

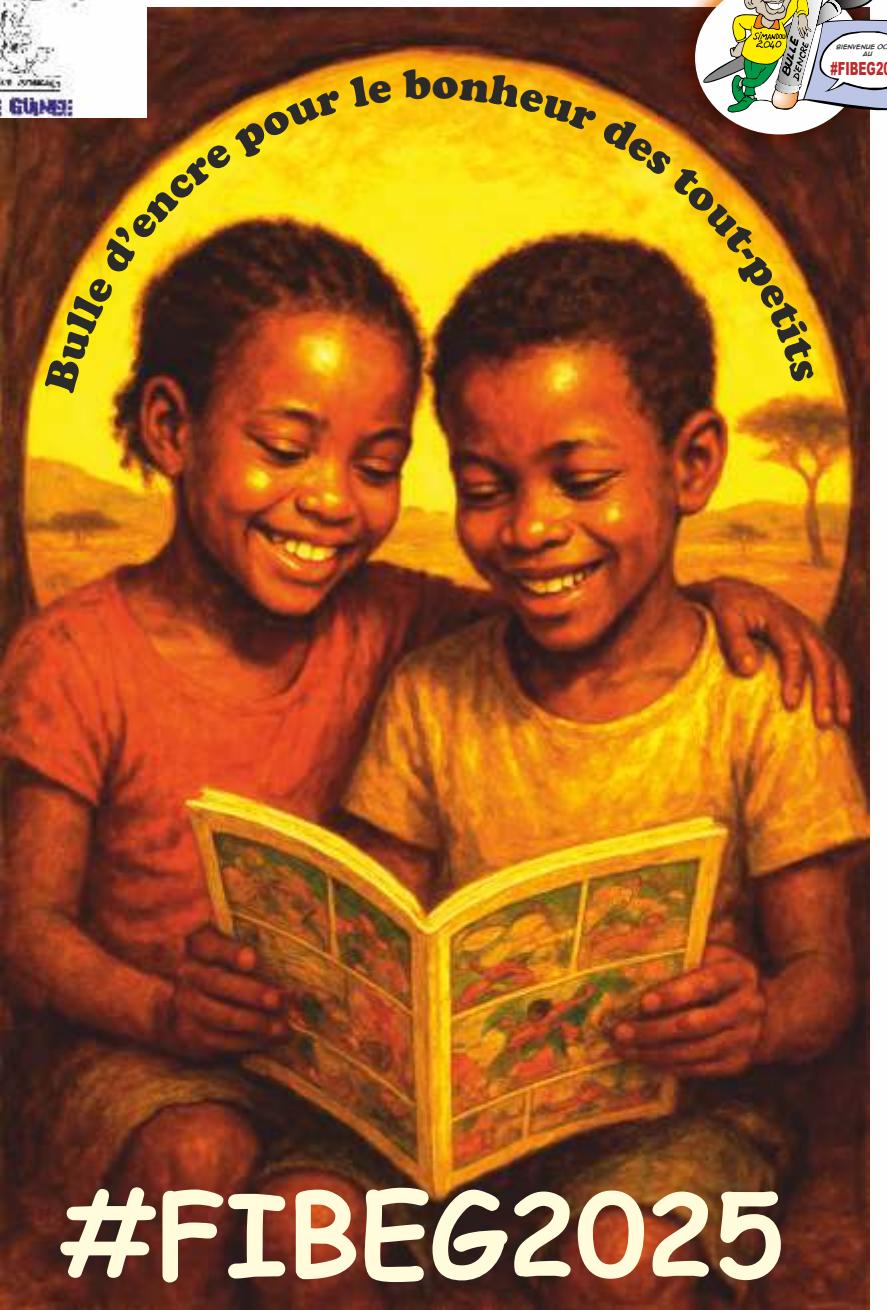
#FIBEG2025



#FIBEG2025



GROUPE



Du 19 au 21 décembre 2025

- Jeudi 18 décembre 2025 : *Conférence de presse à la MDP - Minière*

Vendredi 19 décembre 2025 : Ouverture officielle du FIBEG 2025

- 9h-10h30 :Accueil et installation

- 11h à 12h :Prestation artistique et culturelle (Ballet- percussion)

- 12h30 :**Discours officiels :**

- Mot de la Directrice du CCFG

- Discours du Commissaire Général Bulle d'encre Oscar

- Mot de l'ancien Directeur du CCFG Daniel Couriel (France)

- Mot de SEM l'Amabassadeur du Japon en Guinée

- Mot de SEM l'Ambassadeur de France en Guinée

- Discours d'ouverture de Son Excellence Monsieur le Ministre de la Culture et Artisanat, Moussa Moïse Sylla

- 14h :Présentation des invités-Projection d'un film du FIBEG

- 15h :**Inauguration par les officiels de la fresque consacrée au Méga Projet et au Programme Simandou2040**

- 15h30 :Vernissage des expositions

- 15h30 :Lancement Concours national de dessin

- 15h30 :Atelier webtoon pour les professionnels

- 15h30 :Portraits croqués des visiteurs en direct (membres Bulle d'encre et invités du FIBEG)

