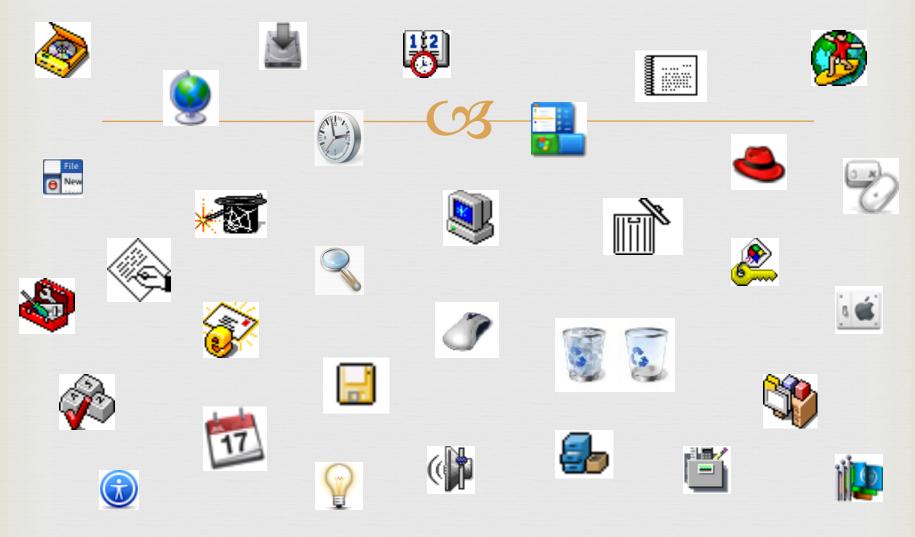
Lecture 7

CB

Icon and Logo Design

Icon Design

What is Icon?



First icon design with black&white and add colour to make image more clear, image chosen by sign, symbol and pictographic

What is icon?

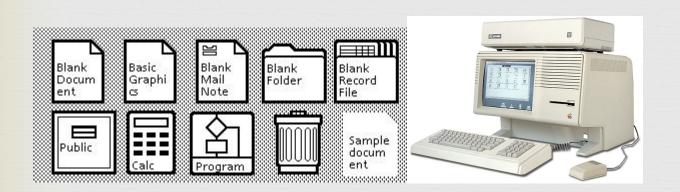
03

- 📿 คือ ภาพกราฟฟิกเล็กๆ ที่เป็นสัญลักษณ์แทนข้อมูลหรือบริการต่างๆ
- 📿 เพื่อจะสื่อให้ผู้ใช้ "เข้าถึง" และ "จดจำได้ง่าย" (ด้วยการใช้ภาพแทน ตัวอักษร)
- ๛ ภาพ "เล็กๆ" ที่ดูเหมือน "ง่ายๆ" เหล่านี้แท้จริงต้องผ่านกระบวนการ ออกแบบที่ "ไม่ได้เล็ก" และ "ไม่ได้ง่าย" อย่างที่คิด
- 📿 Icon เป็นการใช้ภาพ สัญลักษณ์ ที่เหมาะสม ชัดเจน และง่ายต่อการเข้าใจ

When icon established?



- First set of icons in 1981 by Xerox Star 8010
- The Xerox star workstation was a commercial failure then Xerox star workstation platform released in Apple's Lisa in 1983



