

## 22. «Полёт кондора», Д.А.Роблес (1913)

El Condor Pasa  
(Полёт Кондора)

Daniel Alomía Robles (Тепу)



или

## El Cóndor pasa (Melodía principal)

Tradicional de Perú



23. «Танец блаженных духов» из оперы «Орфей и Эвридика», Кристоф В. Глюк

VIOLIN I

Christoph Willibald Gluck  
Dance of the Blessed Spirits

**Lento.**  
*pississimo*

*Nur die Hälfte.*  
*ppp*

*ppp* **K Alle.** *p*

*f* *p*

*schnell Sordinen.* **L Un poco più lento.** *pp*

*pp*

*pp*

**M 3**

## 24. «Элизе», Людвиг Ван Бетховен

Элизе  
листок из альбома

Л. Бетховен



## 25. «Аве Мария», Франц Шуберт

**Ave Maria**

Pan-Flute.Com Schubert

Sheet music for 'Ave Maria' by Franz Schubert, in G major and 3/4 time. The score consists of six staves. The first staff contains measures 1 through 7. The second staff contains measures 8 through 12. The third staff contains measures 13 through 17. The fourth staff contains measures 18 through 22. The fifth staff contains measures 23 through 27. The sixth staff contains measures 28 through 30, ending with a double bar line.

26. Песня варяжского гостя из оперы «Садко», Н.А.Римский-Корсаков

ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ

из оперы „Садко“

Н.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ  
(1844-1908)

Andante non troppo

*f pesante*

О ска - лы гроз - ны - е дро - бит - ся сре - вом вол - ны и

*sf dim.* *mf*

с бе - лой пе - но - ю, кру - тясь, бе - гут на - зад; но твер - до се - ры - е у -

те - сы вы - но - сят волн на - пор, над мо - рем сто - я.

7425



## ПЕСНЯ ИНДИЙСКОГО ГОСТЯ

Из оперы «Садко»

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ  
(1844–1908)

Спокойно. Певуче

mp

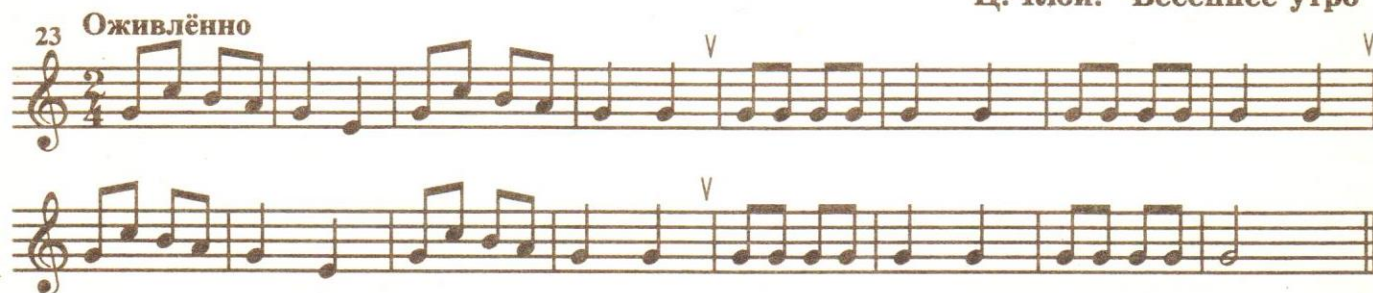
pp

mf

p

**28. «Весеннее утро», Цезарь Кюи**

Ц. Кюи. "Весеннее утро"



**29. Белорусская народная песня «Савка и Гришка».**

Белорусская народная песня "Савка и Гришка"



**30. «В лесу осел с кукушкой». А.Гретри**

А. Гретри. "В лесу осёл с кукушкой"