- 15h30 :Dédicace de la BD « *Heureux destin de Gopou* » et « *Amara le djobeur* » de Tiekwei Souomou

16h00 :Dédicace de la Bande dessinée « *N'FA (fils de Kankoula)* » de Sansy Kaba Diakité (l'Harmattan Guinée)

16hh30 :Dédicace des livres de Mohamed Fadil Camara

- 18h :Cocktail d'inauguration à la Résidence de l'Ambassade du Japon à l'occasion du festival (cartons d'invitation)

Samedi 20 décembre 2025 :

- 9h 00 :Ouverture des stands

- 10h :Suite Atelier webtoon pour les professionnels

- 10h30 :Conférence-débat : Thème : « *La bande dessinée, un puissant outil de la littérature, un vecteur important de l'information et de la communication en faveur du changement de comportement dans la société* » Conférenciers : Fodé Tass Sylla, Journaliste, Conseiller politique CNT - Malick Kébé (DG Fodac) - Akin Saliou, SG Association des Ecrivains de Guinée

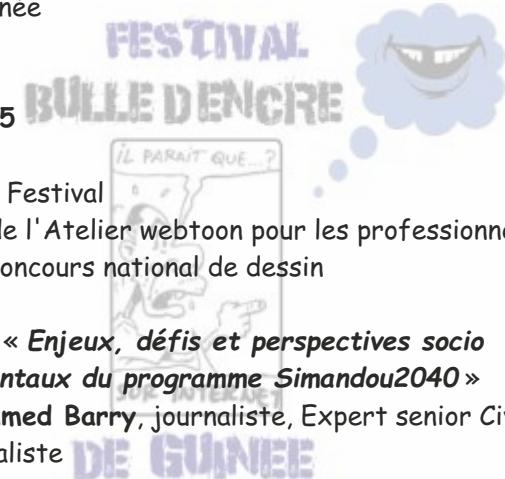
- 10h30 :Concours national de dessin

- 11h30 :Les Master-class du festival : « *Histoire des Manga et des BD africaines* » avec un invité de marque: John Curtis-Africartoonist (Londres)

- 14h :Pause déjeuné

- 14h30 : Dédicace de « *Madina Séri-Faux médicaments* » et « *Le sinistre des passeurs: les déboires dans le désert du Sahel* » « *Soriba et Bangaly, satyre populaire* » de Ben Youssouf Oscar

- 17h :Fin de la journée



Dimanche 21 décembre 2025

- 9h00 :Ouverture du Festival

- 10h :Suite et fin de l'Atelier webtoon pour les professionnels

- 10h30 :Suite et fin Concours national de dessin

- 11h00 : Conférence-débat : « *Enjeux, défis et perspectives socio économiques et environnementaux du programme Simandou2040* » Conférenciers : Ibrahima Ahmed Barry, journaliste, Expert senior CiviCom Moussa Iboone Conté, journaliste DE GUINÉE

- *A partir de 14h* : Cérémonies de clôture

- Remerciements des Partenaires et Sponsors

- Proclamation des résultats du Concours de dessin et remise des prix -

- Remise de satisfecit aux invités.

- Mot de remerciements du porte-parole des invités,

- Mot du Commissaire Général du FIBEG

- Discours de clôture par Son Excellence Monsieur le Ministre de l'information et de la communication Fana Soumah

- Prestation des Ballets percussion de Guinée

- 17h00 : Cocktail de clôture offert par la Société « By Issa »

Fin du Festival 2025

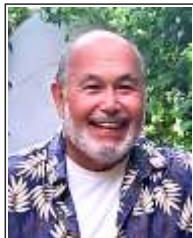




John Grant CURTIS (Angleterre)

John est un dessinateur politique sud-africain, vivant actuellement au Royaume-Uni. Son travail a été publié dans la plupart des grandes publications d'information en ligne et imprimée en Afrique du Sud et exposé dans des villes d'Afrique, d'Europe et des États-Unis. Il a remporté deux fois le « Sikuville Journalism Award » du meilleur dessinateur sud-africain pour son travail collaboratif avec Chip et le Dr Jack respectivement avec qui, il a également reçu le prix DWJN 2003 en Allemagne.

Curtis a co-écrit deux anthologies de dessins animés avec Andy Mason (en 2009 et 2010), et son travail a été publié dans des dizaines de livres publiés dans le monde entier. En 2008, John et sa femme Michelle ont fondé Africartoons : une plate-forme pour soutenir et mettre en valeur les meilleurs dessinateurs du continent. Il continue d'être directeur exécutif de l'organisation. Aujourd'hui, Africartoons représente des centaines de dessinateurs de toutes les disciplines du métier et bénéficie de plus d'un million d'abonnés sur ses pages sociales. En 2025, John Curtis a été nommé au conseil d'administration de Cartoonists Rights, un réseau international basé aux États-Unis.



