# Licenciatura em Engenharia de Software Processamento de Linguagem

Daniel Amorim 11595

Tiago Gonçalves 13250

Ricardo Lopes 13677

## Conteúdo

Introdução	2
Interpretação	3
Inputs	3
Simples	3
Complexos	3
Identificação e Escrita	3
Output	3
Corpo do Programa	3
JFLEX	4
BYACC-J	4
JAVA	5
Main	5
Class Note	6
MidiFile	7
Comandos	8
Up	9
Down	9
VelocityUp	9
VelocityDown	10
VarTab	10
Value	11
Conclusão	11
Bibliografia	11

O enunciado para a realização do trabalho prático que nós escolhemos foi o B. Linguagem Musical, isto por considerarmos o mais acessível, e que nos permitiria conjugar com os trabalhos das outras cadeira, apesar de ser acessível permite a compreensão dos recursos a serem utilizados jflex, byaccj e Java, que futuramente poderão representam uma ferramenta essencial para o nosso trabalho.

## Interpretação

## Inputs

O input é um arquivo .txt que apresenta uma notação caraterística da linguagem mid.

## Simples

Em que o símbolo precedente ao ponto representa um acréscimo ou decréscimo da variável em questão tempo ou velocidade;

## Complexos

$$.^{n}, ._{n}, ._{n}, ._{n}$$

Em que n representa a quantidade de vezes que o símbolo precedente ao ponto acresce ou decresce da variável em questão tempo ou velocidade;

## Identificação e Escrita

Recorremos á package kevinboone para escrita de cada nota.

## Output

O output do programa é um arquivo .mid que contem as notas do ficheiro input que foram convertidas pelo programa.

## Corpo do Programa

#### **JFLEX**

Nesta parte do programa é feita a seleção do conteúdo legível para o programa, ou seja, os elementos que correspondam ás seguintes regras.

#### **BYACC-J**

Neste elemento é feito o redireccionamento da informação aceite para a parte de implementação estabelece uma comunicação entre o Jflex e o JAVA.

**JAVA** 

#### Main

O programa é executado.

#### Class Note

Estrutura para receção da informação da cada nota.

```
public class Note {
   int nota, velocidade;
   VarTab vars;

  public Note() {
     nota = 60; // dó
     velocidade = 32;
     vars = new VarTab();
```

```
velocidade = velocidade / 2;
else
```

### MidiFile

Estrutura definida pelo autor da ideia original de conversão digital das notas.

http://www.kevinboone.net/javamidi.html

## Comandos

Classe abstrata para receber os comandos específicos.

```
import java.io.PrintStream;
public abstract class Command {
    public abstract Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s);
}
```

#### Up

- Aumenta meio tom.
- Aumento meio tom as vezes determinadas pelo utilizador.

```
public class Up extends Command {
    private Value repeatTimes;

public Up() {}
    public Up(Value u) {repeatTimes = u;}

public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
        if (repeatTimes == null) {
            n.nota++;
            return n;
        }

        for (int i=0; i < repeatTimes.Eval(n); i++)
            n.nota++;

        return n;
    }
}</pre>
```

#### Down

- Desce meio tom.
- Desce meio tom as vezes determinadas pelo utilizador

```
public class Down extends Command {
    private Value repeatTimes;

public Down() {}

public Down(Value u) {repeatTimes = u;}

public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
    if (repeatTimes == null) {
        n.nota--;
        return n;
    }

    for (int i=0; i < repeatTimes.Eval(n); i++)
        n.nota--;

    return n;
}
</pre>
```

### VelocityUp

• Aumenta em um tempo a velocidade da nota.

```
public class Tempo_Increase extends Command {
    public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
        n.AumentaVelocidade();
        return n;
```

} }

Aumenta mais que uma vez.

```
public class Tempo_Increase_C extends Command {
    private int add;

    public Tempo_Increase_C(int u) {add = u;}

    public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
        n.AumentaVelocidadeC(add);
        return n;
    }
}
```

### VelocityDown

• Diminui em um tempo a velocidade da nota.

```
public class Tempo_Decrease extends Command {
    public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
        n.DiminuiVelocidade();
        return n;
    }
}
```

Diminui mais que uma vez.

```
public class Tempo_Decrease_C extends Command {
    private int add;
    public Tempo_Decrease_C(int u) {add = u;}

    public Note execute(Note n, MidiFile mf, PrintStream s) {
        n.DiminuiVelocidadeC(add);
        return n;
    }
}
```

## VarTab

Mantém o registo em memoria das notas.

```
public class VarTab {
    private Hashtable<String, Integer> dic;

    public VarTab() {
        dic = new Hashtable<String, Integer>();
    }
}
```

```
public void setVariable(String var, int val) {
    dic.put(var, val);
}

public int getVariable(String var) throws Exception {
    if (dic.containsKey(var)) {
        return dic.get(var);
    }
    throw new Exception("Variable "+ var +" not defined");
}
```

#### Value

Extrai a informação da Hastable.

```
public class Value {
    private int intVal;
    private String varName;

public Value(String n) { varName = n; }
    public Value(int v) { intVal = v; }

public int Eval(Note n) {
    if (varName == null) {
        return intVal;
    }

    try {
        return n.vars.getVariable(varName);
    } catch (Exception e) {
        System.err.println(e);
        System.exit(1);
    }

    return -1;
}
```

## Conclusão

A realização deste trabalho permitiu-nos adquirir conhecimento sobre as ferramentas utilizadas que para certos problemas correspondem ao método mais eficaz de desenvolvimento

## Bibliografia

http://www.kevinboone.net/javamidi.html

https://elearning.ipca.pt/1819/course/view.php?id=8360