**Software-Engineering I**

**Programmentwurf  
TINF18B1  
3.+4. Semester (2019/2020)**

***Thema:   
Museumsverwaltung***

DHBW Karlsruhe  
Studiengang Angewandte Informatik

Dr.-Ing. R. Lutz

Institut für Automation und angewandte Informatik (IAI)

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Bearbeitende:

Kai Haubrich und Théo Florin Roncoletta

Inhalt

[1. Einleitung 4](#_Toc38899003)

[2. Lastenheft 4](#_Toc38899004)

[2.1. Zielsetzung 4](#_Toc38899005)

[2.2. Anwendungsbereiche 5](#_Toc38899006)

[A: . 5](#_Toc38899007)

[2.3. Zielgruppen, Benutzerrollen und Verantwortlichkeiten 5](#_Toc38899008)

[2.4. Zusammenspiel mit anderen Systemen 5](#_Toc38899009)

[2.5. Produktfunktionen 6](#_Toc38899010)

[F: Was genau umfasst diese Verwaltung der angestellten (nur Zugangsdaten)? 7](#_Toc38899011)

[2.6. Produktdaten 8](#_Toc38899012)

[2.7. Produktleistungen 8](#_Toc38899013)

[2.8. Qualitätsanforderungen 8](#_Toc38899014)

[3. Aufgaben 9](#_Toc38899015)

[3.1. Analyse 9](#_Toc38899016)

[3.2. Sequenzdiagramm und Aktivitätsdiagramm (Analyse oder Entwurf) 9](#_Toc38899017)

[3.3. Entwurf 9](#_Toc38899018)

[3.4. Implementierung 10](#_Toc38899019)

[4. Vereinfachungen für den Programmentwurf 10](#_Toc38899020)

[5. Analyse-Template 11](#_Toc38899021)

[5.1. Einleitung 12](#_Toc38899022)

[5.2. Lastenheft 12](#_Toc38899023)

[5.2.1. Zielsetzung 12](#_Toc38899024)

[5.2.2. Anwendungsbereiche 12](#_Toc38899025)

[5.2.3. Zielgruppen, Benutzerrollen und Verantwortlichkeiten 12](#_Toc38899026)

[5.2.4. Zusammenspiel mit anderen Systemen 12](#_Toc38899027)

[5.2.5. Produktfunktionen 12](#_Toc38899028)

[5.2.6. Produktdaten 12](#_Toc38899029)

[5.2.7. Produktleistungen 12](#_Toc38899030)

[5.2.8. Qualitätsanforderungen 12](#_Toc38899031)

[5.3. Aufgaben 12](#_Toc38899032)

[5.3.1. Analyse 12](#_Toc38899033)

[5.3.2. Sequenzdiagramm und Aktivitätsdiagramm (Analyse oder Entwurf) 12](#_Toc38899034)

[5.3.3. Entwurf 12](#_Toc38899035)

[5.3.4. Implementierung 12](#_Toc38899036)

[5.3.5. Einzelne Aufgaben 12](#_Toc38899037)

[5.3.6. Vereinfachungen für den Programmentwurf 12](#_Toc38899038)

[6. Besonderheiten 12](#_Toc38899039)

# Einleitung

Für unser inzwischen international bekanntes Museum „*Musée Déabevée*“ benötigen wir ein Verwaltungssystem, um alle Daten besser und effizienter erfassen und verwalten zu können.

Unser Museum hat inzwischen zahlreiche Angestellte, die neben der Erfassung und Pflege der Exponate auch für den intensiven Kontakt zu unseren Förderinnen und Förderern zuständig sind.

Bisher vor kurzem war es möglich, mit Hilfe von *Excel* die Verwaltung unserer Daten durchzuführen, was durch die stark steigende Anzahl an Exponaten, Förderinnen und Förderern und auch Räumen nun nicht mehr auf Dauer realisierbar ist.

F: Wie sieht diese Excel-Organisation aus?

A: .

F: Wie wurde bisher darauf zugegriffen (händisch, mit anderen Programmen)?

A: .

F: Sind alle Daten in dem Excel-Dokument als richtig anzunehmen?

A: .

# Lastenheft

## Zielsetzung

Ziel des Entwicklungsauftrags soll eine Software für die Verwaltung von Exponaten, von fördernden Personen (im Folgenden zur Vereinfachung als „Fördernde“ bezeichnet), Räumen und Angestellten sein, wozu vor allem die Dokumentation aller zu einem Exponat zugeordneten Daten eine wesentliche Rolle spielt. Alle Daten sollen zentral gespeichert werden, da durch geplante Erweiterungen mehrere Benutzer gleichzeitig auf die Daten und Termine zugreifen werden.