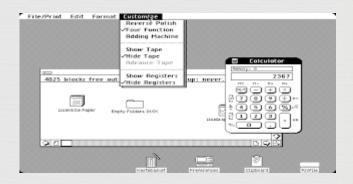
Xerox star workstation



Apple's Lisa







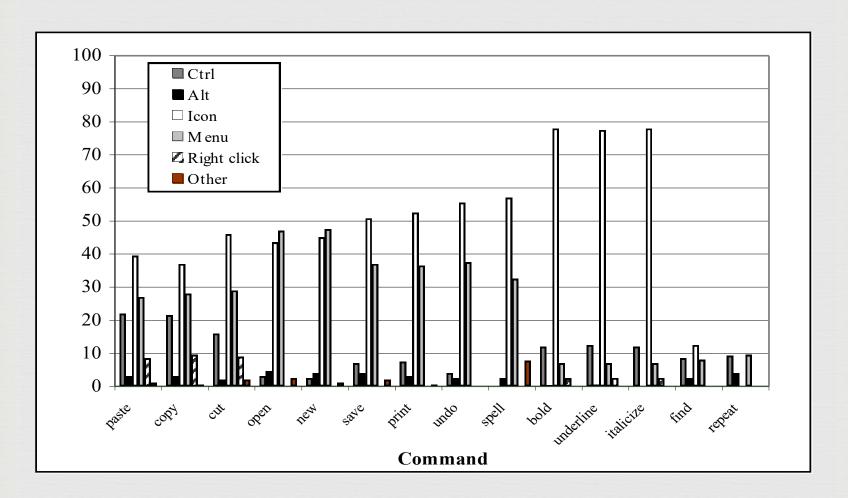


Why Icon?

03

- ☐ Icon is the most popular method used, for users to interact with the system, compare to others alternative method
- ☐ Icon is also the first method for the system designers used, to help users to communicate with the system.
- The proper use of icon is to reduce the cognitive and memory loads. Users can work more quickly, naturally and effectively

Frequency of method use as a function of command



Icon becomes widely used compare to others command function. Icon takes less time to learn, reduce error rate and people can understand quickly

Source: Lane et al., 2005

Step by Step



Process of Icon Design



Calculate Understand what icon set have to create by divided to icon concreteness categories

consider where it will be used and what it should represent. Decide which icons require a metaphor and which are just real-world objects (icon concreteness).







Concrete icon







Abstract icon

What is Icon concreteness



- Icon Concreteness refers to the icon which directly to a real-world object, divided into 2 categories:
 - Concrete icon is the icon that represent the real world object

use of scissor for cut function

- Abstract icon is the icon that represent the symbol, alphabet or non-meaningful pictures
 - I use of I alphabet for Italic function



on the possible symbols or picture

- use dictionaries and word sets to find keywords
- definitions of the concept you need to represent
- simplify the idea to the point you will find an object that translates the idea of abstract concepts clearly.

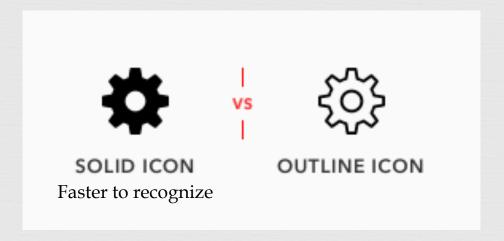
03

™Choose an icon style

- outline, solid, flat, concrete, abstract (glyph), hand-drawn, etc.
- Take into consideration the interface your icons will be used in.
- The choice depends on general requirements

Outline / Solid Icon



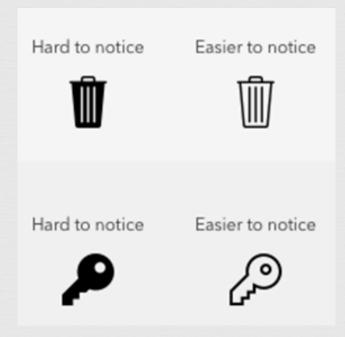


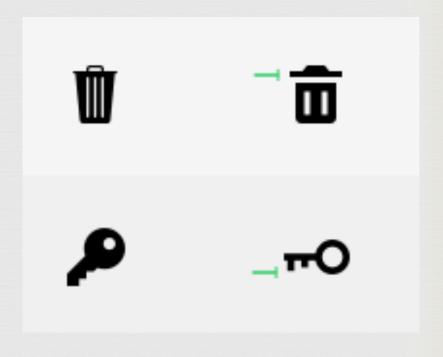
Solid icons were generally faster to recognize than outline icons, but with a few exceptions. Some icons showed no difference in task time depends on picture/symbol.

