

titre=Les Contemplations

auteur=Victor Hugo

langue=fr

Table des matières :

PREFACE

TOME I – AUTREFOIS – 1830-1843

Un jour...

LIVRE PREMIER – AURORE

I. – A ma fille

II.

III. – Mes deux filles

IV.

V. – A André Chénier

VI. – La vie aux champs

VII. – Réponse à un acte d'accusation

VIII. – Suite

IX.

X. – A Madame D. G. de G.

XI. – Lise

XII. – Vere novo

XIII. – A propos d'Horace

XIV. – A Granville, en 1836

XV. – La coccinelle

XVI. – Vers 1820

XVII. – A M. Froment Meurice

XVIII. – Les oiseaux

XIX. – Vieille chanson du jeune temps

XX. – A un poète aveugle

XXI.

XXII. – La fête chez Thérèse

XXIII. – L'enfance

XXIV.

XXV. – Unité

XXVI. – Quelques mots à un autre

XXVII.

XXVIII.

XXIX. – Halte en marchant

LIVRE DEUXIEME – L'ÂME EN FLEUR

I. – Premier Mai

II.

III. – Le rouet d'Omphale

IV. – Chanson

V. – Hier au soir

VI. – Lettre

VII.

VIII.  
IX. – En écoutant les oiseaux  
X.  
XI.  
XII. – Eglogue  
XIII.  
XIV. – Billet du matin  
XV. – Paroles dans l'ombre  
XVI.  
XVII. – Sous les arbres  
XVIII.  
XIX. – N'envions rien  
XX. – Il fait froid  
XXI.  
XXII.  
XXIII. – Après l'hiver  
XXIV.  
XXV.  
XXVI. – Crépuscule  
XXVII. – La nichée sous le portail  
XXVIII. – Un soir que je regardais le ciel  
LIVRE TROISIEME – LES LUTTES ET LES REVES  
I. – Ecrit sur un exemplaire de la Divina Commedia  
II. – Melancholia  
III. – Saturne  
IV. – Ecrit au bas d'un crucifix  
V. – Quia pulvis es  
VI. – La source  
VII. – La statue  
VIII.  
IX.  
X. – Amour  
XI. – ?  
XII. – Explication  
XIII. – La chouette  
XIV. – A la mère de l'enfant mort  
XV. – Epitaphe  
XVI. – Le maître d'études  
XVII. – Chose vue un jour de printemps  
XVIII. – Intérieur  
XIX. – Baraques de la foire  
XX. – Insomnie  
XXI. – Ecrit sur la plinthe d'un bas-relief antique  
XXII.

XXIII. – Le revenant

XXIV. – Aux arbres

XXV.

XXVI. – Joies du soir

XXVII.

XXVIII. – Le poète

XXIX. – La nature

XXX. – Magnitudo parvi

TOME II – AUJOURD'HUI – 1843-1856

LIVRE QUATRIEME – PAUCA MEÆ

I.

II. – 15 février 1843

III. Trois ans après

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.

XII. – A quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt

XIII. – Veni, vidi, vixi

XIV.

XV. – A Villequier

XVI. – Mors

XVII. – Charles Vacquerie

LIVRE CINQUIEME – EN MARCHE

I. – A Aug. V.

II. – Au fils d'un poète

III. – Ecrit en 1846

IV.

V. – A mademoiselle Louise B.

VI. – A vous qui êtes là

VII.

VIII. – A Jules J.

IX. – Le mendiant

X. – Aux feillantines

XI. – Ponto

XII. – Dolorosæ

XIII. – Paroles sur la dune

XIV. – Claire P.

XV. – A Alexandre D.

XVI. – Lueur au couchant

XVII. – Mugitusque Boum  
XVIII. – Apparition  
XIX. – Au poète qui m'envoie une plume d'aigle  
XX. – Cérigo  
XXI. – A Paul M.  
XXII.  
XXIII. – Pasteurs et troupeaux  
XXIV.  
XXV.  
XXVI. – Les malheureux

#### LIVRE SIXIEME – AU BORD DE L'INFINI

I. – Le pont  
II. – Ibo  
III.  
IV.  
V. – Croire, mais pas en nous  
VI. – Pleurs dans la nuit  
VII.  
VIII. – Claire  
IX. – A la fenêtre pendant la nuit  
X. – Eclaircie  
XI.  
XII. – Aux anges qui nous voient  
XIII. – Cadaver  
XIV.  
XV. – A celle qui est voilée  
XVI. – Horror  
XVII. – Dolor  
XVIII.  
XIX. – Voyage de nuit  
XX. – Relligio  
XXI. – Spes  
XXII. – Ce que c'est que la mort  
XXIII. – Les mages  
XXIV. – En frappant à une porte  
XXV. – Nomen, numen, lumen  
XXVI. – Ce que dit la bouche d'ombre  
A celle qui est restée en France