

Archív SND

Katalóg požiadaviek

Veronika Bojda, Samuel Dubný, Johanka Jakubove, Martin Vitan

1. Úvod.....	3
1.1 Účel katalógu požiadaviek.....	3
1.2 Rozsah využitia systému.....	3
1.3 Slovník pojmov.....	3
1.4 Referencie.....	3
1.5 Prehľad nasledujúcich kapitol.....	3
2. Všeobecný opis.....	4
2.1 Perspektíva systému.....	4
2.2 Funkcie systému.....	4
2.3 Charakteristika používateľov.....	4
2.4 Predpoklady, závislosti a obmedzenia.....	5
3. Špecifikácia požiadaviek.....	5
3.1 Formuláre.....	5
3.1.1 Formulár pre divadelné hry.....	5
3.1.1.1 Činohra.....	5
3.1.1.2 Opera.....	6
3.1.1.3 Balet.....	6
3.1.2 Formulár pre koncerty.....	7
3.1.3 Formulár pre umelcov a spolupracovníkov.....	7
3.1.4 Formulár pre konkrétne predstavenie.....	7
3.1.5 Formulár pre súbor.....	8
3.2 Zobrazenie pre verejnosť.....	8
3.3 Zobrazenie pre administrátora.....	9
3.4 Filtrácia.....	10
3.5 Dodatočné požiadavky.....	10

1. Úvod

1.1 Účel katalógu požiadaviek

Tento dokument slúži na špecifikáciu požiadaviek pre systém na archiváciu odohraných predstavení v Slovenskom Národnom Divadle v Bratislave (ďalej "SND"). Tento systém bude výstupom projektu v rámci predmetu Tvorba informačných systémov na FMFI UK BA v akademickom roku 2024/2025. Tento katalóg bol vytvorený na základe požiadaviek od zadávateľa projektu dohodnutých na spoločných stretnutiach. Podrobne popisuje požiadavky na fungovanie pripravovaného systému. Zároveň slúži ako záväzná dohoda medzi zadávateľom a riešiteľmi projektu.

1.2 Rozsah využitia systému

Cieľom projektu je vyvinúť systém slúžiaci na archiváciu odohraných predstavení v SND a zdieľanie tohto archívu s verejnosťou.

1.3 Slovník pojmov

IS - informačný systém

objekt - konkrétne divadelné predstavenie (balet, opera, opereta, činohra), umelec, súbor alebo divadelná sezóna uvedená v systéme

atribúty - informácie k divadelným objektom

poskytnuté kategórie - predstavenia, umelci a spolupracovníci, súbory, koncerty a podujatia

rozšírené kategórie - predstavenia, umelci a spolupracovníci, súbory, koncerty a podujatia, správa administrátora

inscenačný tím - libretto, preklad, hudba/hudobná spolupráca, hudobné naštudovanie, dirigent, réžia, scéna, kostýmy, zbormajster, choreograf, dramaturg, pohybová spolupráca, videoprojekcie, svetlá, odborná spolupráca, baletní majstri, video/film

títul - názov predstavenia

1.4 Referencie

GitHub repozitár projektu - <https://github.com/TIS2024-FMFI/theater-archive>

Inšpirácia:

- <https://archiv.jihoceskedivadlo.cz/archiv/>
- <https://archiv.narodni-divadlo.cz/>

1.5 Prehľad nasledujúcich kapitol

V nasledujúcich kapitolách sa čitateľ dozvie o rôznych funkciách, podrobných požiadavkách a získa predstavu o tom, ako môžu používatelia s webovou aplikáciou pracovať. Druhá kapitola sa venuje všeobecnému opisu IS. Tretia kapitola sa zaoberá detailným popisom jednotlivých funkcionalít.

2. Všeobecný opis

2.1 Perspektíva systému

Systém bude slúžiť na evidenciu divadelného programu hraného od jeho založenia až do dnes a poskytne informácie verejnosti ohľadom predstavení.

Jeho hlavným cieľom je efektívne nadradit' respektíve zmodernizovať súčasný systém vedenia záznamov o divadelných predstaveniach vo forme jednoduchých excelovských tabuliek a hmotných kníh. Výsledný systém výrazne zrýchli zaznamenávanie nových údajov a zabezpečí zachovanie doposiaľ zozbieraných. Takisto zjednoduší celý proces pre administrátora a sprehl'adní informácie pre širokú verejnosť.

2.2 Funkcie systému

Webová aplikácia bude slúžiť ako digitálny archív Slovenského národného divadla, v ktorom sa budú uchovávať, zverejňovať a spravovať informácie o divadelných predstaveniach od roku 1920 až po súčasnosť.

Pripojením na databázu sa zabezpečí uchovávanie a správa všetkých týchto informácií v jednotnom digitálnom systéme, čím sa odstráni potreba uchovávať údaje v excel tabuľkách. Systém umožní efektívnejší prístup k týmto dátam a ich jednoduchú aktualizáciu.

Webová aplikácia bude mať verejnú a administrátorskú časť. Verejná časť bude prístupná všetkým návštevníkom stránky, ktorí budú môcť zobrazovať informácie o divadelných predstaveniach vrátane názvu hry, autora, dátumov premiér, repríz, derniér, inscenačného tímu a obsadenia. Používatelia budú môcť tieto informácie vyhľadávať a filtrovať podľa sezóny, umelca, titulu, autora alebo typu predstavenia, či už ide o operu, činohru alebo balet. Hlavná stránka bude slúžiť ako rozcestník, kde si budú môcť používatelia a administrátori prepínať medzi jednotlivými kategóriami archívu pomocou navigačného panelu.

Administrátori budú mať prístup k administrátorskej časti systému, kde budú môcť spravovať a aktualizovať údaje o predstaveniach. Budú zodpovední za úpravu existujúcich záznamov, pridávanie nových predstavení do databázy, dopĺňanie informácií o inscenačnom tíme a prirad'ovanie fotografií či ďalších súvisiacich dokumentov k inscenáciám. Administrátor bude mať možnosť vytvárať nové administrátorské kontá, ktoré budú spravovať a udržiavať databázu.

Databáza bude navrhnutá tak, aby umožňovala flexibilné a prispôsobené zobrazenie uložených dát, či už ide o časové údaje, inscenačný tím alebo iné parametre.

2.3 Charakteristika používateľov

Bežný používateľ nebude mať žiadne práva na akúkoľvek úpravu, stránka bude čisto informačná. Bude mať možnosť dáta zobrazit' podľa **poskytnutých kategórií** v navigácii. Následne používateľ môže vyhľadávať informácie o predstaveniach a umelcoch pomocou filtrovania opísaného v časti 3.

Po kliknutí na objekt sa mu zobrazia dodatočné informácie o objekte. Možnosť prihlasovania má byť bežným užívateľom ignorovaná, nie pre neho určená.

Administrátor sa musí v zobrazení pre bežného používateľa prihlásiť. Tým sa mu zobrazí administrátorská verzia stránky, ktorá bude poskytovať okrem zobrazenia aj možnosť úpravy, pridávania a mazania dát. Navigácia administrátora bude ponúkať **rozšírené kategórie**, podľa ktorých si môže dáta zobrazit'. Jednotlivé objekty budú mať zobrazené všetky informácie uložené o objekte v databáze a administrátor bude mať možnosť ich zverejniť, alebo naopak skryť. Taktiež bude možnosť vytvoriť nový objekt v rámci kategórie.

