

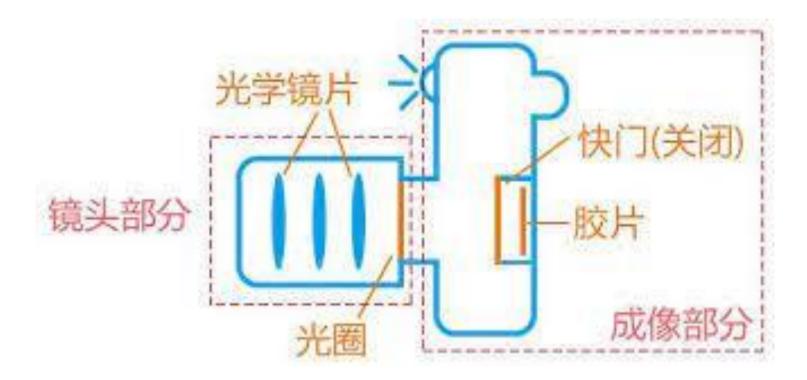
手機慢速快門拍攝技巧



主講人: 閔其慰

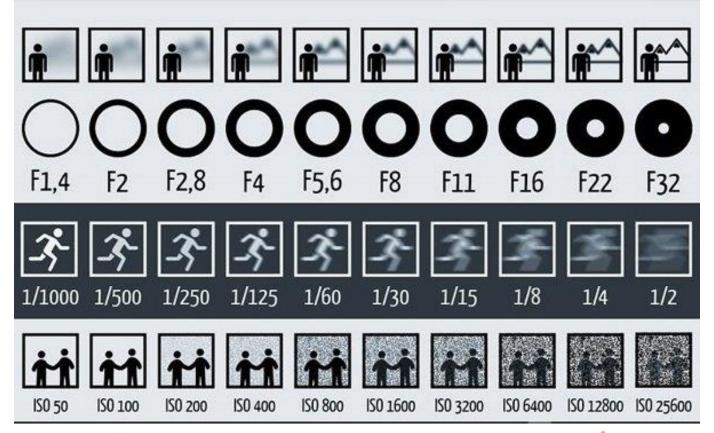


什麼是攝影三元素?





什麼是攝影三元素?





