

RESUME # 1 - [Deadbolts]

PREGÉNÉRIQUE EPISODE 1 :

Une vieille clé est remise à une femme du public lors d'un spectacle de fête foraine. La mentaliste DOLORES (23), cheveux noirs tressés, épaulée par une complice, lui demande de penser à une personne qu'elle n'a pas revue depuis longtemps. Elle l'hypnotise.

La clé devient brûlante. La femme la lâche. Gravées dessus : les lettres « FY ». Un prénom oublié ressurgit. Un amour ancien. La foule applaudit.

Un peu plus loin, VICTOR (27), beau gosse ténébreux, observe la scène d'un œil noir, une bouteille d'alcool fort à la main. Son stand de lancer de couteaux est désert. Il fait la moue.

La nuit tombe sur la fête, installée pour quelques jours sur la place du village. Les lumières colorées se reflètent sur l'asphalte humide. La musique est partout.

À son stand de tir, UNE VIEILLE FORAINE (95), fatiguée, les mains tremblantes, recharge les soucoupes en plombs. On gagne des peluches, parfois un petit animal en bois sculpté.

Tard dans la nuit, les forains plient bagage. Victor, nerveux, range ses couteaux puis s'approche de Dolores, sous l'œil méfiant de la vieille. Il lui propose un "coup" : une pharmacie. Elle le toise sans répondre, puis s'éloigne.

Dans la caravane, la vieille est de plus en plus fébrile. Dolores veille sur elle avec douceur. Leur complicité est évidente. « Je vais trouver ce qu'il te faut, promis. »

Ivre, Victor conduit sa vieille Mercedes. A ses côtés, casque vissé sur les oreilles, la musique à fond, Dolores ne dit rien.

Arrivés à la pharmacie, elle force la porte avec une étonnante habileté, désactive l'alarme et fait signe à Victor. Il fonce piller les rayons. Elle cherche, elle, les médicaments pour la vieille.

Puis Victor l'appelle. Il est devant une porte ouverte qui descend à la cave. Peut-être des stocks ? Brusquement, il la pousse dans l'escalier, referme la porte derrière elle et déclenche l'alarme. Le hurlement fend la nuit.

Dans le noir, Dolores lève la tête vers le trou de serrure éclairé. Coupée du monde. Trahie.

GENERIQUE : Plans rapprochés d'intérieurs de serrures, où, sous l'action de clés, des pènes dormants (Deadbolts) glissent dans les gâches des têtes. Les allers et retours ouvrent ou condamnent une porte. Ces images macro-3D se mélangent à des neurones, des synapses qui se connectent aléatoirement provoquant de petits arcs électriques... et parfois se bloquent.

EPISODE 1 :

Deux ans plus tard.

Dans la prison pour femmes des Tuilières, Dolores (25), assise à même le sol patiente dans une cellule d'isolement. Elle a le crâne rasé, un corps devenu musclé avec de nouveaux tatouages. Elle porte des traces de coups sur le visage. Une gardienne vient lui ouvrir et lui assigne une nouvelle cellule partagée avec une femme Camerounaise, ZAHRA (35). Pour éviter à nouveau l'isolement, la gardienne lui conseille de se calmer, d'éviter les bagarres avec les autres détenues et d'aller voir la psy de l'établissement pour ses insomnies et ses cauchemars. Dolores reste mutique, elle ne l'écoute plus, elle est dans sa musique, elle a remis son casque sur les oreilles.

A Genève, MAURICE FERREIRA (60) et PABLO (20) terminent de poser une porte blindée pour protéger un réduit de stockage d'accessoires de sport. Dans la grande salle omnisport à côté, INGRID (50), une belle femme charismatique, candidate aux municipales, tient un discours enflammé. Elle veut défendre les petits commerces, comme le faisait JEAN, son mari décédé il y a plusieurs années. Elle se présente contre l'équipe municipale actuelle, qui a laissé mourir le centre-ville. Maurice quitte les lieux sans prêter plus d'attention au rassemblement et monte dans sa camionnette « Serrurerie Ferreira ». Dans la salle du meeting, assis à côté de THIBAUT de LANCA (50), le responsable des douanes de la région, MIGUEL (40), le mari d'Ingrid, lance une standing ovation pour sa candidate à la fin de son discours. Puis il monte sur scène pour lui tendre un bouquet de fleur et la féliciter. Il est profondément amoureux.

Dans la cour de la prison, Dolores et Zahra se promènent côte à côte. Zahra raconte comment elle a été arrêtée lors d'un contrôle et a perdu contact avec sa famille. Elle essaye de trouver des informations auprès des autres émigrées pour contacter des filières à sa sortie. Dolores, écoute fatiguée. Elle ne parle pas de sa famille ni des raisons de sa présence en prison. Elle surveille d'un œil les détenues qui l'ont agressées.

Chez la psy, Dolores refuse également de parler de son passé. Elle s'énerve quand la psy lui propose une séance d'hypnose pour tenter de comprendre ses cauchemars qui l'épuisent. Ressentant sa colère, la psy lui prescrit des médicaments pour dormir, des somnifères et des benzodiazépines pour calmer ses émotions et ses angoisses. Elle l'alerte sur l'importance de bien respecter les doses. En cellule, Dolores prend quelques cachets mais très vite des détenues viennent lui proposer de lui en acheter. Elle commence ainsi à dealer les médocs que lui donne la psy, à chaque séance sur sa demande. Les opportunités d'échanges sont nombreuses à l'intérieur de la prison, lors des promenades ou des ateliers d'activités où elle montre une grande habilité avec ses mains. Certaines détenues écrasent les comprimés pour les fumer avec une paille sur de l'aluminium, direction les paradis toxiques.

A Genève, Maurice est propriétaire d'une serrurerie qu'il a acquis en arrivant du Portugal. Il y accueille régulièrement des jeunes en réinsertion pour leur apprendre son métier. Il rend compte aux tuteurs et accompagne régulièrement ses stagiaires au commissariat pour pointer. Il y croise souvent le Lieutenant LEO (30) qu'il salue de loin. C'est un sentimental, plein d'empathie et le départ de Pablo, à la fin de sa période probatoire, est un déchirement pour lui. Heureusement, il a sa bande de copains, les serruriers de la ville, dont RENE (50) et BUZZ (30). Ils se retrouvent régulièrement au bar, par corporatisme, pour échanger des expériences ou des bons plans, mais surtout pour rigoler autour de verres et de blagues graveleuses. Maurice est à l'eau.

Au fil des jours qui passent, Dolores et Zahra se rapprochent. A deux elles sont plus fortes pour se protéger des agressions des autres détenues. Malgré l'enfermement, elles vivent une histoire d'amour où Zahra peut ressentir toute la violence contenue chez Dolores. En fumant un joint, Dolores mise en confiance, lui raconte sa vie avec la petite troupe itinérante, la trahison de son frère Victor et ses cauchemars qui la font parfois crier la nuit. Ces souvenirs n'ont aucun sens : un voile diffus sur des images violentes, des cris, des masques, des mains qui actionnent des serrures ... Zahra lui conseille de faire confiance à la psy.

Lors d'une séance sous hypnose, Dolores a une vision très furtive, elle est petite, dans une grande maison bourgeoise, un homme lui parle gentiment, en l'appelant MG ! C'est déjà un bon résultat pour la psy qui détecte un trauma puissant dans la jeunesse de Dolores. Retrouver cette maison, à sa sortie de prison, pourrait débloquer cette amnésie profonde.