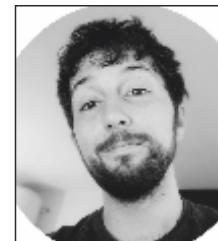
Daniel COURIOL (Clamecy - France)

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Lyon et Licencié en Histoire, il a été attaché de presse au Festival Berlioz de Lyon et à la Biennale de la danse de Lyon, directeur de la communication de l'Opéra National de Lyon, de l'Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, du Festival Massenet. Daniel Couriol a dirigé la Maison de la Culture Le Corbusier de Firminy tout en étant directeur de la culture puis directeur des services à la population de la Ville de Firminy. Il a ainsi coordonné la mise en place du dossier de classement du deuxième site mondial Le Corbusier au Patrimoine mondial de l'Humanité.(Unesco). De 1987 jusqu'en 2006, il a été chargé de cours à l'Université de Saint-Etienne. Il a été Consultant en stratégie culturelle et création d'événements à Paris de 2006 à Août 2011 comme fondateur de Couriol Consulting tout en étant Professeur d'Université associé à l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Saint-Etienne en Lettres et Sciences Humaines jusqu'en Août 2011. Il a occupé les fonctions de directeur du Centre culturel franco-guinéen à Conakry du mois de Septembre 2011 jusqu'au mois de Septembre 2016 pour le compte du Ministère français des Affaires Etrangères. Il est membre de l'Association des Ecrivains de Guinée, membre de la SACEM. En Novembre 2022, il est nommé Conseiller pour le dialogue interculturel dans le cadre du DenimClub du G100 et, en Avril 2025, Global Partner Mother's Army All Ladie League. Officier des Palmes Académiques, Médaillé d'Honneur du Ministère français des Affaires étrangères, de la Grande Pologne, il a remporté les Guinée Music Awards en 2012 et reçu en 2016 l'Attestation de Reconnaissance de l'Organisation internationale de la Francophonie pour son travail sur le Théâtre en Guinée. En Décembre 2022, il reçoit l'Award Exceptional Leaders of Excellence décerné par le Women Economic Forum 2022 - New Delhi - G100- All Ladies League - Woman's Indian Chamber of Commerce and Industry. En Mars 2023, il se voit décerner la médaille du Leadership pour son action au sein du Lions Club International. En Mai 2025, le Maire de Saly Portudal Mr Ousmane Gueye lui remet un Satisfecit pour sa contribution au rayonnement artistique de cette ville du Sénégal.



Jean Paul MONTHE YOUMBI (Caméroun)

Né en 1983, Paul est autodidacte. Il rencontre Michel E. Pekoua en 2006 qui l'embauche comme caricaturiste, ensuite Willy Valdès Kengne qui lui enseigne les techniques de base du dessin et l'invite à découvrir le FESCARHY en 2008, où il est invité. Il participe grâce à Joëlle Epée Mandengue à l'album collectif "Rio dos Camaroes". Il connaît Wladimir Lentzy qui a repéré son travail dans l'album collectif. C'est le début d'une belle collaboration qui mène à la création de "Moabi", la collection de webtoons africains éditée par Dupuis. Il est le premier dessinateur africain recruté avec "La Saga de Balla" scénario de Wladimir. Visite du musée Hergé, du musée royal de l'Afrique centrale. Il est lauréat du prix le "Mont d'or de la caricature 2020". 2ème du concours international d'auteurs professionnels du FIBDA 2025. Il est membre fondateur de l'Association des Bédéistes du Cameroun (ABC).



Remi Damien Xavier DECAVEL (Angoulême - France)

Tout petit, je dévorais des BD et des dessins animés. Cette passion ne m'a jamais quitté et a naturellement orienté mon parcours vers la création. Après une formation en design puis en animation, j'ai travaillé plusieurs années comme animateur 2D, notamment à Angoulême. Désireux de transmettre cette passion, j'ai créé un atelier de bande dessinée dans un centre social. Aujourd'hui, je collabore avec des associations et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême, tout en développant mes projets. J'explore mes idées dans différents formats, toujours guidé par cet amour du dessin et de la narration.



Seydina ISSA SOW (Sénégal)

Auteur, illustrateur et éditeur de bande dessinée, Seydina Issa SOW est multi-diplômé en Administration, Commerce et Management des Affaires Internationales (Masters des Universités Paris 12 Créteil, Lille 1 et de l'Ecole Supérieure Polytechnique de Dakar). Il est auteur des bandes dessinées *Sidy* (paru en 2019), *Cayor* (3 tomes parus entre 2019 et 2021) et *Sadio* (paru en 2023). En octobre 2023, Seydina Issa SOW a eu l'honneur d'être convié au Musée International du manga de Kyoto (Japon), où désormais est exposé le buste moulé de sa main à côté d'autres mains de « mangakas » (auteurs de manga) de grande renommée.

QUELQUES AUTEURS GUINÉENS DE BULLE D'ENCRE



Fadil



Ahmed



Oscar



Tiekwei



Ivan



Papy



Yattara



Sacko



Amara

