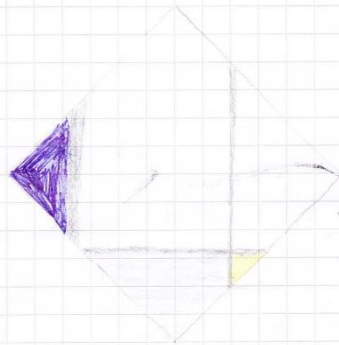


Bildbeschreibung

Joel Brendle

Piet Mondrian



- Zeichne ein Quadrat welches auf der Spitze steht, also um 45° gedreht.
- Zeichne in der Hälfte der rechten Seite des Quadrats eine etwas dickere ~~zent~~ senkrechte Linie von oben nach unten.
- Mache dasselbe mit der Hälfte der unteren Hälfte. Beachte aber daß Beide gezeichnete Linien sich ein-wenig überkreuzen.
- Durch beide überkreuzte Linien sollte nun ein kleines Dreieck entstanden sein. Male dieses Gelb aus. Zeichne nun auch das untere Dreieck hellgrau aus.
- Nun Zeichne links auch eine Linie, welche aber etwas dicker als die anderen ist, von oben nach unten, welche aber ~~etwas~~ nicht über andere Linien gehen darf. Das neu entstandene Dreieck müsste etwas kleiner sein als die zwei anderen gezeichneten Dreiecke.
- Male das neu entstandene Dreieck blau aus.

Bei unserem Aufenthalt im Kunsthhaus Zürich, bekamen wir den Auftrag, von unserem ABU Lehrer Herr Danuser, ein Bild oder Objekt suchen und dieses genau zu beschreiben damit die Klasse, vor welcher man es später Vortragen muss, nur

anhand der Beschreibung es, so gut es geht, nachzeichnen kann. Die Beschreibung wurde auch benotet. Ich bekam eine 5.5, was natürlich gut ist, aber immer noch steigerungsfähig ist. Den Auftrag fand ich sehr spannend und würde gerne wiederum so etwas machen. Mehr gibt es dabei glaube ich nicht zu sagen.

Bewertungskriterien QV ABU

Textsorte: Bildbeschreibung

basierend u. a. auf Fuchs: Aspekte der Allgemeinbildung, 4. Auflage 2011, Beschreibung Seite 382

	Dimension / Kriterium	Punkte
Textstruktur/Aufbau (10 Punkte)		
1	Ich kann innerhalb der zur Verfügung stehenden Zeit einen Text in einem vorgegebenen Umfang schreiben.	2
2	Ich kann meinen Text sauber und gut lesbar darstellen.	1
3	Ich kann die wichtigsten Informationen zum Bild in der Einleitung erwähnen. (Produzent, Titel, Entstehungszeit, Technik, Format usw.) und einen Überblick über das Gesamtbild geben.	2
4	Ich kann im Hauptteil eine logische Gliederung machen (Vorder-, Mittel-, Hintergrund oder von links nach rechts bzw. von oben nach unten).	4
5	Ich kann den Text mit einem Schlussteil abrunden.	1
Inhalt (10 Punkte)		
6	Ich kann eine gehaltvolle und aussagekräftige Beschreibung mit allen wichtigen Details verfassen.	6
7	Ich kann den inhaltlichen Zusammenhang (roter Faden) im Hauptteil klar erkenntlich formulieren.	4
Sprachgemessenheit: Stil, Wortschatz, Adressatenbezug (10 Punkte)		
8	Ich kann viele treffende Adjektive, Präpositionen und Verben verwenden und Wortwiederholungen vermeiden.	3
9	Ich kann den Hauptteil sachlich und anschaulich/atmosphärisch formulieren.	2
10	Ich kann im Schlussteil klar abgegrenzt von der reinen Beschreibung eine persönliche Interpretation oder einen Kommentar zum Bild verfassen.	2
11	Ich kann einen grossen differenzierten Wortschatz/Satzbau anwenden und vermeide Wortwiederholungen.	3
Norm: Orthographie, Grammatik (10 Punkte)		
12	Ich kann die Regeln für die Orthographie vollumfänglich anwenden.	5
13	Ich kann die Regeln der Grammatik vollumfänglich anwenden (z.B. Zeichensetzung, Konjugation, Deklination. <u>Zeitstufe für die Bildbeschreibung</u> : Text Präsens etc.).	5
Total		40

Quellen: Joel's Bilder und Gedanken.