Et si cette vie n'aurait pas dû être la sienne ! La musique à fond dans les oreilles, Dolores est intimement marquée par cette

révélation. Avec une pointe et de l'encre de stylo, elle se tatoue dans la douleur, les deux lettres, MG, près de l'aine, pour ne pas oublier.

RESUME # 2 - [Deadbolts]

PREGENERIQUE EPISODE 2 : Dans un camp de forains, Victor (13) regarde avec envie, de vieilles mains tannées sculpter un ours en bois avec la pointe d'un couteau puis le poncer sur le macadam abrasif d'un trottoir.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 2 :

Dans sa cellule, Dolores/MG (25) embrasse Zahra, étrangement gênée. MG défit du regard la gardienne qui les observe depuis la porte et conseille un peu brutalement à Zahra de ne pas se cacher si elle veut survivre. Puis elle suit la gardienne qui l'accompagne jusqu'à la sortie. Elle récupère ses objets personnels dont un petit ours en bois sculpté. Ainsi démarre sa période probatoire.

Dehors, elle ouvre une petite trappe à l'arrière de l'ours, sort un peu d'herbe trop sèche et se roule un joint devant la prison. Elle prend un bus pour Lausanne où son tuteur lui remet les clés d'un logement et lui indique l'entreprise où se rendre pour travailler.

Dans son petit studio, elle regarde des photos sur son téléphone, en écoutant de la musique. Elle revoit des souvenirs de jeunesse (10-23), avec Victor, les enfants de la troupe de forains et les chiens au milieu du camp itinérant. *Ils ont grandi ensemble, partageant des jeux, du skateboard, des bagarres et quelques larcins aussi. Il y avait la vieille Antonia qui prenait soin d'eux et qui lui a offert son ours porte bonheur. Dolores/MG ressemblait sur certaines photos à un garçon un peu frêle, avec ses cheveux courts et teintés. En grandissant, Victor est devenu jaloux de cette personnalité qui s'imposait. Jeune adulte, il regardait avec mépris, son père, le chef des forains, féliciter Dolores pour sa dureté au travail. Il lui avait offert un chiot tout noir qui est devenu le souffre-douleur de Victor.*

A la conserverie de poissons, MG travaille sur la chaîne, seule. C'est un travail rude. Le contremaître est très dur avec les employées présentes sur la ligne mais il garde ses distances avec Dolores/MG. Peut-être craint-il la violence dans son regard!

Le soir, elle cherche sur les réseaux sociaux des informations pour situer la troupe de forains, qui a bougé depuis deux ans. Elle essaie de contacter les numéros enregistrés sur son

téléphone, sans succès. Elle se rend régulièrement au commissariat pour pointer. Elle ne veut pas faire de vague.

Le soir, elle traîne dans la ville et interroge des homeless. Elle finit par tomber sur une petite roumaine qui fait la manche. Pour lier contact, elle lui donne quelques boîtes de la conserverie. Elles sympathisent et la fillette conduit MG jusqu'à son camp. Elle discute en roumain avec les anciens qui se renseignent pour savoir où est partie la troupe.

Le lendemain, après en être venue aux mains lors d'une violente altercation avec le contremaitre, qui lui refusait quelques jours de congés, elle part, malgré tout, en train vers l'est pour retrouver le camp de Victor localisé en Roumanie.

Au bar des serruriers, Maurice est attristé par le départ de Pablo. Il aimait bien ce gamin. Il écoute René qui raconte comment il a dérobé une petite culotte dans le placard de la propriétaire lors de son dernier dépannage. C'est une habitude chez lui !

Contacté par un huissier pour forcer une porte, Maurice doit quitter à regret le bar. Il ouvre l'appartement et découvre GENEVIEVE (80). Elle reste assise sur une chaise, sans bouger, tandis que les déménageurs, sous contrôle de l'huissier, saisissent tout ce qu'ils peuvent. Touché par la situation de cette vieille dame, Maurice cache discrètement quelques-uns de ses objets personnels dans sa sacoche, des photos, un peu d'argent. Laissée à l'abandon par sa famille, elle doit rejoindre un EPAD. Maurice lui parle avec beaucoup de douceur et de gentillesse et lui glisse sa carte.

Très engagés, Ingrid et Miguel sont venus soutenir une manifestation contre la fermeture d'une maternité. Ingrid discute avec les sages-femmes. Miguel reçoit un appel téléphonique du Portugal qui lui annonce l'arrivée imminente de sa fille Chloé (10). Sur les bords du lac, Ingrid fait son jogging, suivie avec peine par Miguel. Elle est en colère de ne pas avoir été prévenue. De son côté, Miguel a du mal à réaliser qu'il est père, à la suite d'une relation d'un soir, dont il n'a que peu de souvenirs. Une jolie junkie qui n'a pas pu élever son enfant. Il s'excuse maladroitement !

Dans le train qui traverse maintenant des zones désertiques. MG se remémore cette fête foraine où Victor avait tenté de la violer, à l'arrière de sa vieille Mercedes, en écartant ses jambes avec un bâton. Son chiot avait essayé de la défendre mais Victor l'avait éloigné d'un coup de poing. Heureusement Antonia était intervenue. Victor ne lui avait jamais pardonné, c'était quelques jours avant le cambriolage où il a déclenché l'alarme volontairement pour la faire coffrer.

Après un long périple, MG arrive en vue du camp en Roumanie. En attendant le soir, elle ponce un bout de bois sur une grosse pierre, pour l'arrondir.

De nuit, MG rentre dans le camp à la recherche de Victor. Elle repère sa Mercedes près d'une caravane. Le chien noir devenu adulte, vient lui lécher la main. Mais elle ne voit pas Victor qui, prévenu par les gens de Lausanne, la frappe à la tête et la force à monter dans sa caravane. Voyant sa maitresse en danger, le chien attaque et MG peut frapper Victor avant de le ligoter. Elle commence par lui baisser son pantalon et lui plante le bâton dans les fesses. Ça c'est pour le viol ! En réponse à un interrogatoire vigoureux, Victor hurle que Antonia est morte. Il est content car elle avait témoigné contre lui et son père l'avait battu pour être rentré du cambriolage sans Dolores. Alors qu'elle n'est même pas de la famille !

MG l'interroge sur le lieu où se trouvait le camp quand elle a été recueillie. *Victor se rappelle des policiers qui, en aval d'un pont, recherchaient une fillette le long des berges d'une rivière où les caravanes du camp étaient installées. Blottie, inanimée dans la caravane de la vieille, ils ne l'avaient pas trouvée. C'était près de Genève.*

MG bâillonne Victor avant de forcer un petit coffre-fort. Devant la caravane, elle bourre le réservoir de la vieille Mercedes avec tous les billets, avant d'y mettre le feu. L'incendie se propage à la caravane. Tout s'embrase. De loin, MG voit la troupe tentée d'éteindre le brasier.

RESUME # 3 - [Deadbolts]

PREGENERIQUE EPISODE 3 : Une ambulance arrive à l'hôpital. La victime inanimée est prise en charge rapidement, son visage est complètement brûlé.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 3 :

Au loin, la caravane brûle encore quand MG appelle son tuteur pour l'informer qu'elle doit partir pour Genève rejoindre sa famille. Celui-ci est furieux des retours qu'il a eu de la conserverie. Si les choses ne se passent pas mieux avec son prochain employeur, MG risque de retourner en prison.