F: Wie sieht die aktuelle Struktur der Daten aus?

A: .

F: Welche Informationen werden für die jeweiligen Datenelemente gespeichert?

A: .

F: Was bedeutet “zentral gespeichert” genau? Müssen alle Daten in einer Datei landen oder reicht ein Verzeichnis das alle Daten enthält?

A: .

F: Was umfasst die Definition “Termine” welche im restlichen Dokument nicht mehr konkret erwähnt wird?

A: .

F: Was ist bei gleichzeitigem Zugriff von mehreren Nutzern auf denselben Datensatz (vor allem bei gleichzeitigem schreiben)?

A: .

Ein selektiver Import und Export von Daten über lesbare Dateien muss für Backups und zum Datenaustausch möglich sein.

F: Was ist lesbar (menschenlesbar vs. computerlesbar)?

A: .

F: Worüber soll der Datenaustausch stattfindend?

A: .

F: Was soll alles im Backup enthalten sein?

A: .

Eine intuitive, leicht bedienbare Benutzeroberfläche setzen wir als selbstverständlich voraus. Es sollen keine besonderen Computerkenntnisse zur Bedienung der Software erforderlich sein.

##### 

## Anwendungsbereiche

Die Software soll ausschließlich für die Verwaltung von Exponaten, Fördernden, Räumen und Angestellten und den damit direkt verbundenen Elementen eingesetzt werden. Sie soll ausschließlich innerhalb der Museumsräume eingesetzt werden.

F: Wie viele Geräte haben darauf Zugriff?

A: .

F: Was steht an aktueller Infrastruktur zur verfügung?

###### A: .

F: Gibt es einen Zentralrechner auf dem die Verwaltung bisher stattfand?

A: .

F: Was sind die “damit direkt verbundenen Elementen”?

A: .

## Zielgruppen, Benutzerrollen und Verantwortlichkeiten

Es gibt folgende Benutzerrollen:

* Benutzer(innen) zur Pflege der Daten über die Exponate. Diese gehören grundsätzlich zum geschulten Fachpersonal.

F: Was umfasst diese “Pflege der Daten” genau?

A: .

* Angestellte zur Pflege der Fördernden und Angestellten im System

F: Auf welche Daten haben diese Angestellten Zugriff?

A: .

F: Was dürfen sie an diesen Daten ändern?

A: .

* Eine hauptverantwortliche Person (Administrator) hat Vollzugriff auf sämtliche Daten, vor allem für deren Import und Export sowie deren Backup.

## Zusammenspiel mit anderen Systemen

Die Daten über die Angestellten (Gehälter bzw. Löhne, Steuern, Kranken- und Rentenversicherung usw.) werden separat durch ein vorhandenes Personalbuchhaltungsprogramm verwaltet und müssen hier nicht berücksichtigt werden. Die finanztechnischen Daten werden über unser vorhandenes Finanzsystem erfasst und müssen hier ebenfalls nicht berücksichtigt werden.

Ein sicherer Web-Zugriff auf unser Angebot (Teilinformationen über unsere Exponate) muss erst in einer späteren Erweiterung über eine Web-Seite möglich sein. Jedoch sollen bereits jetzt Schnittstellen dafür definiert werden.

F: Welche Teilinformation sollen Abrufbar sein?

A: .

F: Was für eine Schnittstelle? Wie soll diese Aussehen (abfrage mit Java-Methoden, von anderen Programmtypen ansprechbar, REST-API, Interface etc.)?

A: .

Möglichst alle Daten sollen vom alten in das neue System übertragen werden.

F: Wie sieht das alte System aus? Besitzt es Schnittstellen, ist es eine händisch veränderte Excel-Datei etc.?

A: .