2.4 Predpoklady, závislosti a obmedzenia

Pri vývoji predpokladáme, že:

1. Štruktúra informácií o jednotlivých divadelných objektoch zostane nezmenená, nebudú sa pridávať atribúty ani vytvárať nové tabuľky.
2. Správa dát bude potrebná len cez poskytnuté administrátorské rozhranie, po implementácii a doručení systému nedôjde k práci s databázou žiadnym iným spôsobom.
3. Systém nie je zodpovedný za úplnú validáciu dát zadaných administrátorom.
4. Do systému nebudú zadávané duplicitné dáta.

3. Špecifikácia požiadaviek

3.1 Formuláre

Pri vkladaní nového divadelného objektu majú administrátori možnosť zadať pomocou formuláru nasledujúce atribúty:

3.1.1 Formulár pre divadelné hry

3.1.1.1 Činohra

- Autor [100 znakov]
- Titul [100 znakov]
- Podtitul [100 znakov]
- Súbor [dropdown menu]
- Popis [1500 znakov]
- Inscenačný tím:
 - Réžia [100 znakov]
 - Scéna [100 znakov]
 - Dramaturgia [100 znakov]
 - Kostýmy [100 znakov]
 - Hudba / hudobná spolupráca [100 znakov]
 - Preklad [100 znakov]
 - Choreografia [100 znakov]

- Dirigent [100 znakov]
- Odborná spolupráca [100 znakov]
- Svetelný dizajn [100 znakov]
- Dokumenty k predstaveniu:
 - Fotografie [súbor JPG, TIFF]
 - Plagát a bulletin [súbor PDF, JPG]
 - Články a kritiky [súbor PDF, JPG]

3.1.1.2 Opera

- Opera/Opereta [dropdown]
- Autor [100 znakov]
- Titul [100 znakov]
- Podtitul [100 znakov]
- Popis [1500 znakov]
- Súbor [dropdown menu]
- Inscenačný tím:
 - Libreto [100 znakov]
 - Preklad [100 znakov]
 - Hudobné naštudovanie [100 znakov]
 - Dirigent [100 znakov]
 - Réžia [100 znakov]
 - Scéna [100 znakov]
 - Kostýmy [100 znakov]
 - Zbormajster [100 znakov]
 - Choreografia [100 znakov]
 - Dramaturgia [100 znakov]
 - Pohybová spolupráca [100 znakov]
 - Videoprojekcie [100 znakov]
 - Svetelný dizajn [150 znakov]
- Dokumenty k predstaveniu:
 - Fotografie [súbor JPG, TIFF]
 - Plagát a bulletin [súbor PDF, JPG]
 - Články a kritiky [súbor PDF, JPG]

3.1.1.3 Balet

- Autor [100 znakov]
- Titul [100 znakov]
- Podtitul [100 znakov]
- Popis [1500 znakov]
- Súbor [dropdown menu]
- Inscenačný tím:
 - Choreografia [100 znakov]
 - Réžia [100 znakov]
 - Scéna [100 znakov]

- Kostýmy [100 znakov]
- Hudobné naštudovanie [100 znakov]
- Dirigent [100 znakov]
- Hudba / hudobná spolupráca [100 znakov]
- Tradičná choreografia [100 znakov]
- Baletní majstri [100 znakov]
- Dramaturgia [100 znakov]
- Libreto [100 znakov]
- Svetelný dizajn [150 znakov]
- Video, film [200 znakov]
- Dokumenty k predstaveniu:
 - Fotografie [súbor JPG, TIFF]
 - Plagát a bulletin [súbor PDF, JPG]
 - Články a kritiky [súbor PDF, JPG]

3.1.2 Formulár pre koncerty a podujatia

- Dátum [dátum]
- koncert/podujatie [dropdown menu]
- Názov [100 znakov]
- Popis [1500 znakov]
- Účinkujúci:
 - Zaradenie [100 znakov]
 - tlačidlo “Pridať umelca k zaradeniu”
 - Meno umelca [100 znakov]
- Inscenačný tím:
 - Réžia [100 znakov]
 - Scéna [100 znakov]
 - Dramaturg [100 znakov]
- Program [vloženie dokumentu]

3.1.3 Formulár pre umelcov a spolupracovníkov

- Host' / SND umelec / spolupracovník [dropdown menu]
- Priezvisko [100 znakov]
- Meno [100 znakov]
- Súbor [dropdown menu]
- Dátum narodenia (voliteľné) [dátum]
- Dátum úmrtia (voliteľné) [dátum]
- Miesto narodenia [100 znakov]
- Miesto úmrtia [100 znakov]
- Popis [1500 znakov]
- Zložka [dropdown menu] (opera / opereta / činohra / balet / ...)
- Zamestnanie v SND
 - Začiatok [dátum]
 - Koniec (voliteľné) [dátum]

3.1.4 Formulár pre konkrétne predstavenie

- Repríza/Premiéra/Derniéra [dropdown]
- Dátum [dátum]
- Miesto
 - zoznam miest [dropdown menu] (najčastejšie miesta)
 - Tlačidlo “upraviť zoznam miest”
 - výnimočné miesto [100 znakov] (špeciálne/jednorazové miesta)
- Obsadenie: tlačidlo “Pridať postavu”
 - Postava [100 znakov]
 - tlačidlo “Pridať umelca k postave”
 - Herec priradení k postave [100 znakov]

3.1.5 Formulár pre súbor

- Názov [100 znakov]
- Host' / SND súbor [dropdown menu]
- Popis [1500 znakov]
- Účinkovanie:
 - Dátum začiatku pôsobenia [dátum]
 - Dátum ukončenia pôsobenia [dátum]

3.2 Zobrazenie pre verejnosť

3.2.1 V používateľskom rozhraní bude vždy zobrazená navigácia na výber **poskytnutých kategórií**. Na úvodnej stránke sa zobrazí titulná fotografia pod ktorou bude zoznam umelcov a inscenácií ktoré majú v daný deň výročie.

3.2.2 V kategórií umelci sa zobrazí abecedne zoradený zoznam umelcov a príslušné filtre z časti 3.4 a tlačidlom “vyhľadať”.

3.2.3 Ak je medzi atribútmi viditeľného objektu ďalší objekt, bude označený podčiarknutím a bude fungovať ako prepojenie na zobrazenie jeho informácií.

3.2.4 Informácie o predstavení budú zoradené na stránke po skupinách nasledovne:

- Názov; žáner; autor; prípadná informácia, či je predstavenie host'ovanie
- Popis
- Premiéra; derniéra; miesto
- Inscenácia:
 - o Dirigent
 - o Réžia
 - o Choreografia
 - o Libreto
 - o Dramaturg
 - o Kostýmy
 - o Hudba / hudobná spolupráca (hudobne nastudovanie asi do “navyse informacie”)

- Svetelný dizajn
- Baletní majstri
- Video, film
- Obsadenie
- Reprízy

3.2.5 Informácie o umelcoch a spolupracovníkoch budú zobrazené na stránke nasledovne:

- meno, zaradenie, hosť / umelec SND / spolupracovník
- popis,
- zložka (opera / opereta / činohra / balet / ...),
- dátum narodenia a úmrtia,
- zamestnanie v SND.

