

All Ukrainian DanceSport Federation

Додаток 3

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА КЛАСИ МАЙСТЕРНОСТІ СПОРТСМЕНІВ

1. Загальні положення

- 1.1. Дане положення розроблене та затверджене Президією ВФТС.
- 1.2. Дане положення є загальним та універсальним та є обов'язковим до виконання у всіх структурах ВФТС. Сфера його використання розповсюджується на всі категорії змагань ВФТС, починаючи з обласних турнірів та закінчуючи Чемпіонатами та Кубками України.
- 1.3. Безпосередній контроль за належним застосуванням даних правил на змаганнях покладається на головного суддю. Мандатна комісія зобов'язана до початку змагання забезпечити роботу таким чином, щоб був визначений вік і клас майстерності кожного спортсмена.
- 1.4. У випадку виявлення порушень головний суддя зобов'язаний зажадати від спортсмена й тренера їх усунення до початку змагання. Якщо спортсмен не виконає вимоги, головний суддя має право дискваліфікувати його до кінця даного змагання.
- 1.5. Про всі випадки дискваліфікації головний суддя зобов'язаний письмово інформувати у змаганнях обласного рівня керівника осередку ВФТС, у всіх інших Президію ВФТС.
- 1.6. Апеляція спортсмена або керівника його клубу відносно дій головного судді розглядається Президію ВФТС на його найближчому після надходження апеляції засіданні. Рішення Президії ВФТС остаточне.

2. ВИЗНАЧЕННЯ ОСНОВНИХ ПОНЯТЬ. ЗАГАЛЬНІ ДОПУЩЕННЯ Й ОБМЕЖЕННЯ.

2.1. Основні поняття.

До основних понять даного Положення відносяться:

- Вікова категорія
- Клас майстерності
- Класифікаційна книжка

Вікова категорія й клас майстерності спортсменів є основними поняттями побудови навчальнотренувального й змагального процесів у ВФТС.

Вікова категорія й клас майстерності визначають два типи змагань у ВФТС:

- змагання відкритого класу, на яких змагаються спортсмени тільки однієї й тієї ж вікової категорії, але будь яких класів майстерності
- змагання певного класу, на яких змагаються спортсмени тільки однієї й тієї ж вікової категорії але певного класу майстерності

Примітка:

За правилами WDSF, організатором змагання, допускається об'єднання наступних вікових груп: ювенали 1 і ювенали 2, юніори 1 і юніори 2, молодь і дорослі. Інші комбінації не допускаються.

2.2 Вікова категорія

2.2.1. Відповідно до Правил Всесвітньої федерації танцювального спорту (WDSF) введені наступні вікові категорії:

| Ювенали I: | повинно виповнитися | 9 років і молодші в календарному році; |
|---------------|---------------------|--|
| Ювенали II: | повинно виповнитися | 10 и 11 років в календарному році; |
| Юніори I: | повинно виповнитися | 12 и 13 років в календарному році; |
| Юніори II: | повинно виповнитися | 14 и 15 років в календарному році; |
| Молодь: | повинно виповнитися | 16, 17 и 18 років в календарному році; |
| Дорослі: | повинно виповнитися | 19 років і старші в календарному році; |
| Професіонали: | повинно виповнитися | 19 років і старші в календарному році; |
| Сеньйори I: | повинно виповнитися | 35 років і старші в календарному році |

одному партнеру, 30 років і старші в календарному році другому партнеру;

Сеньйори II: повинно виповнитися 45 років і старші в календарному році

одному партнеру, 40 років і старші в календарному році одному

партнеру;

Другий партнер у парі (окрім категорії сеньори) може бути молодший за нижчу вікову границю своєї вікової категорії.

- 2.2.2. Вікова категорія, в якій танцювальна пара повинна виступати протягом усього календарного року, визначається по року народження старшого спортсмена в парі. У категорії сеньйори молодшого партнера в парі.
- 2.2.3. Організатори змагань усіх рівнів від клубного до міжнародного зобов'язані застосовувати в усних оголошеннях, офіційних документах і іншій друкованій продукції позначення вікових категорій, зазначених вище.
- 2.2.4. На офіційних змаганнях (Чемпіонат України, Кубок України) спортсмен зобов'язаний виступати тільки у своїй віковій категорії.
- 2.2.5. На змаганнях згідно класів спортсмен може виступати в своєї категорії у своєму класі або вище на один клас та на одну категорію вище в своєму класі або вище на один клас, а також у змаганні відкритого класу.