## Produktfunktionen

|  |  |
| --- | --- |
| /LF10/ | Der jeweilige Benutzer muss die Möglichkeit haben, über eine grafische Benutzeroberfläche alle für ihn relevanten Daten einfach und übersichtlich zu verwalten.  F: Welche Programme verwenden die aktuellen Mitarbeiter am häufigsten?  A: . |
| /LF20/ | Verwaltet werden sollen in erster Linie unsere Exponate. Dabei soll es den berechtigten Angestellten möglich sein, die Exponate zu erfassen, zu ändern, zu löschen und mit vorgegebenen Kriterien nach ihnen zu suchen.  F: Was umfasst der Begriff Kriterien?  A: .  F: Können über die Zeit hinweg mehr Kriterien hinzukommen?  A: .  Die Exponate sind aufgeteilt in unterschiedliche Kategorien (Bilder, Skulpturen, Videos, Audios, usw.) und mindestens einem oder mehreren Exponattypen (Epochen usw.) zugeordnet wie z.B. Renaissance, Realismus, Surrealismus, Heimatgeschichte uvm. Diese Exponattypen müssen im zu erstellenden System leicht erweiterbar sein.  F: Wie umfangreich sind die Exponattypen aktuell?  A: .  F: Wer darf die Exponattpen bearbeiten und wer darf den Typ eines Exponates ändern?  A: .  Jedem Exponat ist mindestens ein Besitzer zugeordnet. Ein Besitzer kann unser Museum selbst sein oder eine oder mehrere beliebige juristische Personen, die uns das Exponat zu Ausstellungen zur Verfügung stellen.  F: Kann dieser Besitzer verändert, erweitert oder komplett geändert werden?  A: .  Jedes Exponat ist charakterisiert durch eine Inventarnummer, dem Erstellungsjahr, dem Einkaufswert, dem aktuellen Schätzwert, dem Leihwert (pro Zeiteinheit), einer Historie, Besitzer uvm.  F: Was genau ist mit “Leihwert (pro Zeiteinheit)” gemeint?  A: .  Zusätzliche sind folgende Datumsangaben anzugeben:   * Erwerb des Exponats durch das Museum * Ausleihe (Eingang im Museum) * Ausleihen an andere Museen und/oder Ausstellungen sowie deren Rückgaben (Ausgang bzw. Eingang) * Verkauf (Details können der Historie hinzugefügt werden) * Anlage und letzte Änderung im System   F: Soll, wenn das Exponat das Museum verlässt, die Historie des Exponats beibehalten werden?  A: . |
| /LF30/ | Als Fördernde gelten alle juristischen Personen, die entweder ausgewählte Exponate finanziell sponsern (Schenkung, Kauf, Ausleihen, Unterhalt (Zuschüsse zu Leihgebühren, zur Pflege usw.)) oder die auf eine andere Art das Museum finanziell unterstützen. Die finanztechnischen Abläufe werden mit unserem Finanzsystem erfasst und verarbeitet, im neuen System soll allerdings auf einfache Weise festgehalten werden, in welcher Form und mit welchen Mitteln ein Fördernder das Museum unterstützt.  F: Soll dies in Form einer Historie geschehen? Wie sieht das Festhalten der Unterstützung bisher aus?  A: .  Einem Fördernden sind alle ihn betreffenden Exponate zugeordnet und umgekehrt kann auch ein Exponat von mehreren Förderern finanziert werden.  F: Was passiert wenn ein Exponat das Museum verlässt?  A: .  F: Was passiert wenn ein Förderer verstirbt, ein exponat nicht mehr fördert?  A: . |
| /LF40/ | Um den Förderern auf einfache Weise Mails und Informationsmaterialien zukommen zu lassen, sind ihre Kontaktdaten so vollständig wie möglich zu erfassen.  F: Was geschieht mit den Daten nach Versterben des Förderers, stoppen des Förderns oder dem Fordern zur Löschung der Daten?  A: .  F: Sind Kontaktinformationen verlangt um ein Förderer zu sein?  A: . |
| /LF50/ | Alle Angestellten müssen verwaltet werden. F: Was genau umfasst diese Verwaltung der angestellten (nur Zugangsdaten)? A: .  Jedem Exponateintrag im System müssen die Angestellten zugeordnet sein, die das Exponat anlegen bzw. ändern.  F: Soll jede Änderung dokumentiert werden oder reicht die letzte Person die etwas geändert hat?  A: .  F: Was passiert wenn ein Mitarbeiter das Museum verlässt (anonymisieren der Einträge, Löschung etc.)?  A: .  F: Darf jeder Mitarbeiter jedes Exponat verändern?  A: . |
| /LF60/ | Zur einfacheren Eingabe der Daten soll es Auswahllisten für deren Eigenschaften geben, wo immer es möglich ist. Die Auswahllisten sollen auf einfache Weise erweiterbar und für sämtliche Angestellte im System verfügbar sein.  F: Wer darf diese Eigenschaftenlisten bearbeiten?  A: . |
| /LF70/ | Sämtlichen Elementen sollen mehrere Bilder mit Titel zugeordnet werden können, die zentral auf einem Verzeichnis liegen sollen  F: Liegen alle Bilder in einem Ordner (dürfen sie mit einer Ordnerstruktur organisiert werden)?  A: .  F: Gibt es bereits Bilder und wenn ja wie sind sie aktuell organisiert und in Welchem Format liegen sie vor?  A: .  F: Wer darf solche Bilder zuordnen?  A: .  F: Wo sollen diese Bilder erscheinen?  A: .  F: Was passiert wenn ein Exponat das Museum verlässt?  A: . |

