

# 【批注】汉长安城未央宫的结构与意义

## 1.第3页 【下划线】

西周凤雏遗址已出现置主体建筑于中心的布局。<sup>[6]</sup>到春秋战国时，这种布置已形成传统。秦汉时代，宫城之中的大朝正殿称“前殿”，未央宫的中央位置，有一个矩形高台，是为前殿遗址，建在龙首山上，《西京赋》称：“疏龙首以抗殿，壮巍峨以岌岌”。

附注：这一段有提到一个位于未央宫中心的矩形高台，建于龙首山上。这个位置或许会是一个很独特的点。

## 2.第3页 【下划线】

吕不韦在《吕氏春秋·有始》对于“四海之内”大地的尺度，有这样的记述：凡四海之内，东西二万八千里，南北二万六千里。<sup>[8]</sup>这是在秦汉时期流行的一种宇宙观，我们称之为“四海模型”。按吕不韦的记述，四海之内的大地是一块东西长28000里、南北宽26000里的矩形，这就是人类活动的地域，也是天子统御的天下。有意思的是，图2中描绘的未央宫的基本结构，似乎也出现了《吕氏春秋》中记载的“四海模型”的影子。

附注：这里有参考到《吕氏春秋》，作者提到了一种“四海模型”。这个模型是一个东西长28000里，南北宽26000里的矩形，这个应该是天子应该统御的世界。这里提到了未央宫就是一个缩小的世界。

## 3.第4页 【下划线】

萧何认为“天子以四海为家”，未央宫为天子居所，以威壮之形构之，以华丽之彩饰之，显示天子的威势，以期威慑四方。因此，未央宫的构建，必须要体现天子居“四海”之中，统御天下的理念。

附注：这里提到了未央宫的构建的目的就是要表现出天子居“四海”中，并作为世界的中心的核心思想。