3.2.6 Po otvorení stránky predstavenia budú zhrnuté informácie zo všetkých repríz.

3.2.7 Na stránke predstavenia pod časťou reprízy budú vypísané dátumy ako odkazy na predstavenia, ktoré po ich kliknutí sa zobrazia informácie o obsadení v konkrétnom predstavení v daný deň.

3.2.8 V kategórii súbory sa zobrazí zoradený zoznam súborov. Každý prvok v zozname bude predstavovať odkaz, po kliknutí na ktorý sa zobrazia podrobné informácie o súbore:

- názov,
- popis,
- inscenácie ktoré odohral,
- účinkujúci.

3.2.9 Na stránke objektu sa zobrazia len informácie, ktoré sú vo formulári vypísané.

3.3 Zobrazenie pre administrátora

3.3.1 Všetky možnosti zobrazení pre verejnosť bude mať k dispozícii aj administrátor.

3.3.2 Narozdiel od používateľského, v administrátorskom rozhraní bude vždy zobrazená navigácia na výber **rozšírených kategórií** a medzi atribútmi všetkých objektov bude aj doplňujúca informácia, či je objekt viditeľný pre bežného používateľa alebo je skrytý.

3.3.3 Administrátor bude mať v každej z rozšírených kategórií tlačidlo na pridanie nového objektu.

3.3.4 Administrátor bude mať možnosť pri rozkliknutí konkrétneho objektu alebo reprízy/derniéry/premiéry predstavenia kliknúť na tlačidlo upraviť. Zobrazí sa mu formulár pre daný typ objektu, ktorý bude predvyplnený údajmi, ktoré už sú o danom objekte uvedené v databáze.

3.3.5 Administrátor bude mať možnosť pri rozkliknutí konkrétneho objektu alebo reprízy/derniéry/premiéry predstavenia kliknúť na tlačidlo vymazať, ktoré vymaže tento objekt z databázy.

3.3.6 Formulár na tvorbu a úpravu objektu bude mať tlačidlo “uložiť” a začiarkavacie políčko “zverejniť”. Ak bude začiarkavacie políčko zaškrtnuté, znamená to, že daný objekt bude po stlačení “uložiť” rovno viditeľný aj pre verejnosť.

3.3.7 V rozšírenej kategórii “správa administrátora” sa zobrazí zoznam existujúcich administrátorských účtov a pri každom z nich bude tlačidlo na ich odstránenie. Pred zoznamom sa bude nachádzať tlačidlo na vytvorenie nového administrátorského účtu, kde bude musieť vyplniť mailovú adresu nového administrátora, dvakrát zopakovať heslo a pre overenie zadať svoje vlastné heslo. Účet ešte nesmie existovať.

3.3.8 Administrátor má možnosť pridať nové predstavenie alebo novú reprízu aj vytvorením kópie už existujúceho objektu stlačením tlačidla “vytvoriť kópiu”. Po stlačení tlačidla sa zobrazí príslušný predvyplnený formulár.

3.3.9 Vo formulári v 3.1.4 sa po stlačení tlačidla “upraviť zoznam miest” zobrazí nové okno na úpravu zoznamu miest. V okne sa zobrazí zoznam miest, vedľa každej položky bude tlačidlo na vymazanie položky. Pod zoznamom bude input okno s tlačidlom pridať na pridanie nového miesta.

3.3.10 Vo formulároch bude vedľa jednotlivých polí s citlivou informáciou zaškrťavacie okienko na zverejnenie / skrytie danej informácie.

3.4 Filtrácia

3.4.1 V kategórii predstavenia sa dajú zobrazovať predstavenia podľa titulu, žánru, umelca, súboru, sezóny a podľa abecedného usporiadania.

3.4.2 V kategórii umelci a spolupracovníci vieme filtrovať umelcov podľa abecedného usporiadania, vyhľadávať podľa mena, priezviska, žánru, odboru a súboru.

3.4.3 V kategórii súbory vieme filtrovať súbory podľa:

- abecedného usporiadania,
- je súbor hosťujúci alebo je to súbor SND,
- názvu.

3.4.4 Filtre budú v podobe rozbaľovacieho zoznamu alebo vstupného vyhľadávacieho okna. Zoznam bude možné prehľadávať písaním a bude sa automaticky vhodne aktualizovať. Vstupné vyhľadávacie okno bude automaticky navrhovať relevantné výsledky vyhľadávania.

3.4.5 V prípade že sú vyplnené niektoré z filtrov, ostatné, ešte nevyplnené budú zobrazovať všetky ešte relevantné údaje ktorých kombináciou vieme nájsť aspoň jeden záznam.

3.4.6 Po kliknutí na tlačidlo “vyhľadať” sa zobrazia všetky relevantné informácie na základe vyplnených filtrov. Nie je nutné vyplniť všetky filtre.

3.5 Dodatočné požiadavky

3.5.1 Pri vytváraní nového záznamu o predstavení sa automaticky vyplnia určité polia, ktoré majú často opakované hodnoty za posledných niekoľko rokov. Napríklad ak je najčastejšie používané miesto pre činohru "sála činohry", príslušný rozbalovací zoznam bude automaticky nastavený na túto hodnotu.

Archív SND

Návrh

Samuel Dubný, Martin Vitan, Veronika Bojda, Johanka Jakubove

1. Špecifikácia systému

1.1. Použité technológie

Systém beží na webovom serveri, ku ktorému používateľ pristupuje cez webový prehliadač. Webový server poskytuje užívateľovi prístup k funkcionalitám systému prostredníctvom HTTPS protokolu. Na komunikáciu s databázou využíva framework Django. Databázové dotazy sú realizované pomocou Django ORM a zasielané na PostgreSQL server cez SQL protokol. Systém komunikuje s používateľom prostredníctvom grafického rozhrania vo webovom prehliadači. Systém nebude komunikovať so žiadnymi externými systémami.