## Produktdaten

|  |  |
| --- | --- |
| /LD10/ | Die Daten sollen in einer zentralen Datenbasis (lesbare Dateien) abgespeichert werden.  F: Gibt es ein präferiertes Format?  A: .  F: Was heißt lesbar? Übersichtlich lesbar oder nur verständlich lesbar?  A: . |

## Produktleistungen

|  |  |
| --- | --- |
| /LL10/ | Die Anzahl der zu verwaltenden Elemente wird auf ca. 10.000 geschätzt.  F: Was ist ein Element (Exponat, Mitarbeiter, Förderer etc.)?  A: . |
| /LL20/ | Um bei HW- und SW-Anschaffungen und -neuerungen flexibel zu bleiben, ist auf Plattformunabhängigkeit besonders zu achten.  F: Welche Plattformen gibt es aktuell und welche sind in Planung für die Zukunft?  A: . |

## Qualitätsanforderungen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Produktqualität | sehr gut | gut | normal | nicht relevant |
| Funktionalität | X |  |  |  |
| Zuverlässigkeit |  | X |  |  |
| Effizienz |  | X |  |  |
| Benutzbarkeit | X |  |  |  |
| Änderbarkeit |  |  | X |  |
| Übertragbarkeit |  |  | X |  |

# Aufgaben

Einzelne Lastenheftpunkte sind bewusst offengehalten. Denken Sie darüber nach, welche Informationen zusätzlich sinnvoll oder auch notwendig sind. Recherchieren Sie evtl. nach einzelnen Zusammenhängen im Internet.

## Analyse

Für die Analyse sind zu erstellen:

* Analyse des Lastenhefts (Fragen und Antworten).
* Ein Use-Case-Diagramm der gesamten Anwendung incl. Beschreibung.
* Eine Verfeinerung des Use-Case-Diagramms incl. Beschreibung. (nach Absprache)
* Ein Analyse-Klassendiagramm incl. Beschreibung (Untersuchen Sie dabei den Einsatz geeigneter Analysemuster)
* Einfache GUI-Skizzen (Mockups) der wesentlichen GUI-Komponenten (Hauptseite, Tabs, etc.). Die Skizzen können mit einem einfachen Grafikprogramm erstellt werden. Auch sorgfältige Handzeichnungen sind erlaubt. Bitte keine Login-GUI skizzieren!

## Sequenzdiagramm und Aktivitätsdiagramm (Analyse oder Entwurf)

Erstellen Sie ein Sequenzdiagramm und ein Aktivitätsdiagramm (incl. Beschreibung) für folgende Szenarios (ein AD für das eine Szenario, ein SD für das andere Szenario):

* Die Aktionen „Exponat anlegen“ und „Exponat löschen“ durchführen. Ausgehend von einem neuen Exponat werden dessen gesamte Daten erfasst und in das System eingetragen bzw. alle relevanten Daten eines Exponats gelöscht.
* Die Aktionen „Förderer anlegen“ und „Förderer löschen“ durchführen. Dabei soll das Anlegen eines Förderers die Anforderungen aus LF30 erfüllen.

Fassen Sie bei beiden Diagrammen die Eingabe aller primitiven Attribute (Name, Datumsangaben, …) in einer einzigen Aktion zusammen (z.B. „Attribute eintragen“).

Für beide Diagrammarten ist das jeweilige Szenario ausführlich zu entwickeln (idealerweise mit Pseudocode). Es sind sämtliche referenzierten Elemente zu berücksichtigen und es sollen jeweils mehrere beteiligte Personen zugeordnet werden.

In allen Fällen wird eine (noch) leere Datenbasis angenommen. Denken Sie an geeignete Diagrammverfeinerungen. Sie können beim Neuanlegen eines Exponats oder Förderers auf das jeweils andere Diagramm (AD, SD) verweisen. Beachten Sie allerdings, dass es möglich sein muss, entweder ein Exponat oder einen Förderer ohne Referenzen anlegen zu können.

## Entwurf

Abzuliefern sind hier (alle Diagramme und GUIs jeweils mit Beschreibung):

* Entwurfsklassendiagramm (Untersuchen Sie dabei den Einsatz geeigneter Entwurfsmuster)
* GUI-Modellierung:  
  Es ist das Kommunikationsschema eines Teils der während der Analyse skizzierten GUI mit **UML** zu modellieren. Die Anwendung selbst soll dabei nach dem einfachen Model-View-Control-Muster aufgebaut sein. Dazu sind mindestens ein Controller, die erforderlichen Modellklassen sowie eine unabhängige GUI (View) erforderlich.