2.3 Клас майстерності

- 2.3.1. Під класом майстерності розуміється певний рівень фізичного розвитку, психологічної й музично-естетичної підготовленості спортсмена, що забезпечують йому здатність виконувати фігури й танці певного ступеня складності в технічному і хореографічному відношенні на різних етапах тренувального процесу, пов'язаних з віком спортсмена.
- 2.3.2. Класи майстерності мають наступне позначення: "H", "E", "D", "C", "B", "A", "S". Початковим і відповідно самим простим є клас "H", вищим - клас "S".
- 2.4.1 Гранично припустимий вищий клас майстерності для спортсмена в тій або іншій віковій категорії пов'язаний з віком спортсмена:

| № групи | Вікова категорія | Дозволені класи | Кількість танців відповідно до вікових категорій | | | | | |
|---------|------------------|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 1. | Ювенали I | "H","E","D" | 4, 6, 8 | | | | | |
| 2. | Ювенали II | "H","E","D" | 4, 6, 8 | | | | | |
| 3. | Юніори I | "H","E","D","C","B" | 4, 6, 8, 10, 10 | | | | | |
| 4. | Юніори II | "H","E","D","C","B","A" | 4, 6, 8, 10, 10,10 | | | | | |
| 5. | Молодь | "H","E","D","C","B","A","S" | 4, 6, 8, 10, 10,10,10 | | | | | |
| 6. | Дорослі | "H","E","D","C","B","A","S" | 4, 6, 8, 10, 10,10,10 | | | | | |
| 8. | Професіонали | "C","B","A","S" | 10, 10, 10, 10 | | | | | |

| 7. Сеньйори I, II "H", "E", "D", "C", "B", "A", "S" 4, 6, 8, 1 | 10, 10,10,10 |
|--|--------------|
|--|--------------|

2.4. Класифікаційна книжка спортсмена.

- 2.4.1. Класифікаційна книжка є основним документом спортсмена й повинна містити всі необхідні дані про спортсмена:
- реєстраційний номер;
- Прізвище та ім'я, по-батькові;
- прізвище та ім'я в латинській транслітерації згідно закордонного паспорта,
- область, місто;
- назва танцювально-спортивного клубу, дату та рік народження власника;
- його клас майстерності для кожного виду програми;
- прізвище та ім'я, по-батькові, партнера,
- дані про змагання, на яких виступав спортсмен,
- зайняте місце.
- 2.4.2. Кожний спортсмен ВФТС, котрий заявляється для участі в будь-якому змаганні з танцювального спорту, зобов'язаний пред'явити в мандатну комісію класифікаційну книжку спортсмена ВФТС. Спортсмен без книжки не повинен бути допущений до участі в змаганні. Рішення про допуск такого спортсмена ухвалює головний суддя.
- 2.4.3. Класифікаційна книжка оформляється виконкомом ВФТС відповідно до вимог ВФТС і видається спортсменові на підставі заяви керівника Клубу танцювального спорту.
- 2.4.4. На кожному змаганні, де бере участь спортсмен, у книжку в обов'язковому порядку вноситься інформація про змагання, результат спортсмена. Відповідальність за це несе організатор, головний суддя змагання й сам спортсмен. Запис засвідчується печаткою організатора.

3. Порядок присвоєння класів майстерності

- 3.1. Клас майстерності присвоюється спортсменові тільки за результатами змагання, котре проводиться організаторами членами ВФТС.
- 3.2. Очки спортсменам нараховуються тільки в тому випадку, якщо в змаганнях беруть участь спортсмени не менше трьох клубів.
- 3.3. Спортсменові, що не має класу, може бути присвоєний клас "Н", якщо він пройшов початкове навчання за програмою чотирьох танців і одержав на підставі заяви тренера класифікаційну книжку.
- 3.4. Присвоєння класу Е та D проводиться керівником клубу (завіряється підписом Президента клубу та печаткою клубу).
- 3.5. Присвоєння класу C, В проводиться керівником осередку ВФТС за поданням керівника клубу на підставі набраних очок на відповідних змаганнях (завіряється підписом Голови Виконкому ВФТС та печаткою ВФТС).
- 3.6. Присвоєння A та S класів проводиться Президією ВФТС за поданням клопотання керівника осередку ВФТС (завіряється підписом Голови Виконкому ВФТС та печаткою ВФТС).
- 3.7. Підрахунок очок, на підставі яких здійснюється перехід з одного класу в іншій для всіх спортсменів, проводиться по таблиці № 1.