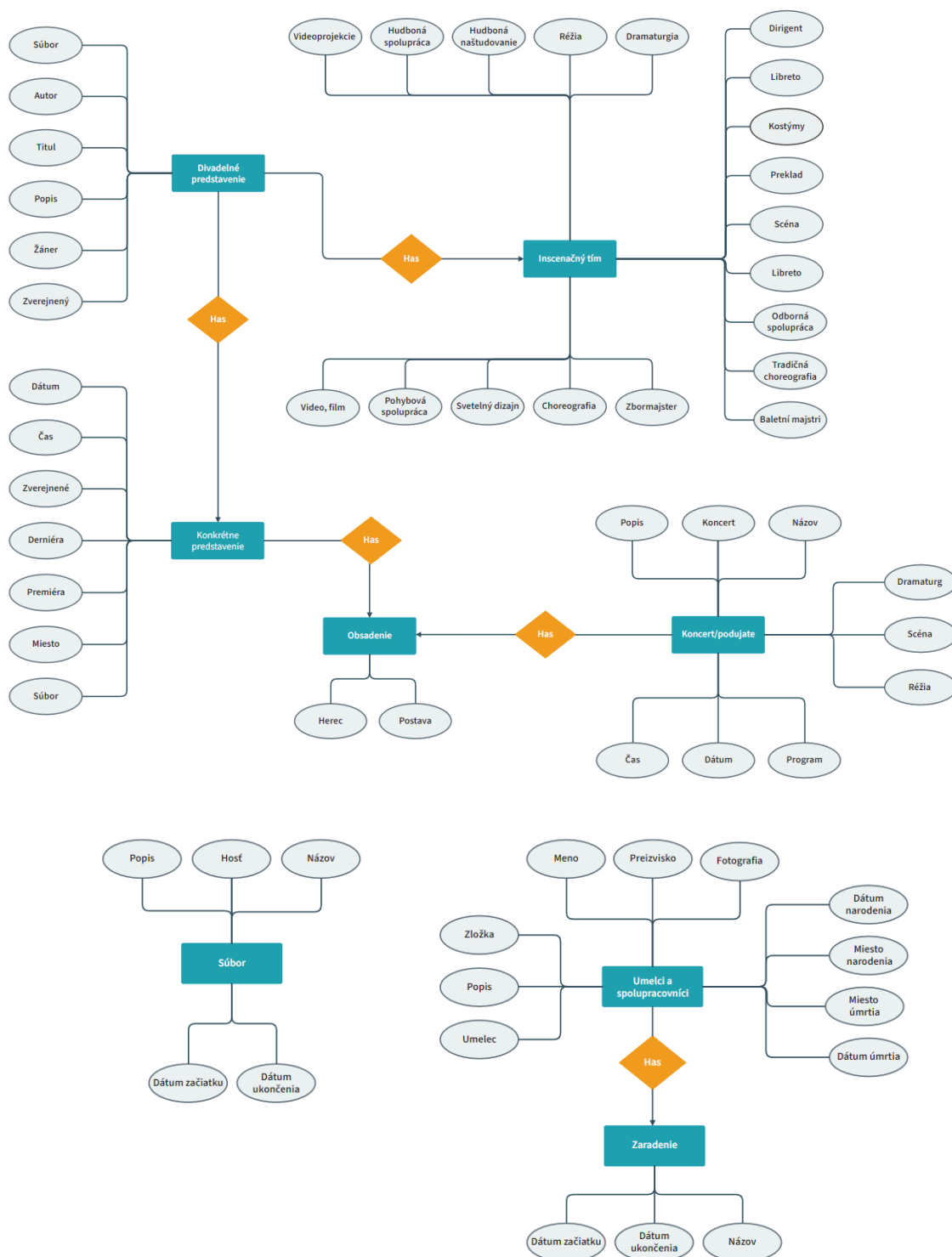
1.2. Rozsah využitia systému

Systém uchováva informácie o hercoch, spolupracovníkoch a odohraných predstaveniach v Slovenskom Národnom Divadle v Bratislave. GUI poskytuje používateľom možnosť vyhľadávať v minulosti odohrané predstavenia s podrobnými informáciami a odborným opisom, záznamy o nie len hercoch a účinkujúcich, ale aj zamestnancoch divadla a navyše aj informácie o koncertoch, či iných podujatiach organizovaných divadlom SND až od roku 1920.

Administrátor má možnosť pridávať do archívu všetky tieto záznamy, a rozhodovať o zverejnení k nim vybraných podrobností pomocou formulárov. Okrem toho bude mať aj možnosť ich upravovať či mazať.

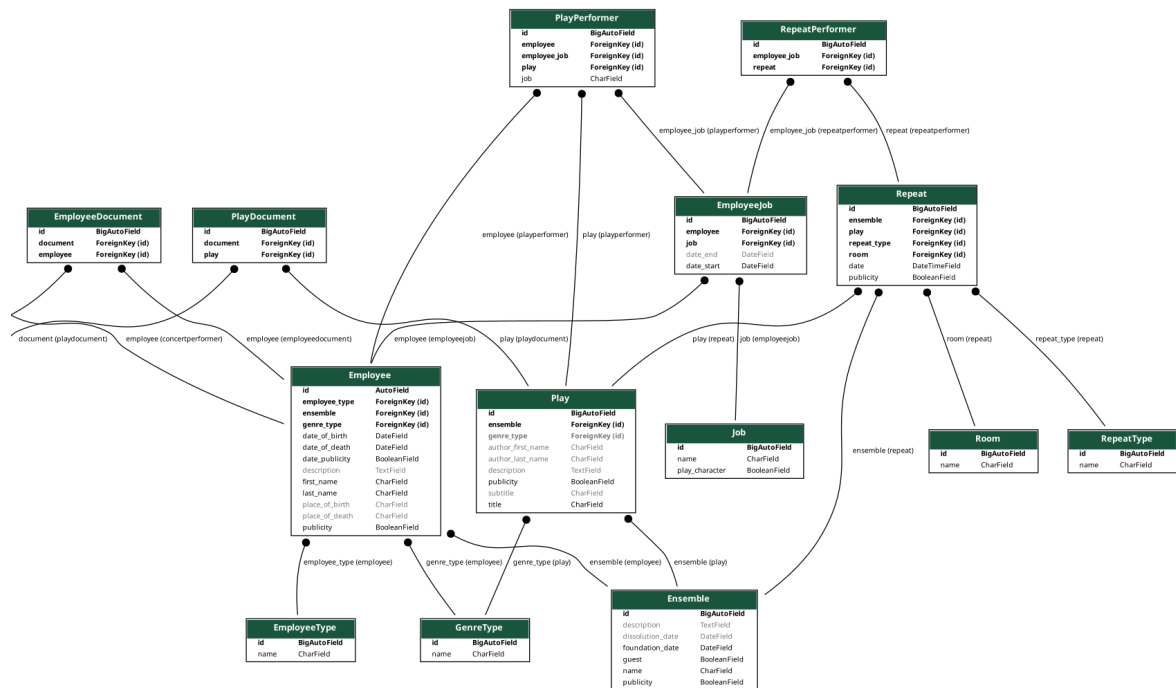
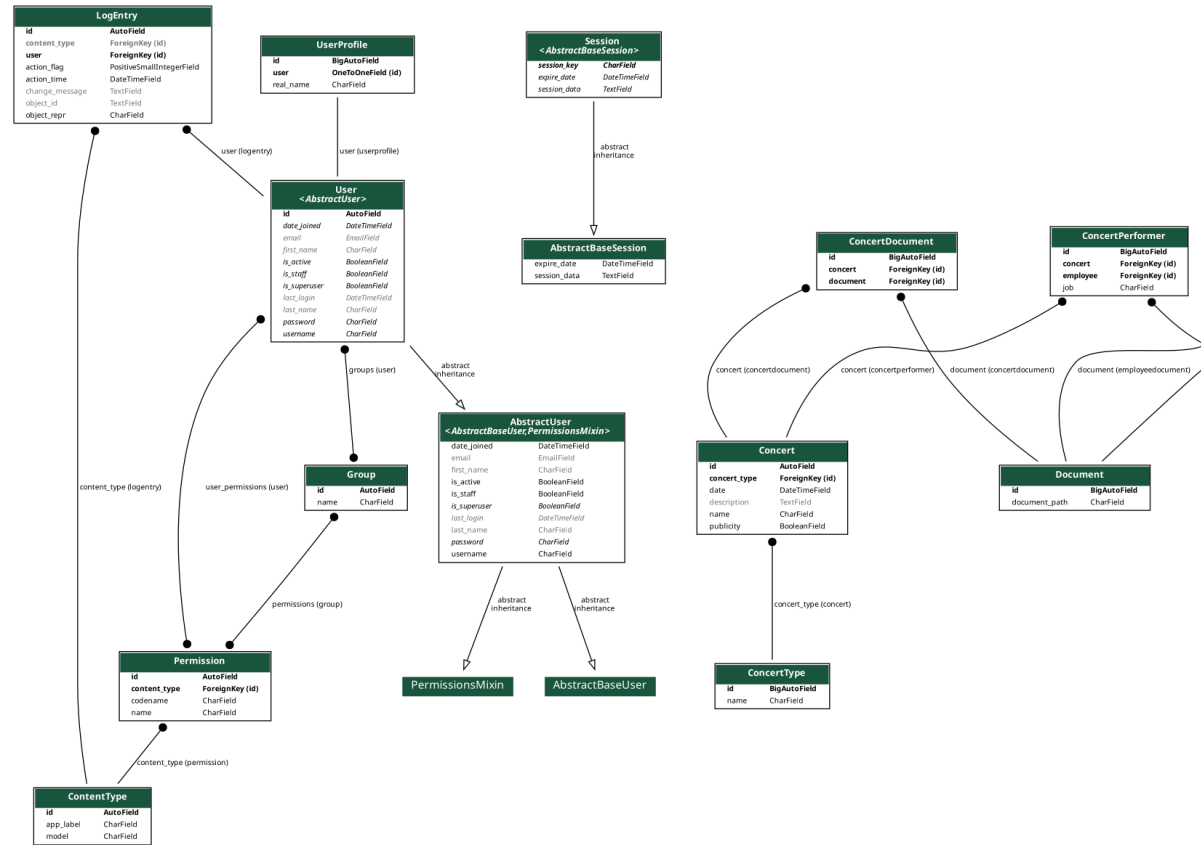
2. Model databázy