Die meisten GUI-Elemente werden über eine einfache kleine Java-Bibliothek zur Verfügung gestellt (*swe-utils*.*jar*), deren GUI-Komponenten in das Klassendiagramm zu integrieren sind, wenn sie verwendet werden.

Die GUI-Modellierung kann in einem separaten Diagramm mit den relevanten Modellklassen erfolgen, falls das Entwurfsklassendiagramm sonst zu komplex werden würde.

## Implementierung

Es ist eine einfache Java-Applikation zu implementieren, die es ermöglicht, Museumsdaten anzulegen, zu ändern und zu löschen.

Zur Realisierung wird die oben bei der Entwurfsaufgabe erwähnte Java-Bibliothek zur Verfügung gestellt (*swe-utils*.*jar*), die neben mehreren GUI-Komponenten einen *CSVReader,* einen *CSVWriter* sowie mehrere Interfaces bereitstellt (in den Packages *event* und *model*).

Daneben ist eine Mini-Test-Applikation gegeben, die die Funktionsfähigkeit der GUI-Komponenten demonstriert (Start mit *java -jar swe-utils.jar*). Details sind der Java-Dokumentation der Bibliothek zu entnehmen.

Zur leichteren und zukunftssicheren Evaluation Ihres Programmentwurfs soll die Java-Applikation als eine Desktop-Applikation mit CSV-Dateien (alternativ XML oder JSON) als zentrale Datenbasis realisiert werden, die von beliebigen Rechnern aus gestartet wird. Dabei sind mehrere Dateien analog zu Datenbanktabellen zu erzeugen.

Einzelne Aufgaben

* Hauptaufgabe ist die Realisierung einer MVC-Applikation mithilfe des Observer-Patterns entsprechend des vorgegebenen GUI-Entwurfs und der gegebenen Java-Bibliothek.
* Die Erzeugung der Instanzen soll in einer Entity-Factory erfolgen und zur Verwaltung der Instanzen ist ein Entity-Manager zu realisieren (beides siehe Vorlesung).
* Neben der Haupt-GUI ist **ein** beliebiger weiterer TAB aus diesem GUI-Entwurf zu implementieren.
* Es muss eine ausführbare JAR-Datei abgegeben werden, die mit

„java -jar SWE-PE-2020\_Museum\_<name1>\_<name2>.jar OPTIONEN“

gestartet werden kann. Hierfür ist ein BASH-Skript namens *startApp* zu erstellen.

Verwendung von CSV-Dateien:

* Die Daten sollen in CSV-Dateien vorliegen und können mittels den gegebenen Bibliotheksklassen *CSVReader* und *CSVWriter* gelesen bzw. beschrieben werden. Zur Vereinfachung können die Daten jeweils komplett geschrieben werden.
* Abgegeben werden soll ein ZIP-File (oder TAR-File) mit allen Java- und CSV-Dateien (letztere gesammelt in einem eigenen Verzeichnis):

„SWE-PE-2020\_Museum\_<n1>\_<n2>.zip (tar oder tar.z)

* Als OPTIONEN in der Startanweisung soll der Pfad zu den CSV-Dateien sowie zu einer Properties-Datei angegeben werden können:

„java -jar SWE-PE-2020\_Museum\_<n1>\_<n2>.jar **–d <csvpath> –p <propfile>**“

# Vereinfachungen für den Programmentwurf

1. Es muss nicht dafür gesorgt werden, dass auf dieselben Daten bzw. CSV-Dateien nicht gleichzeitig zugegriffen werden kann, d.h. es ist kein *Locking*-Mechanismus erforderlich.
2. Eine Protokollierfunktion und ein Login-Vorgang sind für die Anwendung nicht erforderlich (in der Realität natürlich schon!).

# Analyse-Template

## Einleitung

Für unser inzwischen international bekanntes Museum „*Musée Déabevée*“ benötigen wir ein Verwaltungssystem, um alle Daten besser und effizienter erfassen und verwalten zu können.

Unser Museum hat inzwischen zahlreiche Angestellte, die neben der Erfassung und Pflege der Exponate auch für den intensiven Kontakt zu unseren Förderinnen und Förderern zuständig sind.

Bisher vor kurzem war es möglich, mit Hilfe von *Excel* die Verwaltung unserer Daten durchzuführen, was durch die stark steigende Anzahl an Exponaten, Fördererinnen und Förderern und auch Räumen nun nicht mehr auf Dauer realisierbar ist.

