

Movie Recommendation

Rules

- "Score" Means that the movie was watched a long time ago, so the score might not be accurate. When I watch for the second time, a new score will be given beside the original one.
- And I give all the scores according to my personal views. I must admit that I may not fully understand all of them.
- I will give short comments to each movie, but I won't spoil any of them.
- 9.0 是一个坎，能打到9.0及以上的，在我心中都是必看的好电影，基本没有任何可以挑剔的地方。
- 我每隔一段时间就会重新回想一遍这些电影，改动一些分数。

Lists

非常嫌疑犯 8.9

一类悬疑片的开山鼻祖，尽管精彩程度稍逊于《我是谁：没有绝对安全的系统》，而且我是后看的这部，所以只得了8.9，但是仍然非常精彩，具有划时代的意义。

我是谁：没有绝对安全的系统 9.0

思路基本是模仿《非常嫌疑犯》的，但是有自己的创新，更加缜密。

楚门的世界 10.0 9.8

目前唯一一部满分。不看后悔终生，千万不要被剧透。

第二遍看：

这部片子还是的确存在一些小缺点，可能是受限于时代关系，也可能是我第二遍看的时候知道了剧情设定，所以震撼不算太多。同时对于想要表达的主题也有点模糊。但是仍然是我心中拍的最好的电影。

土拨鼠日 9.4

同样应该是一个系列的开山鼻祖，之后各种电影小说照抄这个套路。尽管片子比较老，但非常非常经典，而且不逊色于之后的模仿者。

海街日记 9.0

尽管我并不能完全理解这部片子想要表达什么，但非常宁静、美丽。

赛德克巴莱 8.8（上） 7.5（下）

其实是非常好的电影，但是下半部明显感觉有点烂尾，而且我没怎么看懂。

低俗小说 9.1

看的第一部昆汀的片子，从头到尾被牵着鼻子走，看完也不能完全理解，但是莫名回味无穷。

出租车司机（韩） 8.8

韩国人还是非常敢拍这种题材的电影的，情节很不错，出租车也能气势恢宏。

La La Land 9.2

听歌，感受爱情。

熔炉 9.2

除了结尾别的都很好，如果改成俗套的结尾，我可能会打9.5

当幸福来敲门 9.5

很感动。唯一扣分的理由是题材本身没能让人惊艳。

无人生还 8.8

精致，情节也不错。

The Fool 8.8

电影制作的比较一般，减了一些分，但是结尾很震撼。

L'Enfant 8.2

成本极低，拍的还不错。

暖暖内含光 9.1/8.0

如果你爱过——9.1

如果没有——8.0

另外：金凯瑞也给加分了。

恐怖游轮 8.0

合格的恐怖片。

釜山行 9.1

仅从电影而言可能超越了生化危机。

飞屋环游记 8.9

加分全在童心和细节上。

寿司之神 8.9

单纯从电影本身来讲并没有很多出彩的地方吧。
但是难能可贵在于拍摄的对象是真真实实生活在这个时代，我们“身边”的。

驴得水 9.0

怎么说呢，我觉得就单从电影的拍摄等等而言，并不见的真的能打到9.0
但这是一部必看的电影。

树大招风 9.1

我觉得题材选的非常好，拍的也很好。扣分可能是因为情节上有一点点不合理。

疯狂动物城 9.0

基本山和飞屋环游记差不多类型，以及《奇幻森林》在我看来也是一类，就是拍了我肯定看，动画肯定好，情节肯定没什么新意，但是我就给个9.0

肖申克的救赎 9.6

其实这部电影我在大概初二的时候看过一遍，当然现在已经不记得太多细节，但是仍然相当于剧透了大半。不得不说剧透这个事情非常影响体验，但是我尽力试着给这部电影一个真实的分数。
但是事实是我看完之后很难给这部电影打分——豆瓣9.6 IMDB9.2，两个榜单的第一名。
我觉得我能理解这部电影传达的主题，拍的确非常好，但是很难引起我深刻的共鸣。
可能是因为年龄太小，没有真正的绝望过吧——我一直是一个坚信希望的人。
但是我打分的时候，我重新回顾一下这个列表，我又不得不承认它从各个角度来讲都没什么可挑剔的，并且从题材、主题的“重要性”，三观的正确性来讲都遥遥领先于榜单里的其他电影。
所以我再三思考，给了9.5分——不管怎么说，我觉得还是和《楚门的世界》差了一个档次。

我过几天回想这部电影的时候，觉得给分可能还是低了，于是改到9.6

阿甘正传 9.6

这部电影和上部电影都有个类似的地方——尽管拍的很好，但是由于主角的设定离我的生活太过于遥远，所以很难引起剧烈的共鸣，而《当幸福来敲门》就讲了一个非常质朴的故事——大多数人都没有进过监狱，没有天生的智力缺陷，但是或多或少曾经贫穷过，山穷水尽过。
然而，《阿甘正传》却又无比真实，有各种各样的悲剧。
总而言之，非常好。

冒牌天神 9.0

这就是一部为金凯瑞量身定做的电影。剧情不算特别新颖，但是整体来讲很有趣，算是必看的佳作。但我为什么打了9.0呢？可能是因为我三天连着看了《楚门的世界》、《肖申克的救赎》、《阿甘正传》，于是你很难再继续打出超级高的分数。而且我还是更喜欢《楚门的世界》里那个金凯瑞，更加成熟，收放自如。所以可能需要之后过段时间再回来调整分数吧。

写到这里，我发现自己看完电影讲的话越来越多了。以前列表里的电影我都尽量不剧透，所以只写了非常短的简评，但我仔细想想也没啥必要嘿嘿，以后可以稍微多说点留个纪念。

- 好好先生
- 月亮上的男人
- 海上钢琴师
- 曾经
- 夜行者
- 少林足球
- 天才枪手
- 血战钢锯岭
- 海蒂和爷爷
- 神奇队长
- 总有一天
- 比海更深
- 七月与安生
- 初恋这首情歌
- 勇敢的心
- 美国往事
- 本杰明.巴顿奇事
- 消失的爱人
- 触不可及
- 泰坦尼克号
- 真爱至上
- 穆赫兰道
- 记忆碎片
- 禁闭岛
- 蝴蝶效应
- 星际穿越
- 源代码
- 彗星来的那一夜
- 我滴个神啊
- 遗愿清单
- 爆裂鼓手
- 恐怖直播
- 大话西游
- 死亡诗社
- 放牛班的春天
- The Onion Movie

- 你丫闭嘴
- 三傻大闹宝莱坞
- 钢琴家
- 狗镇
- ——
-