2.1. Entitno-relačný diagram



Obr. 1. ER Diagram

2.2. Dátový model

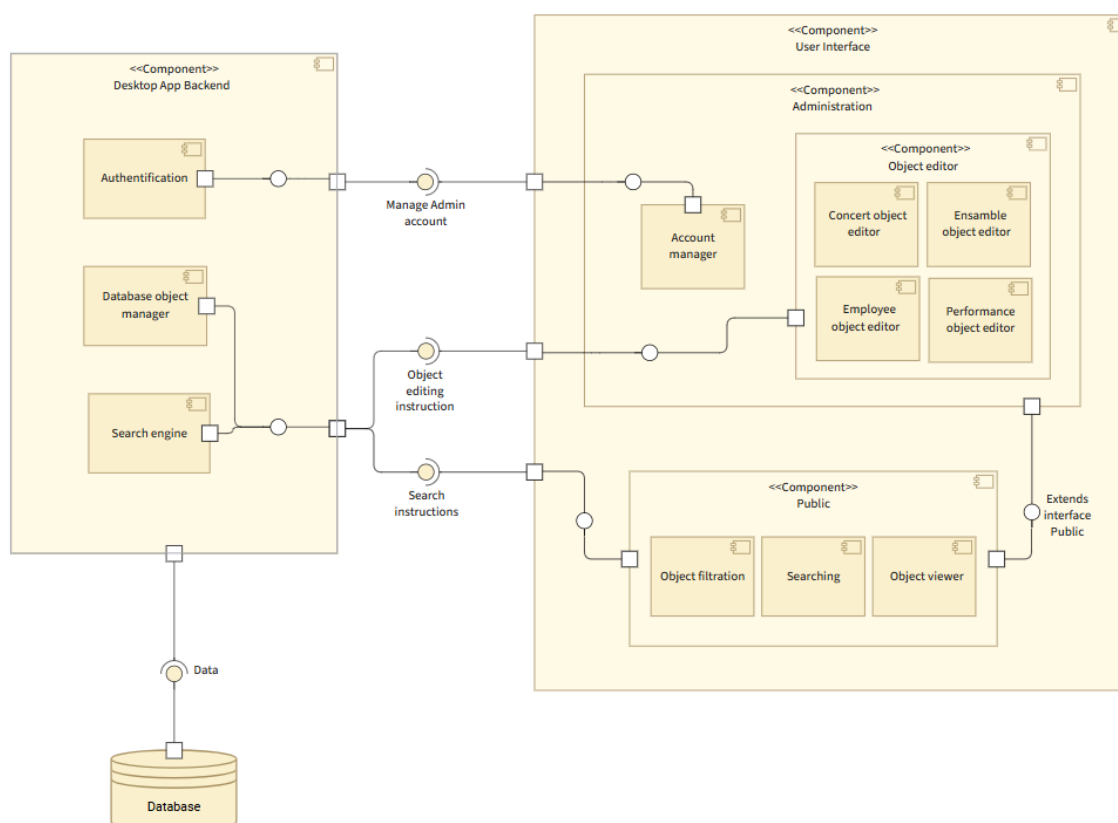


Obr. 2. Database model

3. UML Diagrams

3.1. Component Diagram

UML Component Diagram



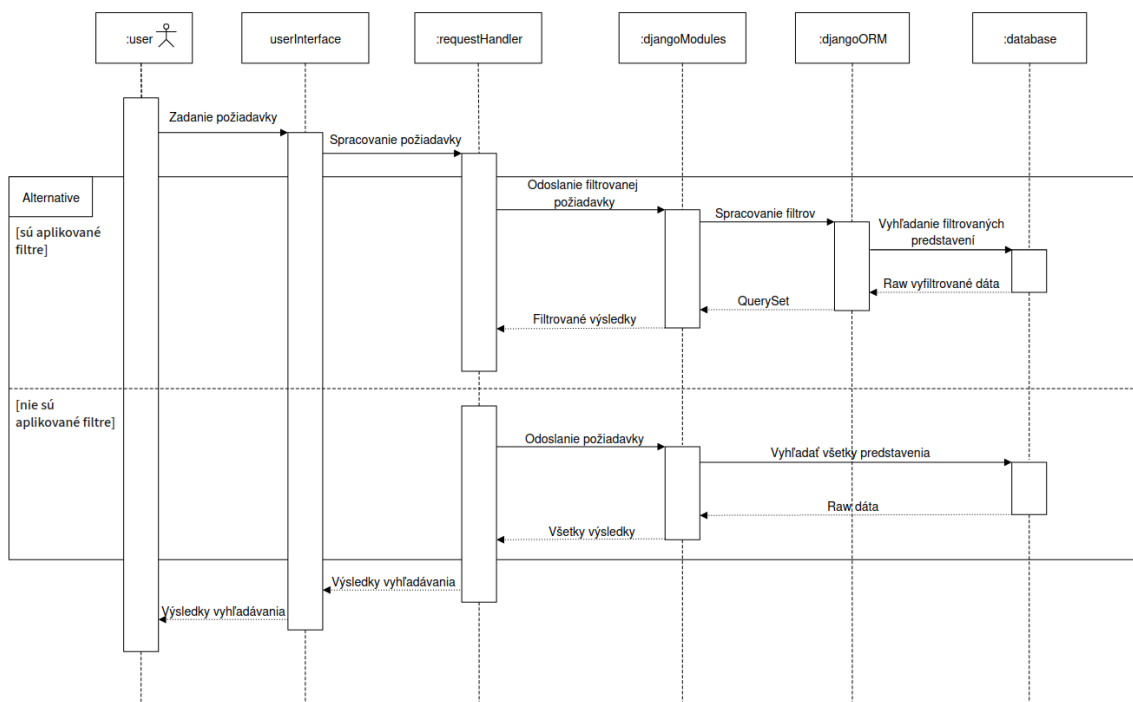
Obr. 3. Component diagram

Systém bude okrem backend-u a frontend-u rozdelený na dve hlavné časti, pre bežných užívateľov a pre administrátorov. Ich funkcionality sa bude prekrývať, takže všetku funkcionality pre bežných užívateľov dedí aj administrátor. Samostatný komponent bude mať na starosti zobrazovanie vyhľadaných údajov. V rámci neho bude implementovaný modul na vyhľadávanie podľa pojmu, spomedzi viacerých atribútov objektu v databáze. Tak isto na jednotlivé filtrácie. Následne sa budú dáť objekty v databáze aj upraviť, či vymazať.