影響景深(散景、淺景深) 的三件事

光圈

Aperture Adjustment Sequence - DOF

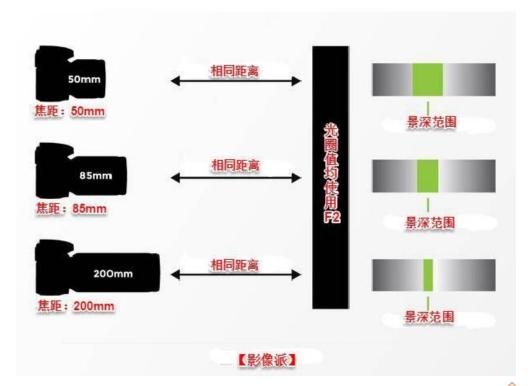




影響景深(散景、淺景深) 的三件事

焦距

镜头焦距与景深的关系





影響景深(散景、淺景深) 的三件事

景深知識總結

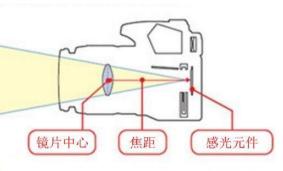
光圈和景深

光圈指鏡頭裏一 個進光孔的大小

> 光圈越大 景深越淺 光圈越小 景深越深

焦距和景深

焦距指鏡片中心到底 片成像平面的距離 焦距越長 景深越淺 焦距越短 景深越深

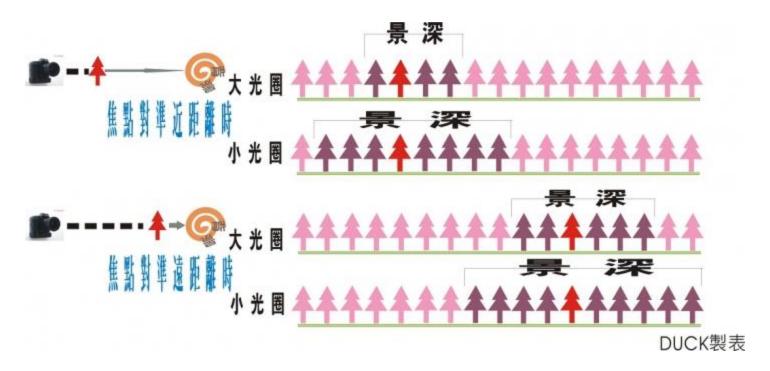


头亲号 / TON Y视觉志

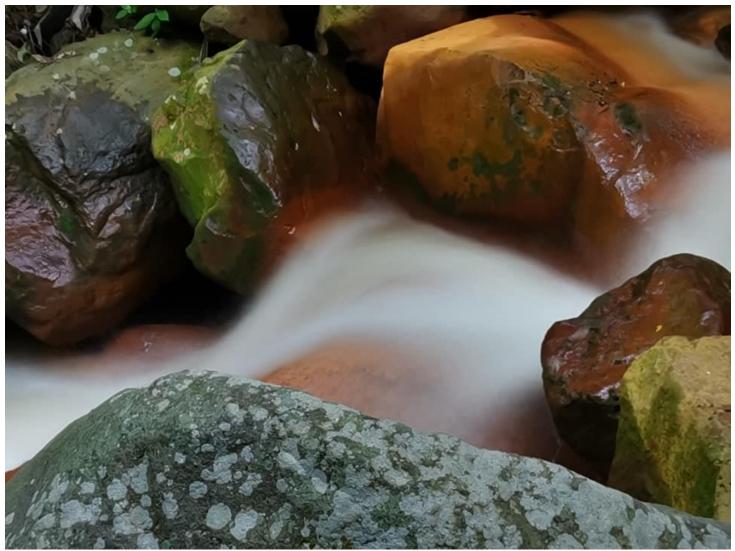


影響景深(散景、淺景深) 的三件事

離被攝物體距離

















- 流水拉絲拍攝方法(蘋果):
 - -最好不要日正當中,最好日出或傍晚陽光斜 射之時(日出後-10:00、15:00-日落前)
 - 【原況照片】功能打開
 - 拍攝瀑布
 - 打開該照片左上角(有一些版本是往上推), 選擇 〔 長時間曝光 〕



- 流水拉絲拍攝方法(非蘋果):
 - -最好不要日正當中,最好日出或傍晚陽光斜 射之時(日出後-10:00、15:00-日落前)
 - 上腳架
 - 加減光鏡ND400~ND1000
 - 專業模式:
 - 快門時間(1")
 - ISO 100

華為系列、Vivo X60、70、80、小米、 紅米

- 上腳架
- 水景模式





TIANYA



不遮挡手机摄像头



亂亂夾

一般相機腳架+手機夾

減光鏡ND1000+鏡頭夾



- ND2=2^1 滅1檔
- ND4=2^2 滅2檔
- ND8=2^3 減3檔
- ND64=2^6 減6檔
- ND128=2^7減7檔
- ND256=2^8減8檔
- ND512=2^9減9檔
- ND1000=2^10 減10檔



- 手機使用減光鏡時機公式
- 1.白天
- 2. 快門時間1"以上







- 銀河拍攝方法(非蘋果):
 - -無光害之處
 - 上腳架
 - 專業模式:
 - 快門時間(30")
 - ISO 500~6400(看現場拍攝結果調整)
 - 看狀況刷地景



- 銀河拍攝方法(蘋果):
 - 限定i11、i12、i13系列
 - -無光害之處
 - 上腳架
 - 快門時間(30")
 - 看狀況刷地景





- 車軌拍攝方法(非蘋果手機):
 - -太陽下山後,天空還有微亮之時
 - 上腳架
 - 專業模式:
 - 减光鏡ND8~ND64
 - 快門時間(10"~30") (看現場拍攝結果調整)快門時間越長,車軌越長
 - ISO 100

- 上腳架

華為系列、Vivo X60、70、80系列

- 光匯模式(車水馬龍)





- 車軌拍攝方法(蘋果手機):
 - -太陽下山後,天空還有微量之時
 - 上腳架
 - 所有蘋果手機:Slowshutter app:
 - 減光鏡ND8~ND64
 - 使用燈光軌跡功能
 - 感光度~全
 - 快門時間~B
 - ISO auto
 - i11、i12、i13系列:
 - 減光鏡ND8~ND64
 - 快門時間30"



- 車軌拍攝兩個階段:
 - -1.拍攝(如前說明)
 - 2.合成
 - A. 使用Snapseed app
 - 先選用最漂亮天空照片做底
 - C. 工具>雙重曝光>選第二張照片>選{調亮}>打勾
 - D. 工具>影像微調>氛圍(增加)
 - E. 工具>強化細節>結構
 - 滙出>滙出





- 星軌拍攝方法(非蘋果手機):
 - -無光害處
 - -得尋找正北方(北極星)
 - 上腳架
 - 專業模式:
 - 快門時間30"
 - ISO 500-1600視整體亮度調節
 - 另外拍一張地景
 - 拍大約150-200張, 疊圖

- 上腳架

華為系列、Vivo X60、70、80系列

- 光匯模式(絢麗星



- 星軌拍攝方法(蘋果手機):
 - -無光害處
 - -得尋找正北方(北極星)
 - 上腳架
 - SLOWSHUTTER:
 - 使用燈光軌跡功能
 - 感光度~全
 - 快門時間~B
 - ISO auto
 - 刷地景