Au bar des serruriers, Buzz, toujours compétiteur, propose à ses camarades un concours de vitesse d'ouverture de vieilles serrures médiévales. Maurice s'en sort, mais Buzz est vraiment le plus rapide avec sa drôle de technique. Maurice déclenche l'hilarité générale en révélant à ses camarades que son prochain stagiaire en probation sera une fille. René, jouant le désespoir, suggère que à ce rythme-là, il y aura bientôt des serruriers homosexuels. En rigolant, il actionne plusieurs fois la serrure de Buzz avec un regard lubrique pour faire entrer et sortir le pêne.

Le soir, à la boutique, Maurice prend quelques billets dans le tiroir-caisse. Délaissant sa camionnette, il emprunte les transports en commun pour rejoindre un discret club gay où il a ses habitudes. Rapidement un homme le rejoint au bar.

Miguel arrive en retard à l'aéroport, encore sous le choc de la révélation de sa paternité à la suite de l'aveu d'une jeune femme croisée dix ans plus tôt. Au point de rendez-vous, une hôtesse patiente avec un panneau au nom de CHLOE (10), la petite fille à ses côtés. Maladroitement, Miguel lui parle en portugais, mais la petite garde la tête baissée, muette.

A la gare de Genève, MG débarque, casque sur les oreilles, sac sur l'épaule, son skate à la main. Son look décontracté de garçon, cache un esprit en éveil, sur ses gardes. Elle repère très vite les dealers qui attendent autour de la gare. Après quelques nuits dans la rue et les halls d'immeubles, elle repère une boîte aux lettres remplie de prospectus. Elle trouve l'appartement correspondant et force la serrure habilement. Après l'avoir fouillé, elle décide de s'y installer. Sur une carte de la région, elle cherche un pont enjambant une rivière,

suivant les indications, assez floues, arrachées aux souvenirs lointains de Victor. Il y en a des dizaines ! La nuit, les cauchemars ne la lâchent pas. Très vite le besoin d'argent et de médicaments se fait sentir. En fracturant habilement une vitre, elle dérobe la sacoche d'un médecin dans sa voiture. Elle garde une boîte de pilules rouges et le carnet d'ordonnances. Avec, elle se fait remettre des médicaments à la pharmacie et commence ses deals autour de la gare. Mais les trafiquants locaux ne sont pas prêts à se faire déloger et lui font savoir en l'attaquant violemment. Elle réussit à s'enfuir sur sa planche.

Pendant la journée, avec les maigres indications arrachées à Victor, MG parcourt méthodiquement la région en quête de l'endroit où les forains l'ont trouvée autrefois. Mais aucun lieu ne lui évoque quoi que ce soit. Désespérée, elle appelle la psy de la prison qui lui répond qu'elle n'a pas le temps de l'aider. Elle devra trouver la solution par elle-même, si elle le peut. En fin de journée, elle passe souvent dans un petit cimetière où elle a attribué une tombe, pas entretenue depuis longtemps, à Antonia, sa mère adoptive. Elle pose sa photo sur la pierre et lui parle de ses recherches, de ses cauchemars... À côté de la tombe, elle a creusé une cache pour y entreposer son stock de médicaments. Malgré les dangers, elle est prête à continuer. Après plusieurs tentatives, Maurice parvient à la joindre et lui demande de venir travailler d'urgence à la serrurerie.

Un matin, Geneviève se rend à la serrurerie pour récupérer ses affaires. Elle fait connaissance de façon plus approfondie avec Maurice. Ils sympathisent et plaisantent à propos du tour qu'ils ont joué à l'huissier. MG les observe discrètement, cachée sous sa capuche puis elle part sur sa planche vers le skate park. Elle fait quelques rides avant de s'embrouiller avec JOSS (26), un skateur qui défend son territoire.

Pendant ce temps, dans le nord, Zahra sort de prison et traîne un peu dans le centre-ville. Après avoir passé quelques coups de fil, elle se rend au commissariat de Lausanne.

En Roumanie, Victor, en convalescence assiste à l'enterrement de son père, soutenu par les membres du clan. Son visage sévèrement brûlé lui confère un regard fiévreux, et il semble craint dans la troupe. Après la cérémonie, il prend sa nouvelle Mercedes et quitte la ville, laissant femme et enfants soulagés.

Pendant ce temps, Ingrid et Miguel attendent à la sortie de l'école de Chloé. Ingrid, toujours en campagne municipale, discute avec les autres mères et les nounous. Elle mentionne qu'ils ont adoptés Chloé, une fillette très brillante, qui parle déjà presque couramment le français. Les autres mères la regardent avec admiration. Ingrid a une légère tristesse dans la

voix. En sortant de l'école, Chloé se dirige vers Miguel qui lui a apporté un gouter disproportionné. Une des mamans le félicite pour cette adoption. Sous le regard acéré d'Ingrid, il est obligé d'acquiescer.

Plus tard dans la soirée, Ingrid appelle la serrurerie de Maurice en urgence pour une intervention mystérieuse et pressante. Malgré plusieurs refus précédents, elle est prête à dépenser une somme importante pour obtenir de l'aide.

RESUME # 4 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 4 : De nuit, dans une banlieue déserte, des immigrés patientent dans le froid sous un réverbère. Une camionnette arrive, certains s'entassent à l'intérieur, d'autres restent sur le trottoir.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 4 :

Il est presque minuit quand Maurice arrive devant une grande maison d'architecte. Ingrid raccompagne Chloé, toujours pas couchée, jusqu'à sa chambre avec une certaine brutalité. Depuis l'entrée, Maurice entend distinctement le bruit d'un verrou qui se ferme. Puis, Ingrid le conduit jusqu'à une grande malle moyenâgeuse dont la clé est cassée dans la serrure. Maurice arrive à l'extraire. À l'intérieur, des panoplies très sexy qu'Ingrid s'apprête à enfiler sans aucune gêne. Elle lui demande de faire une nouvelle clé rapidement.

En sortant, Maurice croise Miguel dans la pénombre et le trouve très séduisant. Miguel, sans y prêter attention, le salut en portugais, puis rejoint rapidement les invités, élégamment costumés et masqués, qui arrivent pour la soirée.

Le lendemain sur la TV du bar, les serruriers suivent distraitemment, un reportage local sur un trafic de copies de pièces industrielles et du luxe. Lors de son interview, Le Lieutenant Léo confirme que les faussaires utilisent des imprimantes 3D, créant un manque à gagner énorme pour les entreprises. Surprenant tout le monde, Buzz pousse un cri de joie en battant son record de vitesse sur sa vieille serrure. Assis en terrasse seul, Maurice est plongé dans ses pensées. Sa rencontre avec Miguel lui rappelle sa jeunesse et son histoire d'amour avec un homme ressemblant à Miguel, dans un Portugal encore très traditionaliste, malgré le fait qu'il était marié et père d'un enfant.

Autour de la gare, le Lieutenant Léo surveille de loin les trafics, avant d'appréhender un dealer. MG le repère et ayant aperçu Maurice en terrasse, elle quitte discrètement les lieux pour le rejoindre et se fondre dans le décor. Il la reconnaît d'après la photo de son dossier judiciaire, et comprend qu'elle a pris des médocs.

Il est énervé car il risque de perdre la confiance de l'administration si elle ne vient pas travailler. MG répond de

façon désinvolte qu'elle ne désire pas finir « serrurière » avec un humour de merde comme ses collègues qu'elle entend rigoler sur son compte. Prévenant, Maurice s'inquiète de son état. Ses mensonges et absences risquent de mettre en péril sa période de probation. Les flics ne plaisantent pas. MG enquille les verres et les cigarettes et devient incompréhensible. Voyant qu'il n'y a pas de dialogue possible, Maurice rejoint ses collègues à l'intérieur qui se moquent de lui et de sa "copine" au look étrange.