Outline / Solid Icons



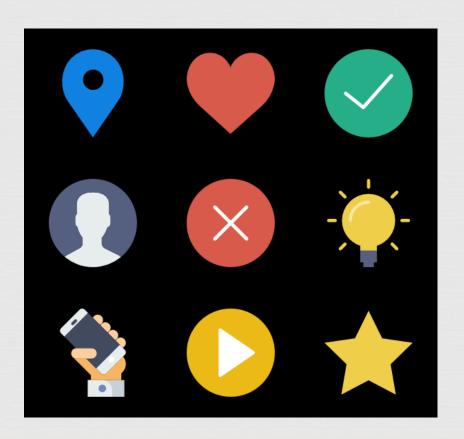
Characteristic Cues





Flat icon

03



Concrete / Abstract







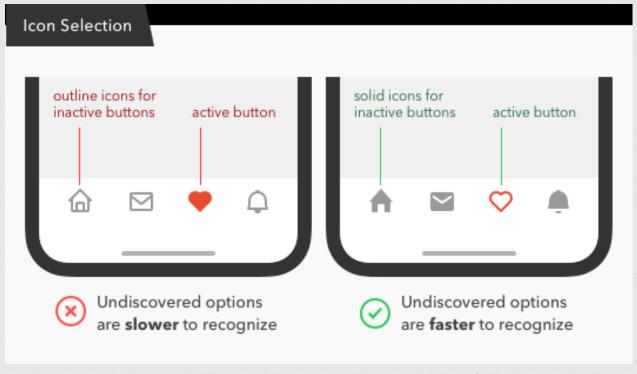
Concrete



Combination

Icon style for active button





outline



SLOWER VISUAL SEARCH

low figure/background ratio (~30%)



FASTER VISUAL SEARCH

high figure/background ratio (~50%)

Dashboard





newspaper



briefcase



n



bookmarks

٥þ

mailbox



documents

\h.



pictures



security

Dashboard





newspaper



briefcase



calendar



bookmarks



documents



home



mailbox



pictures



security

Optimal Button Spacing

42 pixel button



~36-48 px spacing (10-13mm)

60 pixel button



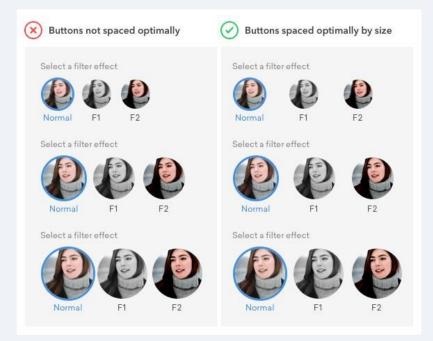
~24-36 px spacing (6-10mm)

72 pixel button



~12-24 px spacing (3-6mm)

- 12-24 pixels for a large button
- 24-36 pixels for a medium button
- 36-48 pixels for a small button



™Consider your audience

- cultural considerations are important
- designing an international icon based on one country's rural mailbox design is a bad idea















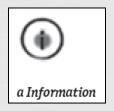
Icon for difference cultural







Image represents 'Home' in difference culture

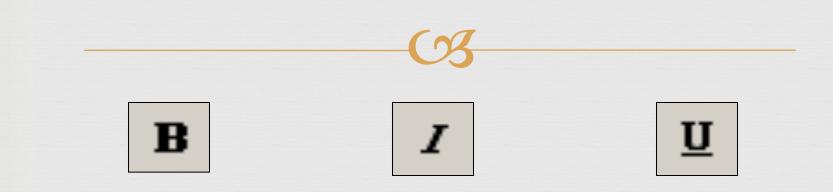




Text describes 'Information' in difference culture

Source: Honeywill, 1999

Misunderstand icon in Thai cultural



More than 70% of elderly in Thailand would not understand English



Consider about the size of icon

- Design the icon for correct that icon will be used for
- Normally, icon design is not for all the size