## Lastenheft

### Zielsetzung

Ziel des Entwicklungsauftrags soll eine Software für die Verwaltung von Exponaten, von fördernden Personen (im Folgenden zur Vereinfachung als „Fördernde“ bezeichnet), Räumen und Angestellten sein, wozu vor allem die Dokumentation aller zu einem Exponat zugeordneten Daten eine wesentliche Rolle spielt. Alle Daten sollen zentral gespeichert werden, da durch geplante Erweiterungen mehrere Benutzer gleichzeitig auf die Daten und Termine zugreifen werden.

Ein selektiver Import und Export von Daten über lesbare Dateien muss für Backups und zum Datenaustausch möglich sein.

Eine intuitive, leicht bedienbare Benutzeroberfläche setzen wir als selbstverständlich voraus. Es sollen keine besonderen Computerkenntnisse zur Bedienung der Software erforderlich sein.

### Anwendungsbereiche

Die Software soll ausschließlich für die Verwaltung von Exponaten, Fördernden, Räumen und Angestellten und den damit direkt verbundenen Elementen eingesetzt werden. Sie soll ausschließlich innerhalb der Museumsräume eingesetzt werden.

### Zielgruppen, Benutzerrollen und Verantwortlichkeiten

Es gibt folgende Benutzerrollen:

* Benutzer(innen) zur Pflege der Daten über die Exponate. Diese gehören grundsätzlich zum geschulten Fachpersonal.
* Angestellte zur Pflege der Fördernden und Angestellten im System
* Eine hauptverantwortliche Person (Administrator) hat Vollzugriff auf sämtliche Daten, vor allem für deren Import und Export sowie deren Backup.

### Zusammenspiel mit anderen Systemen

Die Daten über die Angestellten (Gehälter bzw. Löhne, Steuern, Kranken- und Rentenversicherung usw.) werden separat durch ein vorhandenes Personalbuch­haltungs­programm verwaltet und müssen hier nicht berücksichtigt werden. Die finanztechnischen Daten werden über unser vorhandenes Finanzsystem erfasst und müssen hier ebenfalls nicht berücksichtigt werden.

Ein sicherer Web-Zugriff auf unser Angebot (Teilinformationen über unsere Exponate) muss erst in einer späteren Erweiterung über eine Web-Seite möglich sein. Jedoch sollen bereits jetzt Schnittstellen dafür definiert werden.

Möglichst alle Daten sollen vom alten in das neue System übertragen werden.

### Produktfunktionen

|  |  |
| --- | --- |
| /LF10/ | Der jeweilige Benutzer muss die Möglichkeit haben, über eine grafische Benutzeroberfläche alle für ihn relevanten Daten einfach und übersichtlich zu verwalten. |
| /LF20/ | Verwaltet werden sollen in erster Linie unsere Exponate. Dabei soll es den berechtigten Angestellten möglich sein, die Exponate zu erfassen, zu ändern, zu löschen und mit vorgegebenen Kriterien nach ihnen zu suchen.  Die Exponate sind aufgeteilt in unterschiedliche Kategorien (Bilder, Skulpturen, Videos, Audios, usw.) und mindestens einem oder mehreren Exponattypen (Epochen usw.) zugeordnet wie z.B. Renaissance, Realismus, Surrealismus, Heimatgeschichte uvm. Diese Exponattypen müssen im zu erstellenden System leicht erweiterbar sein.  Jedem Exponat ist mindestens ein Besitzer zugeordnet. Ein Besitzer kann unser Museum selbst sein oder eine oder mehrere beliebige juristische Personen, die uns das Exponat zu Ausstellungen zur Verfügung stellen.  Jedes Exponat ist charakterisiert durch eine Inventarnummer, dem Erstellungsjahr, dem Einkaufswert, dem aktuellen Schätzwert, dem Leihwert (pro Zeiteinheit), einer Historie, Besitzer uvm.  Zusätzliche sind folgende Datumsangaben anzugeben:   * Erwerb des Exponats durch das Museum * Ausleihe (Eingang im Museum) * Ausleihen an andere Museen und/oder Ausstellungen sowie deren Rückgaben (Ausgang bzw. Eingang) * Verkauf (Details können der Historie hinzugefügt werden) * Anlage und letzte Änderung im System |
| /LF30/ | Als Fördernde gelten alle juristischen Personen, die entweder ausgewählte Exponate finanziell sponsern (Schenkung, Kauf, Ausleihen, Unterhalt (Zuschüsse zu Leihgebühren, zur Pflege usw.)) oder die auf eine andere Art das Museum finanziell unterstützen. Die finanztechnischen Abläufe werden mit unserem Finanzsystem erfasst und verarbeitet, im neuen System soll allerdings auf einfache Weise festgehalten werden, in welcher Form und mit welchen Mitteln ein Fördernder das Museum unterstützt.  Einem Fördernden sind alle ihn betreffenden Exponate zugeordnet und umgekehrt kann auch ein Exponat von mehreren Förderern finanziert werden. |
| /LF40/ | Um den Förderern auf einfache Weise Mails und Informationsmaterialien zukommen zu lassen, sind ihre Kontaktdaten so vollständig wie möglich zu erfassen. |
| /LF50/ | Alle Angestellten müssen verwaltet werden. Jedem Exponateintrag im System müssen die Angestellten zugeordnet sein, die das Exponat anlegen bzw. ändern |
| /LF60/ | Zur einfacheren Eingabe der Daten soll es Auswahllisten für deren Eigenschaften geben, wo immer es möglich ist. Die Auswahllisten sollen auf einfache Weise erweiterbar und für sämtliche Angestellte im System verfügbar sein. |
| /LF70/ | Sämtlichen Elementen sollen mehrere Bilder mit Titel zugeordnet werden können, die zentral auf einem Verzeichnis liegen sollen |