3.1. Sequence Diagram

Sequence diagram

Use-case : vyhľadávanie a filtrovanie divadelných predstavení



Obr. 4. Sequence diagram

Sequence diagram popisuje tok udalostí pri vyhľadávaní divadelných predstavení bežného užívateľa, no túto možnosť bude mať aj administrátor. Nastáva, keď si v navigácii klikne predstavenia, kde sú vybrané možnosti filtrovania údajov.

Po zadaní požiadaviek prechádza spojenie od používateľa cez UI (frontend) do Handler (frontend), kde sa spracuje požiadavka na vyhľadanie. Následne, ak sú použité filtre, Handler odosiela požiadavky na django Modules (backend), ktorý spracuje požiadavku a prepojí sa s django ORM na vykonanie dotazu v databáze.

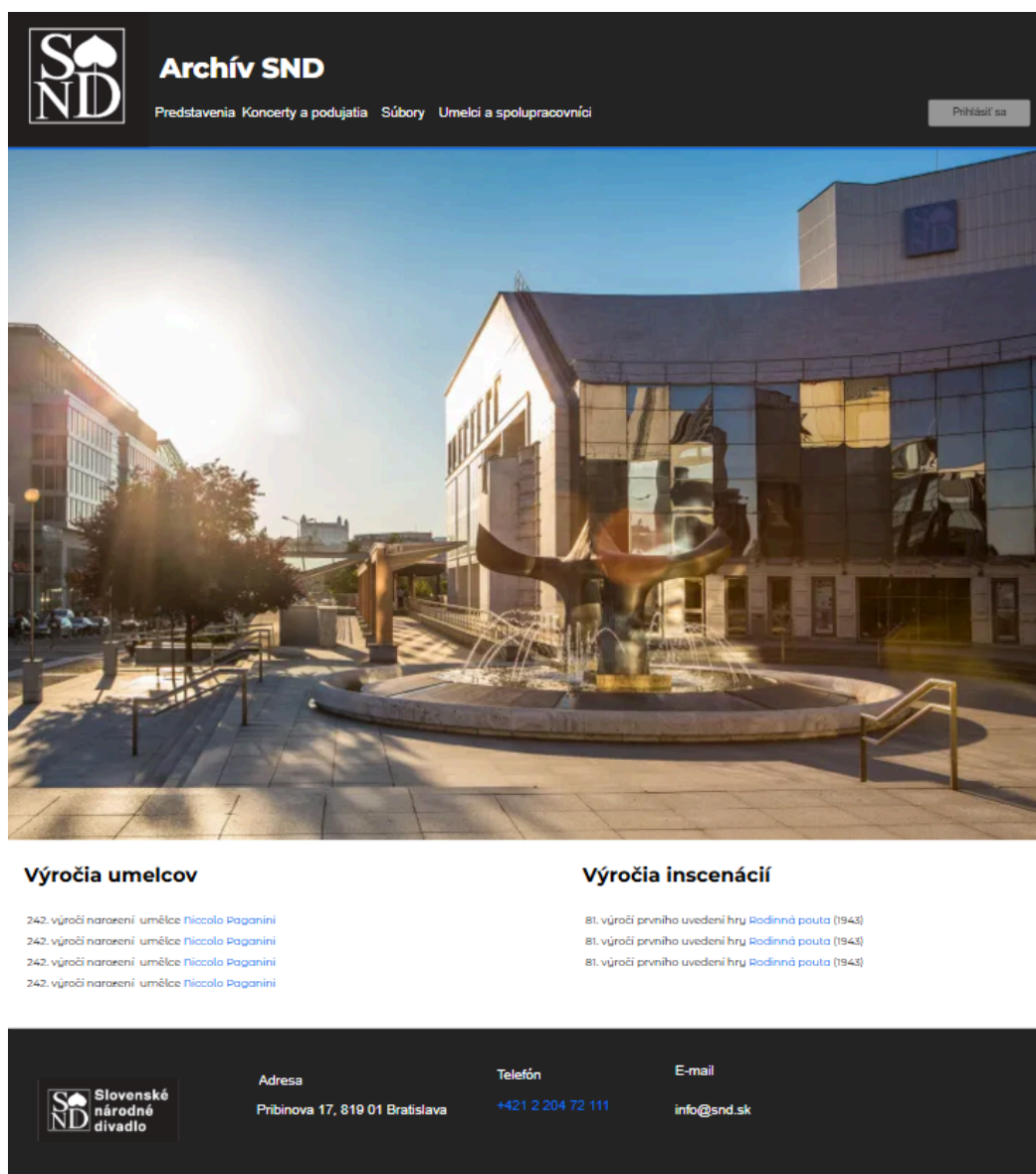
Ak sú zadané filtre, vyhľadávajú sa predstavenia podľa zadaných kritérií, pričom sa odosielajú a spracovávajú na úrovni databázy. Výsledky sú následne posielané späť cez django ORM, django Modules, a Handler až do UI, kde sa používateľovi zobrazia filtrované výsledky.

Ak používateľ nezadá žiadne filtre, požiadavka sa spracuje bez filtrovania: Handler odosiela požiadavku priamo do django Modules, ktoré vyhľadajú všetky predstavenia v databáze. Výsledky sú rovnako odoslané späť cez všetky vrstvy do UI, kde sa zobrazia všetky zverejnené predstavenia.

Tento tok udalostí opisuje, ako sú spracovávané požiadavky na vyhľadávanie predstavení v systéme, s dôrazom na filtrovanie podľa požiadaviek používateľa alebo administrátora.

4. Vizuálny návrh systému

4.1. Hlavná stránka



Obr. 5. Main page

Na obrázku 5 vidíme návrh hlavnej stránky po otvorení bežným užívateľom a pred akýmkoľvek prihlasovaním administrátora. Okrem headeru, navigácie, a footeru, ktoré budú statické pre všetky nasledujúce podstránky, vidíme ilustračný obrázok, ktorý bude vo finálnej verzii poskytnutý zadávateľom a výročia umelcov či predstavení v daný deň.

4.2. Vyhľadávanie a zobrazenie predstavení

Obrázok 6 predstavuje v navigácii sekciu Predstavenia. Je to zobrazenie zoznamu predstavení, defaultne je zoznam prázdny, dáta sa zobrazia vždy až po stlačení tlačidla Vyhľadať. Nápodobne, po zakliknutí tlačidla Koncerty a podujatia v navigácii sa dostaneme do podstránky, kde vieme zobrazit' zoznam podujatí. To isté (s daným tlačidlom) nasledovne platí aj pre obrázky 7. a 8.