Plus tard, en arrivant à sa boutique, Maurice ouvre son tiroir-caisse, avant d'arrêter son geste. Il attrape le cadre posé sur une étagère et regarde la photo de son fils (22) souriant sur une plage du Portugal. Il se sert un verre d'alcool tout en repensant à une dispute qu'ils avaient eu à propos de sa consommation de substances illicites. A l'époque, Maurice ne savait pas comment réagir face à cette situation.

Dans une concession automobile, Ingrid commande un coupé sport à un jeune vendeur sans tenir compte de Miguel qui s'inquiète du peu de place pour Chloé. En sortant, il lui reproche son attitude et lui rappelle tout ce qu'elle lui doit. A l'époque, son argent, ses soirées et ses réseaux de jeune golden boy avait permis à Ingrid d'arriver là où elle est aujourd'hui. Ingrid l'agresse immédiatement. Avant ce n'était pas un faible avec une fille "débile" qui ne parle pas. Chloé serre fort la main de son père.

Lors d'une intervention pour le compte d'un propriétaire qui pense que son appartement est squatté, René récupère un ours en bois qui était tombé sur le sol. L'occupant s'est enfui rapidement par la fenêtre à leur arrivée.

En rentrant à nouveau bredouille de ses recherches du lieu indiqué approximativement par Victor, MG passe au skate Park où elle est maintenant acceptée par la petite bande de skateurs. A la nuit tombée, Joss la drague gentiment, un peu sans espoir mais pour la première fois elle accepte. Arrivés chez lui, MG l'attire rapidement vers le lit tout en le déshabillant de manière impulsive. L'étreinte est violente, MG place ses mains sur la gorge de Joss avant d'avoir un « flash du viol par Victor » qui l'arrête brutalement. Elle sort de ses divagations, s'excuse et s'en va.

Le coupé de sport est garé discrètement, pas très loin des bords du lac. Un couple fait l'amour à l'intérieur.

MG passe à la serrurerie où l'attend Maurice pour lui rendre son ours en bois. Il a failli se battre avec René pour le récupérer. Heureusement, Buzz a offert une tournée générale. MG est touchée par la gentillesse de Maurice et promet de venir travailler.

Le soir autour de la gare, MG reprend ses deals en surveillant ses arrières. Mais elle reconnaît trop tardivement le Lieutenant Léo se faisant passer pour un client. Au commissariat, elle subit une fouille humiliante rappelant la prison du nord.

RESUME # 5 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 5 : Des images de shooting d'accessoires de mode de grandes marques se mélangent avec des imprimantes 3D qui réalisent des copies, dans un grand hangar.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 5 :

Maurice se rend dans le bureau du Lieutenant Léo pour se porter garant de MG. De retour à la serrurerie, il lui montre les machines qui permettent de tailler des clés en fonction de modèles pré-usinés. C'est plus rapide à faire que reproduire que copier une clé cassée d'une serrure moyenâgeuse, comme celle d'Ingrid. Maurice lui apprend le vocabulaire des serrures, y compris le pêne dormant (Deadbolts) qu'elle manipulait instinctivement.

Chaque jour, ils enchaînent des dépannages en tous genres : Des clés perdues, des portes trop rapidement claquées, des coffres ... et aussi l'installation de nouvelles serrures à la suite des cambriolages, de portes forcées où les habitants se sentent violés dans leurs intimités. Les journées sont longues. Pour gagner du temps et du confort, Maurice propose à MG de loger dans son appartement juste au-dessus de la serrurerie. La chambre de son fils est disponible. Confiante MG accepte.

Un jour, le Lieutenant Léo appelle Maurice pour une ouverture de porte. MG n'en mène pas large d'autant plus qu'à l'intérieur, ils découvrent un homme mort les mains scotchées à une barre de traction. Léo pense qu'il s'agit d'une soirée de type SM où à la fin tout le monde est parti sans se rendre compte que cet homme était attaché. MG doit sortir précipitamment car l'odeur est insupportable. La vue du cadavre déclenche des images plus lisible dans son inconscient : Lors d'une soirée des personnes portant des masques vénitiens, hommes et femmes mélangés, se strangulent. Elle essaye de joindre la psy qui ne répond pas et finit par prendre un cachet.

MG se réveille en sursaut en pleine nuit et hésite à prendre une nouvelle pilule. Finalement, elle attrape sa musique, son skateboard et part rider. Le matin, lorsque Maurice arrive, il trouve MG en train de discuter avec Geneviève, qui a apporté des gâteaux. Maurice est ravi de cette ambiance apaisée et un peu familiale.

Pendant ce temps, Victor enquête dans le nord. Malgré son apparence intimidante, il parvient à nouer contact avec une des gardiennes de la prison, qui l'envoie à la conserverie de Lausanne. Là-bas, il récupère de force l'adresse du tuteur auprès du contremaitre effrayé.

Le soir, Maurice ouvre le tiroir-caisse pour prendre de l'argent, mais il constate que le tiroir est à moitié vide. Il jette un coup d'œil vers l'escalier avant de partir en sautant dans un bus qui l'emmène vers la banlieue. Au club, après quelques verres, il aborde un autre homme assis à une table isolée. Au milieu de la nuit, MG l'entend rentrer très éméché. Dans le cendrier sur le bureau, Maurice découvre des restes de joints et un opercule de médicament. Il le fracasse sur le sol.

Le lendemain, Maurice se lève tard avec une forte gueule de bois. En découvrant MG en train de monter une imprimante 3D, il est fou de rage et comprend le trou dans la caisse. Les restes du cendrier ont été nettoyés. Geneviève défend MG en vantant l'utilité de l'appareil pour faire de nouveaux types de clés. MG fond en larmes surprise par la réaction de Maurice. Elle pensait bien faire. En sortant énervé, Maurice se fait heurter par une trottinette et doit partir pour l'hôpital.

Pendant ce temps, dans la chambre de Chloé, Miguel essaie de créer un contact en partageant un jeu, mais la petite fille reste silencieuse. Ingrid interrompt ce moment et envoie Miguel faire une course au bureau. Puis elle décroche son téléphone et fixe rapidement un rendez-vous dans un hôtel du bord du lac. En arrivant, elle laisse Chloé dans le hall avec des un Rubik's cube, pour qu'elle joue en attendant ! À l'étage, Thibault de Lancay, soutien de sa campagne, lui ouvre la porte de la chambre.

Maurice étant absent, MG doit partir seule en intervention. Elle est contente de pouvoir faire rentrer de l'argent et rembourser Maurice. Sous le regard énervé du propriétaire, elle doit ouvrir une série de garages dans une cour intérieure. Le locataire ne le payant pas, il veut récupérer son bien. A l'intérieur des clandestins, hébergés là par des marchands de sommeil. Le propriétaire veut les chasser et devient violent. Les cris montent. Dans le dernier garage, MG découvre Zahra au milieu des émigrés. Avec autorité, elle s'interpose, pour la protéger des coups du propriétaire. Des voisins appellent la police qui embarque tout le monde.

En position du fœtus, recroquevillée sur la banquette de la cellule commune, MG sert son collier porte bonheur. Le lieutenant Léo vient la chercher pour prendre son témoignage. MG veut absolument avoir des nouvelles de Zahra. Elle tourne la tête en entendant sa voix. Elle sourit en la découvrant d'abord,

recoiffée et bien vêtue, avant de réaliser à sa grande surprise, qu'elle porte une arme et des menottes à la ceinture. Une flic !