Таблиця 1

| | Кількість пар, що брали участь у змаганнях | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Місце | | 5 | 7 | 9 | 11 | 14 | 17 | 20 | 23 | 26 | 29 | 32 | 35 | 38 | 41 | 44 | 46- |
| пари | 4 | 6 | 8 | 10 | 13 | 16 | 19 | 22 | 25 | 28 | 31 | 34 | 37 | 40 | 43 | 46 | 48 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 8 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 11 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |

- 3.8. Нарахування очок проводиться окремо для кожного спортсмена в парі, відповідно до його класу майстерності та місця, яке зайняла пара у змаганні.
- 3.9. Спортсмен, котрий увійшов в 1/3 кількості всіх пар котра взяла участь у змаганні одержує 1 очко. Спортсмен класу "Н" автоматично одержує 1 очко за участь в змаганні, а залежно від результату додатково очки згідно таблиці №1.
- 3.10. Присвоєння класу Е здійснюється у програмі загального заліку (програма шести танців), класу Д здійснюється у програмі загального заліку (програма восьми танців), класів С, В, А, S здійснюється окремо в стандартній і латиноамериканській програмах.
- 3.11. Для переходу із класу В у клас A а також із класу A у клас S спортсмен повинен мати в загальній заліковій кількості очок, не менше 2-х очок, набраних на одному з наступних змагань:
- Кубку України;
- Чемпіонаті України;
- Відкритих міжнародних турнірах рейтинга WDSF.
- 3.12. В категорії Дорослі клас S присвоюється спортсменові в парі, яка зайняла місце в першій половині Чемпіонату України з латиноамериканської або стандартної програми танців або місце в першій третині Чемпіонату України по програмі десяти танців від загальної кількості приймаючих участь пар (у програмі десяти танців S клас присвоюється по тій програмі, де набрані очки), за умови, що він набрав кількість очок, необхідну для переходу із класу A в клас S. В останньому випадку спортсменові присвоюється клас майстерності в латиноамериканській та стандартній програмах.
- 3.13. В категорії Молодь клас S присвоюється спортсменові в парі, яка зайняла місце в першій чверті Чемпіонату України з латиноамериканської або стандартної програми танців або місце в першій шостій Чемпіонату України по програмі десяти танців від загальної кількості приймаючих участь пар (у програмі десяти танців S клас присвоюється по тій програмі, де набрані очки), за умови, що він набрав кількість очок, необхідну для переходу із класу A в клас S. В останньому випадку спортсменові присвоюється клас майстерності в латиноамериканській та стандартній програмах.
- 3.14. На змаганнях відкритого класу для нарахування очок враховується кількість пар того класу в якому змагається пара. У випадку якщо пара займає місце вище за третину пар котрі мають на один клас вище ніж дана пара, то цим спортсменам присвоюється наступний клас.

3.15. На змаганні з програми десяти танців очки, що набрав спортсмен класу В або А, нараховуються по стандартній та латиноамериканській програмах згідно нормативів, зазначених у таблиці № 1. 3.16. Кількість очок, необхідних для переходу із класу в клас, зазначено в таблиці № 2.

Таблиця № 2.

| Перехід з класу в клас | Кількість необхідних очок | | | | | |
|------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
| з Н в Е | 16 | | | | | |
| 3 E B D | 16 | | | | | |
| 3 D B C | 20 | | | | | |
| з С в В | 16 | | | | | |
| зВвА | 20 | | | | | |
| зАвЅ | 24 | | | | | |

- 3.17. При переході з однієї вікової групи в іншу, а також при створенні нової танцювальної пари набрані спортсменом очки зберігаються.
- 3.18. Клас танцювальної пари визначається по вищому класу одного з партнерів.
- 3.19. У випадку набору очок понад граничний ліміт, дозволений для вищого класу даної вікової категорії, пара зобов'язана продовжувати виступи в змаганнях тільки цього класу або в змаганнях своєї вікової категорії аж до переходу в наступну вікову категорію. При переході в наступну вікову категорію такій парі присвоюється черговий клас.
- 3.20. Керівник клубу танцювального спорту ВФТС зобов'язаний негайно забезпечити переведення спортсмена в наступний клас, як тільки він набрав максимально необхідну для цього кількість очок.