

titre=Les Contemplations

auteur=Victor Hugo

langue=fr

Table des matières :

PREFACE

TOME I – AUTREFOIS – 1830-1843

Un jour...

LIVRE PREMIER – AURORE

I. – A ma fille

II.

III. – Mes deux filles

IV.

V. – A André Chénier

VI. – La vie aux champs

VII. – Réponse à un acte d'accusation

VIII. – Suite

IX.

X. – A Madame D. G. de G.

XI. – Lise

XII. – Vere novo

XIII. – A propos d'Horace

XIV. – A Granville, en 1836

XV. – La coccinelle

XVI. – Vers 1820

XVII. – A M. Froment Meurice

XVIII. – Les oiseaux

XIX. – Vieille chanson du jeune temps

XX. – A un poète aveugle

XXI.

XXII. – La fête chez Thérèse

XXIII. – L'enfance

XXIV.

XXV. – Unité

XXVI. – Quelques mots à un autre

XXVII.

XXVIII.

XXIX. – Halte en marchant

LIVRE DEUXIEME – L'ÂME EN FLEUR

I. – Premier Mai

II.

III. – Le rouet d'Omphale

IV. – Chanson

V. – Hier au soir

VI. – Lettre

VII.

VIII.
IX. – En écoutant les oiseaux
X.
XI.
XII. – Eglogue
XIII.
XIV. – Billet du matin
XV. – Paroles dans l'ombre
XVI.
XVII. – Sous les arbres
XVIII.
XIX. – N'envions rien
XX. – Il fait froid
XXI.
XXII.
XXIII. – Après l'hiver
XXIV.
XXV.
XXVI. – Crépuscule
XXVII. – La nichée sous le portail
XXVIII. – Un soir que je regardais le ciel
LIVRE TROISIEME – LES LUTTES ET LES REVES
I. – Ecrit sur un exemplaire de la Divina Commedia
II. – Melancholia
III. – Saturne
IV. – Ecrit au bas d'un crucifix
V. – Quia pulvis es
VI. – La source
VII. – La statue
VIII.
IX.
X. – Amour
XI. – ?
XII. – Explication
XIII. – La chouette
XIV. – A la mère de l'enfant mort
XV. – Epitaphe
XVI. – Le maître d'études
XVII. – Chose vue un jour de printemps
XVIII. – Intérieur
XIX. – Baraques de la foire
XX. – Insomnie
XXI. – Ecrit sur la plinthe d'un bas-relief antique
XXII.

XXIII. – Le revenant

XXIV. – Aux arbres

XXV.

XXVI. – Joies du soir

XXVII.

XXVIII. – Le poète

XXIX. – La nature

XXX. – Magnitudo parvi

TOME II – AUJOURD'HUI – 1843-1856

LIVRE QUATRIEME – PAUCA MEÆ

I.

II. – 15 février 1843

III. Trois ans après

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.

XII. – A quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt

XIII. – Veni, vidi, vixi

XIV.

XV. – A Villequier

XVI. – Mors

XVII. – Charles Vacquerie

LIVRE CINQUIEME – EN MARCHE

I. – A Aug. V.

II. – Au fils d'un poète

III. – Ecrit en 1846

IV.

V. – A mademoiselle Louise B.

VI. – A vous qui êtes là

VII.

VIII. – A Jules J.

IX. – Le mendiant

X. – Aux feuillantines

XI. – Ponto

XII. – Dolorosæ

XIII. – Paroles sur la dune

XIV. – Claire P.

XV. – A Alexandre D.

XVI. – Lueur au couchant

XVII. – Mugitusque Boum
XVIII. – Apparition
XIX. – Au poète qui m'envoie une plume d'aigle
XX. – Cérigo
XXI. – A Paul M.
XXII.
XXIII. – Pasteurs et troupeaux
XXIV.
XXV.
XXVI. – Les malheureux

LIVRE SIXIEME – AU BORD DE L'INFINI

I. – Le pont
II. – Ibo
III.
IV.
V. – Croire, mais pas en nous
VI. – Pleurs dans la nuit
VII.
VIII. – Claire
IX. – A la fenêtre pendant la nuit
X. – Eclaircie
XI.
XII. – Aux anges qui nous voient
XIII. – Cadaver
XIV.
XV. – A celle qui est voilée
XVI. – Horror
XVII. – Dolor
XVIII.
XIX. – Voyage de nuit
XX. – Relligio
XXI. – Spes
XXII. – Ce que c'est que la mort
XXIII. – Les mages
XXIV. – En frappant à une porte
XXV. – Nomen, numen, lumen
XXVI. – Ce que dit la bouche d'ombre
A celle qui est restée en France