RESUME # 6 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 6 : Une lame souillée de sang s'enfonce dans l'eau d'une baignoire. Un nuage de sang se diffuse d'un bras tailladé.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 6 :

La salle d'interrogatoire est baignée dans une lumière froide et crue. Zahra explique à MG son infiltration chez les passeurs qui rackettent les migrants pour traverser la frontière. Elle cherche à remonter la filière pour mettre la main sur les commanditaires qui tirent les ficelles de cette exploitation ignoble. Zahra pose également des questions sur un trafic de fausses pièces, exhibant des photos de produits contrefaits qu'elle a saisi. MG est prostrée et ne dit pas un mot. Zahra pense qu'elle n'a aucun lien avec les filières et même si son intervention n'était pas très légale, elle passe l'éponge. La garde à vue est levée. A sa sortie, Zahra lui confie qu'elle était sincère dans leurs relations. Mais MG ne peut pas coucher avec un flic.

Dans la chambre d'hôtel, Thibault, content de lui, regarde Ingrid qui s'habille rapidement. Souriant, il la félicite de n'avoir pas eu d'enfant pour qu'il puisse profiter d'un corps pareil. Il ne devine pas son regard méprisant. Devant le miroir, en se maquillant, elle repense à sa discussion avec Jean (*l'homme bourgeois des rêves de MG*) il y a 15 ans à la mairie. Il lui avait ordonné d'avorter. Il ne voulait pas d'autre enfant et surtout de sa nouvelle adjointe. Ce n'était pas bon pour son élection. Il était jeune veuf mais Ingrid avait déjà plus de 40 ans à l'époque. Dans le lit, Thibault reçoit un appel lui annonçant l'arrestation de sans-papiers.

Dans le hall de l'hôtel, Ingrid est tendue au téléphone avec Miguel. Ses affaires ne se passent pas comme prévu et il reçoit un savon monumental. Chloé se lève en silence et la suit, un Rubik's Cube terminé à la main.

A la serrurerie, Geneviève raconte à Maurice, le pied dans le plâtre, l'arrestation abusive de MG. Il est embêté de ne pas avoir été là pour lui éviter un nouveau passage en cellule. Geneviève sourit, ça valait le coup car leur client a payé une belle somme en liquide. Elle lui montre sur la table la clé d'Ingrid refaite en résine, elle a l'air parfaite. MG arrive et s'excuse d'avoir pris l'argent, Maurice s'excuse pour le cendrier fracassé. MG promet d'arrêter les médicaments. Maurice

la prend dans ses bras tendrement et lui suggère de faire des copies 3D de son ours pour les vendre.

Plus tard, dans un appartement classique et très bien meublé, le propriétaire est accoudé au piano pendant que Maurice s'active pour ouvrir un coffre-fort compliqué. Les murs sont ornés de beaux tableaux, que MG regarde avec attention. Elle demande si elle peut jouer quelques notes. La mélodie lui fait remonter à l'esprit des images enfouies. *Petite (8), elle jouait cet air avec sa mère, assise à côté d'elle qui corrigeait sa position. Puis des images s'enchaînent, elle voit l'enterrement de sa mère où Jean (son père qui l'appelait "MG"), est entouré des officiels de la ville venus soutenir leur Maire. A la sortie du cimetière, Ingrid(38), à peine reconnaissable, aborde Jean pour lui présenter ses condoléances. Celui-ci lui présente Marie Gabrielle, sa fille.* Un faux accord ramène MG à la réalité.

Plus tard, autour du skate Park, MG se confie à Geneviève. Elle est très perturbée par ses dernières visions. L'enterrement de sa mère, la présence de cette femme « Ingrid », qu'elle a du mal à situer. Elle ne l'aime pas, mais ne sait pas pourquoi. Elle ne sait plus ce qui est vrai et ce qui est le fruit de son imagination. Joss fait le beau en enchainant des figures. MG raconte à Geneviève ses difficultés avec les garçons, les violences de Victor... Celle-ci la rassure et se confie en retour. Elle aussi a eu un amour de jeunesse compliqué. Émue elle lui tend une des photos sauvées par Maurice lors de la saisie de l'huissier. MG découvre Geneviève (20) très belle à côté de son fiancé pendant qu'elle poursuit son histoire. Il était parti sans un mot quelque jours avant le mariage. La déception avait été telle qu'elle n'a jamais pu s'investir dans un autre amour. Maurice et MG sont un peu sa nouvelle famille. Cela lui permet de sortir de cet Epad où sa personnalité atypique et impertinente a du mal à trouver sa place.

MG (10) est pieds nus dans la neige. Elle a froid et ses petits pieds d'enfant laissent des traces énormes à chaque pas, des empreintes d'ours ! Au loin le bruit sourd d'une rivière se rapproche. Réveillée par la sonnette de la boutique, MG sort de son cauchemar. Elle lève le rideau et découvre Zahra qui vient à titre personnel, faire la paix. MG l'envoie balader, elle a du travail. Zahra voit l'imprimante 3D avant de partir. Mal réveillé, Maurice suit l'échange depuis sa fenêtre.

Lorsque MG arrive devant la grande maison d'architecte pour livrer le double de clé en résine de la malle d'Ingrid, elle a l'impression de reconnaître les lieux, sans parvenir pas à se souvenir. Des images violentes de portes qui claquent et de clés tournées dans les serrures la submergent et elle se sent mal, sa tête l'a fait souffrir. Elle tente de se raisonner mais elle a du mal à respirer, comme une crise d'angoisse.

RESUME # 7 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 7 : Des flashes, des décorations et des guirlandes de Noël. En subjectif, à la poursuite d'une silhouette qui court dans la neige. Une rivière charrie des plaques de glace. Un corps tombe dans la rivière. Un cri !

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 7 :

Dans une chambre de l'hôtel du lac, Ingrid sort de la salle de bain. Un homme noir est encore allongé dans le grand lit. Elle lui jette son bleu de travail d'ouvrier pour accélérer son départ.

Devant la maison d'architecte, MG ressent un malaise et tente de calmer sa respiration. Elle a un sentiment étrange en voyant Miguel ouvrir la porte. Des images confuses s'entrechoquent : Un homme crie, des portes claquent, des gens masqués dansent sur des grincements métalliques... MG lui remet l'enveloppe avec les clés et part sans un mot, dans un état second.

Lorsque Miguel croise le regard de MG pendant une fraction de seconde, cela lui rappelle, il y a des années, les yeux d'une petite fille de l'âge de Chloé qui, cachée derrière la porte entrouverte, les regardait, son ours en peluche dans les bras. En rentrant, Ingrid découvre Miguel jouant avec Chloé et l'informe qu'elle va recruter une nounou. Ce sera sûrement mieux ! Miguel lui raconte le sentiment bizarre qui l'a envahi quand la jeune fille est venue livrer la clé de la malle. Ingrid se moque de lui.

A peine rentrée, MG cherche sur la carte, une rivière près de la maison d'architecte. Le lieu s'appelle l'Eau Morte. Elle se rend sur place et comprend que c'est là que ça s'est passé. C'était la nuit, Miguel la poursuivait en hurlant jusqu'au pont enneigé. De peur, elle reculait vers l'eau glacée... La sonnerie de son téléphone la sort de ses rêves. Geneviève l'envoie sur un dépannage urgent avec la camionnette.

Très secouée par ses visions, MG arrive chez un homme visiblement toxicomane qui est bloqué devant sa porte. L'homme a l'air vraiment mal, ce qui touche MG qui est à fleur de peau. A l'intérieur, sur la table, il y a des pailles et feuilles d'aluminium. MG hésite puis s'assoit avec lui près de la table.

