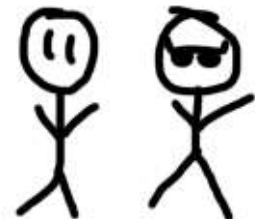

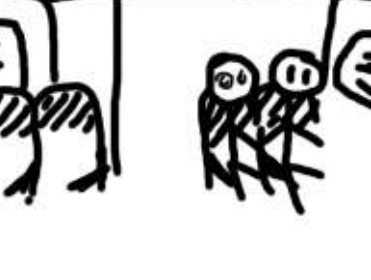
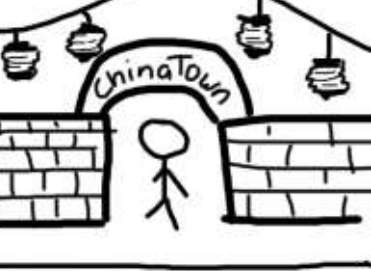
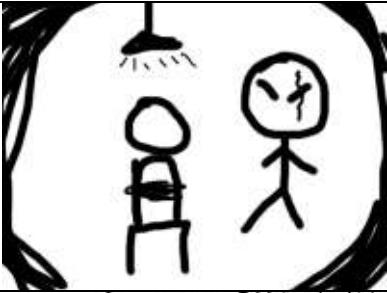





**Storyboard** (das Notizheft am Set, das ständig ergänzt wird)

**Filmtitel:** Lit Stickman

Nr.	Skizze / Bild (Umgebung und Positionen der handelnden Figuren räumlich festgelegt)	Einstellungsgrösse / Kamerabewegung / Continuity / akustisches Geschehen / Abweichungen / besondere Vorkommnisse...
Ep.1 Szene 1	 <p>Hans Ruedi    Fridolin</p>	<p>Akustik: leise, gemütlich</p> <p>Vorkommnisse: Charakter werden vorgestellt</p>
Ep.1 Szene 2		<p>Akustik: laut, verkäufersgeräusche</p> <p>Vorkommnisse: Hans Ruedi geht in den Bus der ihm zum Zielort bringen soll</p>
Ep.2 Szene 1		<p>Akustik: eher laut, man hört den motor</p> <p>Vorkommnisse: IM Bus lernt er George kennen</p>
Ep.2 Szene 2		<p>Akustik: laut, verkehrslärm, viele menschen</p> <p>Vorkommnisse: Hans Ruedi geht nach china town</p>

Ep.3 Szene 1		Akustik: ruhig, kein geräusch  Vorkommnisse: Hans ruedi wacht auf, Mater Wong ist zu sehen
Ep.3 Szene 2		Akustik: laut, waffengeräusche  Vorkommnisse: Hans Ruedi und Fridolin entkommen und finden die Leiche von Big J