### Produktdaten

|  |  |
| --- | --- |
| /LD10/ | Die Daten sollen in einer zentralen Datenbasis (lesbare Dateien) abgespeichert werden. |

### Produktleistungen

|  |  |
| --- | --- |
| /LL10/ | Die Anzahl der zu verwaltenden Elemente wird auf ca. 10.000 geschätzt. |
| /LL20/ | Um bei HW- und SW-Anschaffungen und -neuerungen flexibel zu bleiben, ist auf Plattformunabhängigkeit besonders zu achten. |

### Qualitätsanforderungen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Produktqualität | sehr gut | gut | normal | nicht relevant |
| Funktionalität | X |  |  |  |
| Zuverlässigkeit |  | X |  |  |
| Effizienz |  | X |  |  |
| Benutzbarkeit | X |  |  |  |
| Änderbarkeit |  |  | X |  |
| Übertragbarkeit |  |  | X |  |

## Aufgaben

Einzelne Lastenheftpunkte sind bewusst offengehalten. Denken Sie darüber nach, welche Informationen zusätzlich sinnvoll oder auch notwendig sind. Recherchieren Sie evtl. nach einzelnen Zusammenhängen im Internet.

### Analyse

Für die Analyse sind zu erstellen:

* Analyse des Lastenhefts (Fragen und Antworten).
* Ein Use-Case-Diagramm der gesamten Anwendung incl. Beschreibung.
* Eine Verfeinerung des Use-Case-Diagramms incl. Beschreibung. (nach Absprache)
* Ein Analyse-Klassendiagramm incl. Beschreibung (Untersuchen Sie dabei den Einsatz geeigneter Analysemuster)
* Einfache GUI-Skizzen (Mockups) der wesentlichen GUI-Komponenten (Hauptseite, Tabs, etc.). Die Skizzen können mit einem einfachen Grafikprogramm erstellt werden. Auch sorgfältige Handzeichnungen sind erlaubt. Bitte keine Login-GUI skizzieren!

### Sequenzdiagramm und Aktivitätsdiagramm (Analyse oder Entwurf)

Erstellen Sie ein Sequenzdiagramm und ein Aktivitätsdiagramm (incl. Beschreibung) für folgende Szenarios (ein AD für das eine Szenario, ein SD für das andere Szenario):

* Die Aktionen „Exponat anlegen“ und „Exponat löschen“ durchführen. Ausgehend von einem neuen Exponat werden dessen gesamte Daten erfasst und in das System eingetragen bzw. alle relevanten Daten eines Exponats gelöscht.
* Die Aktionen „Förderer anlegen“ und „Förderer löschen“ durchführen. Dabei soll das Anlegen eines Förderers die Anforderungen aus LF30 erfüllen.

Fassen Sie bei beiden Diagrammen die Eingabe aller primitiven Attribute (Name, Datums­angaben, …) in einer einzigen Aktion zusammen (z.B. „Attribute eintragen“).

Für beide Diagrammarten ist das jeweilige Szenario ausführlich zu entwickeln (idealerweise mit Pseudocode). Es sind sämtliche referenzierten Elemente zu berücksichtigen und es sollen jeweils mehrere beteiligte Personen zugeordnet werden.

In allen Fällen wird eine (noch) leere Datenbasis angenommen. Denken Sie an geeignete Diagrammverfeinerungen. Sie können beim Neuanlegen eines Exponats oder Förderers auf das jeweils andere Diagramm (AD, SD) verweisen. Beachten Sie allerdings, dass es möglich sein muss, entweder ein Exponat oder einen Förderer ohne Referenzen anlegen zu können.