Dans une voiture banalisée, au petit matin, Zahra et Léo observent des migrants qui patientent sur le trottoir. Des camionnettes s'arrêtent régulièrement puis après un bref échange chargent quelques personnes. Ils pensent que certains sont utilisés pour les trafics de pièces. Ils partent en filature d'une camionnette blanche.

A la nuit tombante, MG rentre stone à la serrurerie. Dans son état de fragilité, elle ne supporte pas les remarques de Maurice. MG explose de rage. Elle n'en peut plus de cette serrurerie de son paternalisme et de ses mensonges sur ses sorties nocturnes. Leur prévenance hypocrite la fait gerber. Elle part en claquant la porte. Maurice se sert un verre d'alcool.

Un peu éméché, Maurice est surpris et ému de voir Miguel entrer dans la boutique. Il pense à un problème avec les clés livrées mais Miguel souhaiterait voir la jeune fille. Maurice, sensible à cet homme séduisant, entretient la discussion et raconte que Dolores ne va pas bien ce soir. Miguel repart sans certitude.

A Lausanne, Victor cambriole au pied de biche les bureaux du tuteur de Dolores/MG pour retrouver sa trace. Il tombe sur l'adresse de la serrurerie de Maurice à Genève.

Sale, MG zone dans la rue comme à son arrivée à Genève. Elle fait le guet près de la maison d'architecte et voit Ingrid, Miguel et Chloé sortir. Elle force délicatement la porte de la maison. Sur la table d'entrée, un carton d'invitation pour la prochaine soirée masquée de Noël sur le thème des Toons.

Alors qu'elle arpente les pièces, des images de son enfance se forment dans son esprit. C'est bien la maison de ses cauchemars. *Dans la grande salle à manger, elle venait dire bonsoir aux invités avant d'aller se coucher. Autour de la table, il y avait les Officiels, son père Jean qui avait l'air fatigué et Miguel, plus jeune, qui regardait Ingrid avec intensité. Il était charismatique et sûr de lui, en présentant Thibault, le nouveau responsable des douanes de la région. Il leur expliquait tout ce qu'il allait pouvoir apporter à la ville et à chacun individuellement. Jean ne semblait pas d'accord avec les affaires proposées par Miguel. Pour l'éloigner, Ingrid l'envoyait coucher sa fille. Avec beaucoup d'attention, Jean accompagnait MG jusqu'à sa chambre et lui souhaitait une bonne nuit. C'est ce premier souvenir qui est réapparu avec la psy. MG se mettait en position fœtale, entendait la clé tourner dans la serrure de sa chambre et les larmes lui montaient aux yeux.*

Très perturbée, MG, les yeux humides, arrive à la porte de la chambre d'enfant et remarque immédiatement le verrou posé à l'extérieur. En sortant de la maison, elle se sent très mal et pousse un cri de rage pour faire sortir quelque chose. Elle

appelle à l'aide la psy de la prison, qui voyant le numéro, ne décroche pas.

Bouleversée par ses découvertes, elle se rend chez Joss, récupère la clé sur le haut de la porte et rentre. Seule, MG se coule un bain avec de l'eau jusqu'au cou. Elle a mis son morceau de musique favori. L'ours en bois est sur le bord de la baignoire, la petite trappe à moitié ouverte laisse entrevoir des pilules rouges. Ses yeux sont remplis de larmes, elle pleure, elle a son couteau dans la main droite.

RESUME # 8 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 8 : Dans une grande pièce à la lumière tamisée, les invités sont masqués. Des masques Vénitiens (cauchemars de MG) viennent en surimpression de masques Toons, créant un étrange malaise autour de cette soirée, comme une redite, un bégaiement.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 8 :

Lorsque Joss rentre chez lui il trouve la porte fermée de la salle de bain. Personne répondant à ses appels, il enfonce la porte et découvre MG dans la baignoire, à moitié inconsciente. Il la sort délicatement, aperçoit le MG tatoué en la portant jusqu'à la chambre et appelle les secours.

Plus tard, MG, un peu remise, n'est pas très claire dans l'exposé de ses souvenirs, Joss a du mal à démêler la vérité, des hallucinations. Il tente de la rassurer maladroitement, il faut qu'elle oublie cette histoire. Il va s'occuper d'elle et l'emmener loin des serrures et de Maurice qui lui font mal.

Dans une tenue élégante, Zahra se présente de la part de l'agence pour la place de garde d'enfants chez Ingrid et Miguel. Ingrid lui fait passer un entretien avant de la confirmer.

Quand Geneviève arrive à la serrurerie pour prendre des nouvelles de MG, elle trouve Maurice passablement éméché et énervé par l'attitude de MG. Elle l'écoute et il finit par se rendre compte qu'il a menti à tout le monde, sur sa vie, ses addictions, sa sexualité et qu'il n'a su faire avec MLG ... à nouveau ! Puis Maurice lui confie l'histoire de son fils, au Portugal, il y a plus de 15 ans. Il était rentré de l'école plus tôt que prévu et l'avait découvert avec son amant. Ils n'avaient pas fermé à clé la porte de la chambre. Rapidement, sa famille avait implosé. Lui, avait refait sa vie de serrurier en France mais pas son fils qui était tombé dans la drogue. Il n'avait pas su lui parler et éviter une fin tragique. L'écoute et la bienveillance de Geneviève le rassure. Il promet d'appeler MG un peu plus tard et de changer.

Au bureau des douanes, un cocktail est organisé pour soutenir les fonctionnaires qui voient leurs effectifs diminuer alors que les passeurs se multiplient. Les Officiels, Thibault et ses adjoints, entourent Ingrid, séductrice et charmeuse. Miguel arrive et lui montre discrètement une photo d'une caméra de surveillance de la maison où l'on voit Marie Gabrielle/MG.

Au bar, Maurice avec un peu d'appréhension, fait son coming out devant ses copains serruriers. A sa grande surprise, ce n'est pas une nouvelle pour eux. Il peut bien voir qui il veut. René en profite pour glisser une vanne homo. Maurice sourit.

Dans la maison, Zahra visite les différentes pièces pendant que Chloé avec un petit aimant essaye de faire tourner le verrou de la porte entrouverte de sa chambre. Rien ne se passe !

L'activité a repris à la serrurerie, Maurice, seul et mélancolique, imprime des ours de différentes tailles et couleur pour les monter en colliers.

Au skate park, Joss et MG se défient sur des tricks (figures). Il y a pas mal de chutes et de rires. Ils se vannent. Un peu plus tard, sur le bord de la piste, comme un jeu, ils dévoilent des bouts de peau marqués par quelques cicatrices résultant de chutes. Ils s'embrassent. Ils vont quitter Genève et se reconstruire une vie ailleurs

Le lieutenant Léo appelle Maurice, il a besoin de ses talents pour forcer une porte de hangar sécurisé que la police doit perquisitionner. Un dispositif important a encerclé discrètement un hangar d'Import-Export. Il faut quelques minutes à Maurice pour ouvrir les accès. La police se précipite à l'intérieur. Dans un grand espace, des dizaines d'imprimantes, guidées par des fichiers informatiques copient des objets techniques ou de marques de luxe. Parmi les personnes arrêtées, l'ouvrier noir qui était dans la chambre d'hôtel avec Ingrid.

