

【批注】汉人的“风水”观念与汉赋的文学表现_姚圣良

1.第2页 【下划线】

汉代虽已出现“堪舆”一词，但此时的堪舆并非专指风水，二者之间还存在很大的差异。如《史记·日者列传》记载：“孝武帝时，聚会占家问之，某日可取妇乎？五行家曰可，堪舆家曰不可，建除家曰不吉，从辰家曰大凶，历家曰小凶，天人家曰小吉，太一家曰大吉。”^[5]汉代的堪舆家，与五行、建除、从辰等家一样，亦属于当时能够帮助人们择日的众多占家之一，还不是专门负责相阴阳二宅的风水师。

附注：汉代虽未有“风水”一词，但已经出现了以“堪舆”作为最初的宇宙观的体现。

2.第2页 【下划线】

汉代的图宅术，是以五行相生、相克理论为基础。汉人先是将五行与五方（东南西北中）、五音（宫商角徵羽）等结合在一起，然后再把住宅主人的姓氏按照五声分别归属于五音。他们根据五行相生、相克原理来进行推演、预测，认为住宅主人姓氏所属的五音，应该与住宅方位之五方相适宜，进而指出“向得其宜，富贵吉昌；向失其宜，贫贱衰耗”。^[12]王符《潜夫论·卜列》亦论及图宅术：“俗工又曰：‘商家之宅，宜西出门。’……又曰：‘宅有宫商之第，直符之岁。’”^[13]从王充与王符的这些记载来看，东汉时期图宅术就已经比较流行了。

附注：图宅术以五行，五方，和五音。

这是汉代流行的相地术。

3.第3页 【下划线】

安处先生明确指出：“汉初弗之宅，故宗绪中圮。”意思是说，汉家王朝之所以国运中衰，原因就在于没有选择洛阳做都城。之后，又称：“我世祖忿之，乃龙飞白水，凤翔参墟。授钺四七，共工是除。欃枪旬始，群凶靡馀。区宇乂宁，思和求中。睿哲玄览，都兹洛宫。日止日时，昭明有融。”^[23]“日止日时，昭明有融”，吕向注曰：“言光武当止是洛邑，必有昭明长久之福。”^[24]西汉王朝定都于长安，最终导致王莽篡位、汉祚中衰。东汉建立后，光武帝思阴阳之和、求天地之中，于是决定放弃长安，改以洛阳为都城。光武帝还都洛阳之举措，必将会使汉家王朝从此国运昌明而又长久。安处先生的这番言论，正是源自于汉人的宫宅风水信仰。

附注：如提到洛阳，此可作为联系。