### Entwurf

Abzuliefern sind hier (alle Diagramme und GUIs jeweils mit Beschreibung):

* Entwurfsklassendiagramm (Untersuchen Sie dabei den Einsatz geeigneter Entwurfsmuster)
* GUI-Modellierung:  
  Es ist das Kommunikationsschema eines Teils der während der Analyse skizzierten GUI mit **UML** zu modellieren. Die Anwendung selbst soll dabei nach dem einfachen Model-View-Control-Muster aufgebaut sein. Dazu sind mindestens ein Controller, die erforder­lichen Modellklassen sowie eine unabhängige GUI (View) erforderlich.

Die meisten GUI-Elemente werden über eine einfache kleine Java-Bibliothek zur Verfügung gestellt (*swe-utils*.*jar*), deren GUI-Komponenten in das Klassendia­gramm zu integrieren sind, wenn sie verwendet werden.

Die GUI-Modellierung kann in einem separaten Diagramm mit den relevanten Modellklassen erfolgen, falls das Entwurfsklassendiagramm sonst zu komplex werden würde.

### Implementierung

Es ist eine einfache Java-Applikation zu implementieren, die es ermöglicht, Museumsdaten anzulegen, zu ändern und zu löschen.

Zur Realisierung wird die oben bei der Entwurfsaufgabe erwähnte Java-Bibliothek zur Verfügung gestellt (*swe-utils*.*jar*), die neben mehreren GUI-Komponenten einen *CSVReader,* einen *CSVWriter* sowie mehrere Interfaces bereitstellt (in den Packages *event* und *model*).

Daneben ist eine Mini-Test-Applikation gegeben, die die Funktionsfähigkeit der GUI-Komponenten demonstriert (Start mit *java -jar swe-utils.jar*). Details sind der Java-Dokumentation der Bibliothek zu entnehmen.

Zur leichteren und zukunftssicheren Evaluation Ihres Programmentwurfs soll die Java-Applikation als eine Desktop-Applikation mit CSV-Dateien (alternativ XML oder JSON) als zentrale Datenbasis realisiert werden, die von beliebigen Rechnern aus gestartet wird. Dabei sind mehrere Dateien analog zu Datenbanktabellen zu erzeugen.

### Einzelne Aufgaben

* Hauptaufgabe ist die Realisierung einer MVC-Applikation mithilfe des Observer-Patterns entsprechend des vorgegebenen GUI-Entwurfs und der gegebenen Java-Bibliothek.
* Die Erzeugung der Instanzen soll in einer Entity-Factory erfolgen und zur Verwaltung der Instanzen ist ein Entity-Manager zu realisieren (beides siehe Vorlesung).
* Neben der Haupt-GUI ist **ein** beliebiger weiterer TAB aus diesem GUI-Entwurf zu implementieren.
* Es muss eine ausführbare JAR-Datei abgegeben werden, die mit

„java -jar SWE-PE-2020\_Museum\_<name1>\_<name2>.jar OPTIONEN“

gestartet werden kann. Hierfür ist ein BASH-Skript namens *startApp* zu erstellen.

Verwendung von CSV-Dateien:

* Die Daten sollen in CSV-Dateien vorliegen und können mittels den gegebenen Bibliotheksklassen *CSVReader* und *CSVWriter* gelesen bzw. beschrieben werden. Zur Vereinfachung können die Daten jeweils komplett geschrieben werden.
* Abgegeben werden soll ein ZIP-File (oder TAR-File) mit allen Java- und CSV-Dateien (letztere gesammelt in einem eigenen Verzeichnis):

„SWE-PE-2020\_Museum\_<n1>\_<n2>.zip (tar oder tar.z)

* Als OPTIONEN in der Startanweisung soll der Pfad zu den CSV-Dateien sowie zu einer Properties-Datei angegeben werden können:

„java -jar SWE-PE-2020\_Museum\_<n1>\_<n2>.jar **–d <csvpath> –p <propfile>**“

### Vereinfachungen für den Programmentwurf

1. Es muss nicht dafür gesorgt werden, dass auf dieselben Daten bzw. CSV-Dateien nicht gleichzeitig zugegriffen werden kann, d.h. es ist kein *Locking*-Mechanismus erforderlich.
2. Eine Protokollierfunktion und ein Login-Vorgang sind für die Anwendung nicht erforderlich (in der Realität natürlich schon!).

# Besonderheiten

In diesem Abschnitt nennen Sie alle Besonderheiten, die ich als Bewertender beurteilen soll, damit ich Ihre besonderen Ideen und Realisierungen beim Korrigieren nicht übersehe.