Le matin, arrivant du nord, Victor rentre dans la serrurerie. Très agressif, il demande à Maurice où se trouve Dolores. Maurice, méfiant devant son visage brulé répond qu'elle est partie. Mais, le regard de Victor se pose sur l'imprimante qui couche après couche fabrique un petit ours de couleur. Victor grimpe rapidement les escaliers pour fouiller l'étage. En redescendant, Victor menace Maurice. Il va revenir car elle lui a volé une grosse somme d'argent !

Marqué par la visite de Victor, Maurice arrive très énervé pour un dépannage. La cliente exaspérée par la situation ne supporte pas la procédure officielle. Elle doit décrire l'intérieur et ainsi permettre, à Maurice, de vérifier qu'il s'agit bien de son appartement à l'ouverture. Maurice agacé ouvre et après avoir constaté qu'il s'agissait bien de son logement, claque la porte avant de repartir devant le regard sidéré de la femme restée sur le palier.

Le soir, Ingrid arrive à la serrurerie, avec l'image de la caméra de surveillance et interroge Maurice pour savoir où est cette employée qui lui a dérobé de l'argent. Elle menace Maurice de le

dénoncer comme complice. Embêté, Maurice ne sait plus quoi penser. Il lui parle des problèmes psychologiques de Dolores. Plus tard, après avoir longuement hésité, il écrit un texto à MG. Il faut qu'elle se rende à la Police pour expliquer la situation avant que Victor et Ingrid ne l'accuse des différents vols. C'est grave, il faut qu'elle le rappelle rapidement. Il conclut par des mots gentils en s'excusant de son attitude. Elle peut compter sur lui.

RESUME # 9 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 9 : A l'aide d'un pilon, une main broie des cachets de somnifère et des pilules rouges. Une main ouvre la trappe de l'ours en bois et y verse la poudre.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 9 :

Au petit matin, MG se réveille après une soirée bien arrosée. A côté d'elle, Joss dort paisiblement. Elle découvre le texto de Maurice en prenant son café et lui répond qu'il ferait mieux de l'oublier, elle se débrouillera toute seule. Après un moment de réflexion, elle écrit un petit mot avec un cœur pour Joss.

Elle passe rapidement au cimetière et récupère tous les médocs disponibles. Autour de la gare, elle casse les prix pour les vendre plus rapidement et récupérer une belle somme d'argent.

Joss découvre le mot de MG, il est ému qu'elle soit partie faire «les soldes » comme les autres filles, qu'elle s'achète quelques affaires pour leur nouvelle vie ! Il est amoureux. Rêveur il commence les valises.

Dans la serrurerie, attaché sur une chaise, Maurice reçoit une pluie de coups de la part de Victor. Il a refermé le rideau et le frappe pour savoir où est Dolores/MG. Maurice résiste puis lui montre la fiche d'MG sur son téléphone.

Pensant répondre à Maurice, MG décroche énervé par ce harcèlement. Elle découvre le visage brulé et haineux de Victor. Il lui montre alors le visage tuméfié de Maurice. Choquée, MG le supplie d'arrêter et lui promet de lui rembourser l'argent. Maurice écoute incrédule l'aveu.

Elle regarde le paquet de billets qu'elle a récupéré de ses ventes et se rend compte que cela ne suffira pas. Après une hésitation elle confirme qu'elle aura la somme.

Victor lui dit qu'elle n'a pas intérêt à le doubler en plaçant son couteau sous le cou de Maurice.

A peine le téléphone raccroché, déterminée MG entre dans un magasin de fringues de luxe. Les vendeuses la regardent bizarrement. Les sourires reviennent quand elle sort ses billets. Chargée de sacs, elle passe devant un salon de coiffure réputé et rentre. Le coiffeur reste perplexe devant le travail à accomplir. MG dépense ses derniers billets en pensant à la tête ensanglantée de Maurice.

Le soir, Ingrid et Miguel, autour de la malle, se préparent pour la soirée de Noël. Miguel est inquiet, il est certain que Marie Gabrielle et Dolores ne font qu'une seule personne et qu'elle a retrouvé la mémoire. Ingrid est tendue également car Maurice ne répond pas au téléphone et MG n'est pas réapparue. Miguel briefe les Doormans pour bien contrôler les invitations.

Zahra, déguisée en Fée Clochette, dispose des objets décoratifs dans les différentes salles et prépare le bar à Champagne. Les premiers invités arrivent avec leurs masques de Toons.

A la serrurerie, Geneviève découvre Maurice encore attaché à sa chaise. Il ne sait plus que penser de l'attitude de MG. Il ouvre à nouveau son dossier judiciaire et relit qu'elle a été arrêtée pour vol et que la psy de la prison avait annoté : Tendance mythomane. Maurice veut aller voir le Lieutenant Léo pour qu'il s'occupe de tout cela. Lui, il n'y arrive plus, il se sent dépassé par la situation. Geneviève prend le parti de MG qui risque de retourner en prison si la police s'en mêle. Maurice jette un œil sur la photo de son fils et sort, déterminé.

Le soir, des flocons commencent à tomber. Devant la grande maison d'architecte, MG dans son nouveau look très chic, porte un masque de Renard et rejoint un groupe d'invités, masqué en Bip Bip. Elle dérobe habilement leurs invitations et rejoint Victor, masqué en Peter Pan.

Arrivée dans la grande salle, les images des deux soirées de Noël à 15 ans d'intervalle se superposent dans la tête d'MG. Les masques Toons et Vénitiens de l'époque se mélangent bizarrement. Elle reconnaît Ingrid qui réajuste son masque de Picsou, comme étant la femme de ses cauchemars. Elle est prise d'une sorte de vertige. Elle veut se diriger vers elle, quand elle sent le couteau de Victor dans son dos qui lui intime un autre chemin.

Il la suit jusqu'à la chambre parentale où la grande malle est restée ouverte. Elle se dirige droit sur le coffre-fort, sort ses outils et commence le travail. La porte cède enfin. Victor récupère le cash et les bijoux puis menace MG de son couteau. Il la pousse vers le lit pour terminer ce qu'il n'a pas pu finir quelques années avant, même s'il n'a plus sa belle gueule. MG s'échappe et se précipite dans la chambre d'enfant. Après avoir essayé d'ouvrir d'un coup d'épaule, Victor perçoit du bruit dans l'escalier. Il ferme le verrou extérieur avant de partir discrètement.

Enfermée à nouveau, MG se revoit enfant forcer la serrure avec un trombone, puis parcourir le couloir pour descendre voir la fête des parents. Elle réalise à ce moment que Chloé la regarde depuis son lit. Elle se lève et prend son petit aimant dans sa trousse pour lui donner. MG est touchée et mime le geste pour

faire plaisir à la petite. Puis par réflexe tourne la poignée et à sa grande surprise la porte s'ouvre ! Chloé lui adresse un petit sourire confiant et retourne dans son lit.

Pas de trace de Victor, à l'étage, MG ne prête pas attention à la malle fermée dans la chambre parentale et redescend pour rejoindre les invités.

En bas, la musique et l'alcool font monter l'ambiance petit à petit, les convives commencent à s'échauffer.

Les images prennent forme, s'ajustent, se recomposent dans la tête de MG. A l'époque, lors de la soirée vénitienne, MG petite fille, n'avait pas bien compris ce qu'il se passait. La plupart des invités étaient partis, mais il restait encore quelques convives dans l'alcôve attenante. La porte était entrouverte, certains étaient encore masqués, mais les couples étaient à moitié nus couchés sur les canapés. C'est là, qu'elle avait vu clairement Ingrid et Miguel étrangler son père. Pour les invités cela pouvait passer pour une strangulation sexuelle, mais Miguel, sous l'œil d'Ingrid, avait tué son père en poursuivant volontairement trop loin son geste. Ingrid jetait des regards alentours pour être certaine que personne n'avait rien remarqué dans cette orgie. C'est là qu'elle avait croisé le regard de Marie Gabrielle, qui les observait dans sa petite chemise de nuit, son ours dans les bras.