Predstavenia

Pridať predstavenie

Abecedne: Od a po z | Žáner: - | Súbor: - | Sezóna: - | Zverejnené: - | Kľúčový pojem: Sem napíš pojem | Vyhľadať

Aida

Nájdenných 1 záznamov.

Obr. 6. Predstavenia - vyhľadávanie

Koncerty a podujatia

Pridať podujatie

Abecedne: Od z po a | Zverejnené: Nezverejnené | Výber udalosti: Podujatie | Kľúčový pojem: Sem napíš pojem | Vyhľadať

Divadelná kaviareň

Nájdenných 1 záznamov.

Obr. 6. Koncert a podujatia - vyhľadávanie

Umelci a spolupracovníci

Pridať osobu

Abecedne: Od z po a | Meno: - | Priezvisko: - | Pracovná pozícia: - | Zverejnené: Nezverejnené | Kľúčový pojem: Sem napíš pojem | Vyhľadať

Katarína Polakovičová
Zuzana Kadlíčková
Jolana Fogašová
Zuzana Fischer

Nájdenných 4 záznamov.

Obr. 7. Umelci a spolupracovníci - vyhľadávanie

Súbory

Pridať súbor

Abecedne
 Od a po z

Zverejnené
 Nezverejnené

Kľúčový pojem
 Sem napíš pojem

Vyhľadať

Zbor SND

Nájdenných 1 záznamov.

Obr. 8. Súbory - vyhľadávanie

4.3. Zobrazenie konkrétnych informácií

Z každej časti vyhľadávania sa vieme cez názov objektu (predstavenia, umelca, súboru, podujatia), prekliknúť na podstránku s konkrétnejšími informáciami. V nich sú zahrnuté napríklad názov, popis či fotografie.

Názov konkrétneho predstavenia miesto na podtitul Upraviť Vytvoriť kópiu

(žáner)

Autor : (meno autora)

Premiéra : (dátum) **Derniéra :** (dátum)

Popis :

Miesto : (napr. NB)

Inscenačný tím :

Dirigent : (meno/mená)

Réžia : (meno/mená)

Choreografia : (meno/mená)

Libretto : (meno/mená)

Dramaturg : (meno/mená)

Kostýmy : (meno/mená)

Hudba / hudobná spolupráca: (meno/mená)

Svetelný dizajn : (meno/mená)

Baletní majstri : (meno/mená)

Video / film : (meno/mená)

... : (iné)

Obsadenie

postava 1:	umelec 1
	umelec 2
postava 2:	umelec 3
postava 3:	umelec 4
	umelec 5
	umelec 6
postava 4:	umelec 7
postava 5:	umelec 8
postava 6:	umelec 9
	umelec 10
...	...

Obr. 9. Konkrétne predstavenie - informácie časť 1.

Počet repríz : (číslo)

Dátumy repríz :



Obr. 10. Konkrétne predstavenie - informácie časť 2.

Články a kritiky:



Plagát a buletín:



Fotografie:



Obr. 11. Konkrétne predstavenie - informácie časť 3.

5. Plán implementácie

Implementácia, integrácia a testovanie systému bude implementované po častiach v nasledovnom poradí.

1. Základná štruktúra webovej aplikácie

- Vytvorí sa prvotná Django aplikácia.
- Vytvorí sa potrebné moduly a prázdne stránky.
- Pripraví sa jednoduchý návrh navigácie.

2. Autentifikácia

- Pripraví sa možnosť prihlasovania pre administrátorov.
- Vytvorí sa skúšobné admin konto na testovanie.
- Vytvorí sa tlačítka a input na možnosť prihlásenia.
- Pribudnú potrebné časti stránky pre administrátorov.

3. Tvorba databázy

- Pripraví sa PostgreSQL databáza.
- Implementuje a konfiguruje sa Django ORM.
- Vytvorí sa modely pre jednotlivé objekty.
- Importujú sa testovacie dáta do databázy.

4. Tvorba formulárov pre jednotlivé objekty

- Vytvorí sa stránka s formulárom, ktorý sa podľa zadaných informácií pridá do databázy, spolu s funkciou zverejnenia daného objektu.
- Vytvorí sa stránka s formulárom na pridanie objektov do databázy:
 - i. formulár 3.1.1.
 - ii. formulár 3.1.2.
 - iii. formulár 3.1.3.
 - iv. formulár 3.1.4.
 - v. formulár 3.1.5.
- Implementuje sa funkcia na zverejnenie daného objektu.
- Testovanie funkčnosti formulárov.

5. Výpis dát do webovej aplikácie

- Implementujú sa stránky pre verejnosť aj administrátorov, kde sa vypíšu všetky informácie o objektoch.
- Postupne sa zavedú do podstránok:
 - i. Predstavenia
 - ii. Koncerty a podujatia
 - iii. Umelci a spolupracovníci
 - iv. Súbory
- Kontrola výpisu a testovanie funkčnosti.

6. Selektovanie a filtrácia

- Vytvorí sa tlačidlá a search engine na filtrovanie výpisu dát.
 - i. Určitý počet dropdown menu tlačidiel, pre každý objekt konkrétny tak, ako sú vo vizuálnych mockupoch.
 - ii. Možnosť vyhľadávať podľa pojmov nachádzajúcich sa v popise, názve, mnách hercov.
- Implementuje sa logika pre selektovanie a filtráciu dát pomocou Django ORM.
- Testovanie správnosti filtrovania, prípadná optimalizácia.

7. Ukladanie súborov

- Vytvorí sa priečinok na ukladanie súborov.
- Implementuje sa funkcia na nahrávanie súborov.
- Uloženie cesty súboru do tabuľky a následná logika za zobrazením súborov na stránke s informáciami o objekte.

6. Testovacie scenáre

Zobrazenie pre verejnosť

Používateľovi sa zobrazí hlavná stránka po zadaní webovej adresy do prehliadača. V navigácii sa mu zobrazia poskytnuté kategórie: predstavenia, koncerty a podujatia, súbory, umelci a spolupracovníci. Pod navigáciou sa zobrazí titulná fotografia.

1. Používateľ klikne na kartu predstavenia. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Predstavenia” pod ktorým je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:
 - Abecedne
 - Žáner
 - Súbor
 - Sezóna
 - Kľúčový pojem

Používateľ vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam predstavení.

Výsledok: Používateľ môže vyhľadávať predstavenia.

2. Používateľ klikne na kartu umelci a spolupracovníci. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Umelci a spolupracovníci” pod ktorým je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:
 - Abecedne
 - Meno
 - Priezvisko
 - Pracovná pozícia
 - Kľúčový pojem

Používateľ vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam umelcov a spolupracovníkov.

Výsledok: Používateľ môže vyhľadávať umelcov a spolupracovníkov.

3. Používateľ klikne na kartu súbory. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Súbory” pod ktorým je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:
 - Abecedne
 - Kľúčový pojemPoužívateľ vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam súborov.
4. Používateľ klikne na kartu koncerty a podujatia. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Koncerty a podujatia” pod ktorým je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:
 - Abecedne
 - Výber udalostiPoužívateľ vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam koncertov a podujatí.