En observant la neige tombée par la fenêtre, MG se remémore la poursuivre dans la neige, jusqu'au bois non loin des maisons éclairées par les guirlandes de Noël. Miguel tentait de l'attraper mais elle a basculé depuis le pont dans la rivière glacée au lieu-dit l'Eau morte. Sur le bord de la rivière, Antonia, la vieille foraine, avait tout vu, avant de recueillir cette petite fille en danger.

RESUME # 10 - The Deadbolts

PREGENERIQUE EPISODE 10 : Un néon rouge éclaire la surface brute d'un mur en ciment nu. Accompagnés par le son de talons de femmes sur le ciment, nous progressons dans un long couloir rythmé par les néons, jusqu'à une porte médiévale munie d'une imposante serrure moyenâgeuse.

GENERIQUE (Graphique, en partie en visuels 3D)

EPISODE 10 :

Derrière son masque de Bill Coyote, Miguel cherche MG du regard. Ingrid passe d'invités en invités, de canapés en fauteuils, séduisante. Au bar, MG prend deux coupes et verse discrètement la poudre rouge sortie de son ours-collier dans l'une d'elles

Les coupes à la main, MG se dirige vers Ingrid, sensuelle. Sous le charme de ce Renard/MG, Ingrid quitte le petit groupe déguisé en Rapetou qui l'entourait. L'un d'eux reçoit un appel et quitte précipitamment la soirée. Sans boire la coupe tendue, Ingrid prend la main de MG et délicatement l'entraîne vers l'escalier menant au sous-sol, sans s'arrêter devant les alcôves.

Pendant ce temps, Maurice arrive avec sa camionnette devant la maison mais il est bloqué à l'entrée par le Doorman. Avec sa sacoche à la main il longe la maison à la recherche d'une porte de service. À travers les fenêtres, il voit Ingrid et MG se diriger vers l'escalier de la cave.

Elles traversent un couloir aux parois en ciment brut éclairées par des néons rouges. Bien que MG ait un mouvement de recul, Ingrid la tient fermement et ouvre une lourde porte médiévale. Dans la pièce feutrée et insonorisée qui se trouve derrière, Ingrid entraîne MG vers un canapé bas, pose sa coupe et prend celle de MG qu'elle boit cul sec. Miguel les rejoint ensuite et MG comprend qu'elle a été découverte.

Les masques tombent, MG se débat mais Miguel la maintient allongée. Ingrid la force à boire la coupe « droguée », MG recrache autant qu'elle peut. Cependant, ses forces l'abandonnent peu à peu et elle commence à suffoquer. Ingrid raconte que cela lui rappelle la mort de son père Jean, qui a été étranglé sous les yeux de tous parce qu'il n'était pas d'accord avec leurs trafics. Lorsque Miguel est revenu en pensant avoir éliminé Marie Gabrielle, ils l'ont pendu. Avec leurs relations et la disparition de sa fille, il n'a pas été difficile de faire passer cela pour un suicide. Ingrid fait signe à Miguel,

pour qu'il place ses mains autour du cou de MG. Ce sera un nouvel accident de soirée !

Maurice force facilement une porte de service et se retrouve devant la porte médiévale. Ses mains tremblent un peu, la serrure lui donne du fil à retordre, il revoit Buzz lui expliquer les complications des vieilles serrures moyenâgeuses, avec les lourds pènes dormants (Deadbolts). Il transpire à grosses gouttes, il parle à MG en lui disant qu'il arrive, même si elle ne l'entend pas. La serrure finit par céder.

Maurice se précipite à l'intérieur. Miguel et Ingrid sont surpris par cette intrusion. Maurice a le visage tuméfié, il est comme figé en voyant la scène qui se déroule sous ses yeux.

Dans la grande pièce, les sirènes de police se font entendre et effrayent les invités qui sortent en pagaille dans le jardin enneigé. Ils sont rapidement interpellés par le Lieutenant Léo et ses collègues. Les Rapetou, interpellés alors qu'ils tentaient de s'enfuir, se révèlent être les Officiels.

Dans la cave, Ingrid menace Miguel, de témoigner contre lui pour le crime de Jean, s'il ne finit pas le travail rapidement. MG suffoque. Miguel regarde Maurice qui le supplie d'arrêter, il doit penser à sa fille qui va avoir besoin de lui. Miguel, progressivement, relâche la pression et finit par retirer ses mains, des larmes dans les yeux. Hystérique, Ingrid l'insulte à nouveau et menace de s'en prendre à Chloé. Miguel lui jette un regard plein de haine et lui envoie son poing dans la figure.

Les policiers viennent relever les caméras, cachées dans les objets, réalisés en impression 3D, déposés par Zahra avant la soirée. Léo est satisfait. Les images enregistrées contiennent toutes les preuves pour inculper Ingrid, Miguel et les Officiels pour le trafic de pièces sous License. Et ils ont en plus l'aveu d'un meurtre vieux de 15 ans.

Dans la voiture du Lieutenant Léo, Ingrid menottée, le nez en sang continue d'invectiver Miguel, MG et les policiers à travers la vitre. Arrêté alors qu'il quittait la propriété, Thibault de Lancay est lui-même à l'arrière. La voiture démarre.

Miguel, dans une seconde voiture, voit Chloé arriver accompagnée d'une policière. Elle marche la tête haute et le fixe du regard. Il lui envoie un baiser, elle fait de même en l'appelant papa pour la première fois.

MG s'approche de Chloé pour la remercier et lui donne son ours en lui montrant la petite cachette à l'intérieur pour ses secrets. Elle lui dit qu'elle pourra venir la voir de temps en temps, elle lui apprendra la serrurerie, ça peut toujours servir,

si elle n'a pas d'aimant. MG s'excuse auprès de Maurice, elle a été injuste.

MG raconte à Zahra ce truc incroyable de l'aimant de Chloé qui lui a permis de sortir de la chambre. Zahra explose de rire et lui dit que c'est elle qui a ouvert le verrou après avoir neutralisé Victor dans le couloir. Elle l'avait vu menacer MG avec son couteau. Elle ne savait pas le danger que représentaient Ingrid et Miguel et la pensait en sécurité dans la chambre. Zahra conduit MG jusqu'à la chambre parentale, la grande malle est fermée. Elle fait un tour de clé « résine » et ouvre pour découvrir Victor menotté et bâillonné au fond. Elles se sourient. MG lui dit merci.

Joss arrive, essoufflé, en skate au moment où Zahra sort de la maison avec MG. MG le regarde puis regarde Zahra.

Quelques mois plus tard à la serrurerie. Maurice, Geneviève attendent avec Chloé les invités pour fêter son anniversaire. Pour s'occuper, la petite monte en collier les ours en résine avant de les mettre dans des petites boîtes pour la vente. MG arrive en skate, casque sur les oreilles. Elle donne un petit paquet à Chloé. A l'intérieur, un cadenas transparent et des outils pour s'entraîner à l'ouvrir et comprendre le mécanisme des serrures. Chloé est ravie. Un peu sur le côté, Maurice contemple sa petite famille avec un regard protecteur. Il interroge MG qui guette par la vitre. Enfin, Joss arrive souriant.

C'est à ce moment-là que sonne le téléphone. Geneviève hésite puis décroche, c'est pour un dépannage urgent...

FIN