Vytvorenie používateľa

1. Administrátor vytvorí nové konto administrátora s menom, emailom a heslom v navigačnom menu stránky v záložke správa administrátora.
Výsledok: Nový administrátor je pridaný do systému.
2. Administrátor zmaže existujúce administrátorské konto kliknutím na tlačidlo „Zmazať“ v zozname používateľov.
Výsledok: Administrátorské konto je vymazané, jeho vykonané zmeny zostanú v systéme zachované.
3. Zmazaný administrátor sa pokúša prihlásiť do systému.
Výsledok: Zmazaný administrátor nemôže pristupovať do systému.

Prihlasovanie

1. Po zadaní webovej adresy do prehliadača a kliknutí na tlačidlo “Prihlásiť sa” sa administrátorovi zobrazí stránka s prihlásením kde sa administrátor prihlási pomocou používateľského mena a hesla.
Výsledok: Administrátor je úspešne prihlásený do systému.

Zobrazenie pre administrátora

Používateľ zadá webovú adresu do prehliadača a prihlási sa do svojho administrátorského konta. Administrátorovi sa zobrazí hlavná stránka. V navigácii sa mu zobrazia poskytnuté kategórie: predstavenia, umelci a spolupracovníci, súbory, koncerty a podujatia, správa administrátora. Pod navigáciou sa zobrazí titulná fotografia pod ktorou bude zoznam umelcov a inscenácií ktoré majú v daný deň výročie.

1. Administrátor klikne na kartu predstavenia. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Predstavenia” a v ľavom hornom rohu sa zobrazí tlačidlo “Pridať predstavenie”. Pod nadpisom je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:

- Abecedne
- Žáner
- Súbor
- Sezóna
- Zverejnené
- Kľúčový pojem

Administrátor vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam predstavení. Po kliknutí na predstavenie sa zobrazí stránka s informáciami o danom predstavení a v ľavom hornom rohu sa zobrazia tlačidlá “Upraviť” a “Vytvoriť kópiu”.

Po kliknutí na tlačidlo “Upraviť” sa zobrazí formulár predvyplnený údajmi, ktoré už sú o danom predstavení uvedené v databáze. Administrátor vykoná zmeny a zaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a tlačidlo “Uložiť”.

Výsledok: Upravené, uložené a zverejnené predstavenie je viditeľné aj pre bežného používateľa.

Administrátor vykoná zmeny a nezaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a stlačí tlačidlo “Uložiť”. Výsledok: Upravené, uložené a nezverejnené predstavenie nie je viditeľné pre bežného používateľa, iba pre administrátora.

2. Administrátor klikne na kartu umelci a spolupracovníci. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Umelci a spolupracovníci”, v ľavom hornom rohu sa zobrazí tlačidlo “Pridať osobu”. Pod názvom je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:

- Abecedne
- Meno
- Priezvisko
- Pracovná pozícia
- Zverejnené
- Kľúčový pojem

Administrátor vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam umelcov a spolupracovníkov. Po kliknutí na umelca alebo spolupracovníka sa zobrazí stránka s informáciami o danej osobe a v ľavom hornom rohu sa zobrazia tlačidlá “Upraviť” a “Vytvoriť kópiu”.

Po kliknutí na tlačidlo “Upraviť” sa zobrazí formulár predvyplnený údajmi, ktoré už sú o danej osobe uvedené v databáze. Administrátor vykoná zmeny a zaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a tlačidlo “Uložiť”.

Výsledok: Upravené, uložené a zverejnené údaje sú viditeľné aj pre bežného používateľa.

Administrátor vykoná zmeny a nezaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a stlačí tlačidlo “Uložiť”. Výsledok: Upravené, uložené a nezverejnené údaje nie sú viditeľné pre bežného používateľa, iba pre administrátora.

3. Administrátor klikne na kartu súbory. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Súbory”, v ľavom hornom rohu sa zobrazí tlačidlo “Pridať súbor”. Pod nadpisom je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:

- Abecedne
- Zverejnené
- Kľúčový pojem

Administrátor vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam súborov. Po kliknutí na súbor sa zobrazí stránka s informáciami o danom súbore a v ľavom hornom rohu sa zobrazia tlačidlá “Upraviť” a “Vytvoriť kópiu”.

Po kliknutí na tlačidlo “Upraviť” sa zobrazí formulár predvyplnený údajmi, ktoré už sú o danom súbore uvedené v databáze. Administrátor vykoná zmeny a zaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a tlačidlo “Uložiť”.

Výsledok: Upravené, uložené a zverejnené údaje sú viditeľné aj pre bežného používateľa.

Administrátor vykoná zmeny a nezaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a stlačí tlačidlo “Uložiť”. Výsledok: Upravené, uložené a nezverejnené údaje nie sú viditeľné pre bežného používateľa, iba pre administrátora.

4. Administrátor klikne na kartu koncerty a podujatia. Zobrazí sa stránka s nadpisom “Koncerty a podujatia”, v ľavom hornom rohu sa zobrazí tlačidlo “Pridať podujatie”. Pod nadpisom je filtrácia s nasledujúcimi vyhľadávacími oknami:

- Abecedne
- Výber udalosti
- Zverejnené
- Kľúčový pojem

Administrátor vyplní vyhľadávacie okná. Po kliknutí na tlačidlo “Vyhľadať” sa na stránke zobrazí správny zoznam koncertov a podujatí. Po kliknutí na koncert alebo podujatie sa zobrazí stránka s informáciami o danom koncert alebo podujatí a v ľavom hornom rohu sa zobrazia tlačidlá “Upraviť” a “Vytvoriť kópiu”.

Po kliknutí na tlačidlo “Upraviť” sa zobrazí formulár predvyplnený údajmi, ktoré už sú o danom koncerte alebo podujatí uvedené v databáze. Administrátor vykoná zmeny a zaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a tlačidlo “Uložiť”.

Výsledok: Upravené, uložené a zverejnené údaje sú viditeľné aj pre bežného používateľa.

Administrátor vykoná zmeny a nezaklikne zaškrťovací box “Zverejniť” a stlačí tlačidlo “Uložiť”. Výsledok: Upravené, uložené a nezverejnené údaje nie sú viditeľné pre bežného používateľa, iba pre administrátora.

Vytvorenie nového objektu administrátorom

1. V závislosti od toho na ktorej karte sa nachádza (predstavenia, umelci a spolupracovníci, súbory, koncerty a podujatia) administrátor pridá nový objekt (predstavenie, umelca alebo spolupracovníka, súbor, koncert alebo podujatie) kliknutím na tlačidlo v ľavom hornom rohu

“Pridať [objekt]”. Následne sa zobrazí príslušný formulár, administrátor vyplní potrebné polia a klikne na tlačidlo uložiť. Výsledok: nový objekt je uložený v databáze.

2. Administrátor je na stránke konkrétneho objektu (predstavenie, umelc alebo spolupracovník, súbor, koncert alebo podujatie) a vytvorí nový objekt kliknutím na tlačidlo “Vytvoriť kópiu”. Po stlačení tlačidla sa zobrazí príslušný predvyplnený formulár. Administrátor urobí potrebné zmeny v poliach a klikne na tlačidlo uložiť. Výsledok: nový objekt je uložený v databáze.