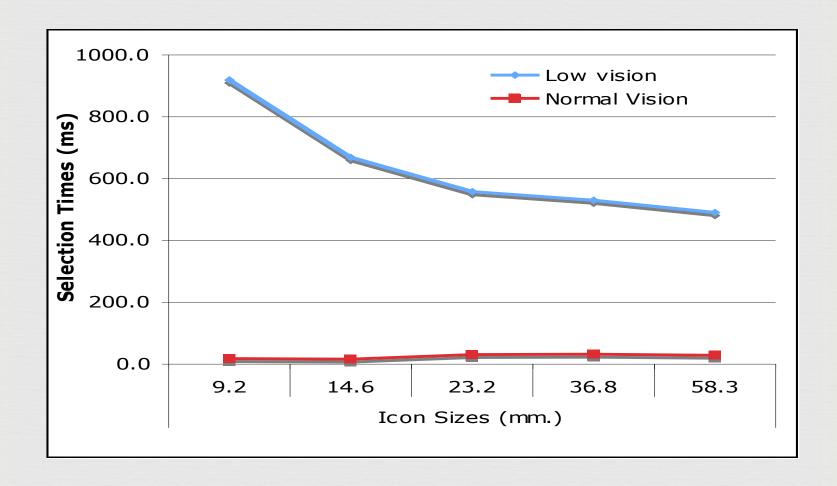


Size of Icons





Icon size with low and normal vision

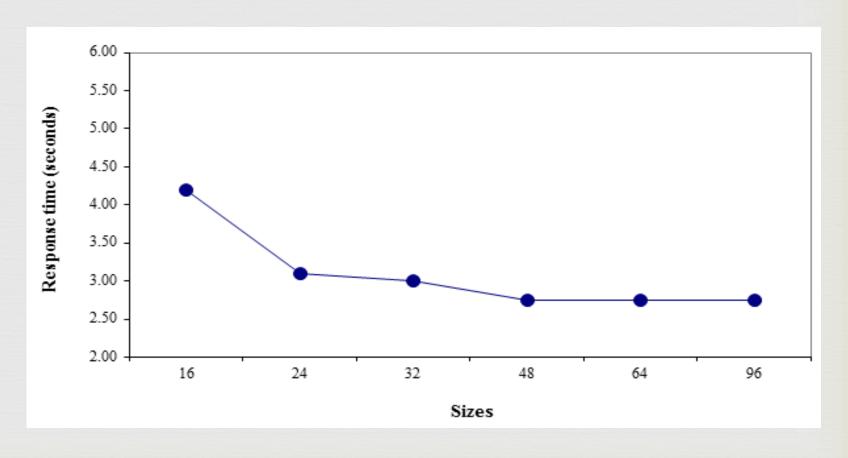


Bigger is better for low vision and smaller works well in normal

Source: Jackro el al, 2000

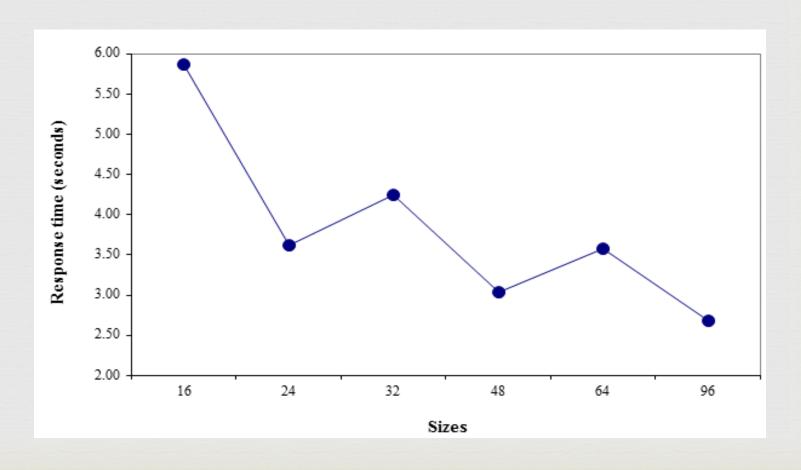
Size of Icons in response time

CB



Size of Icons in accuracy

03

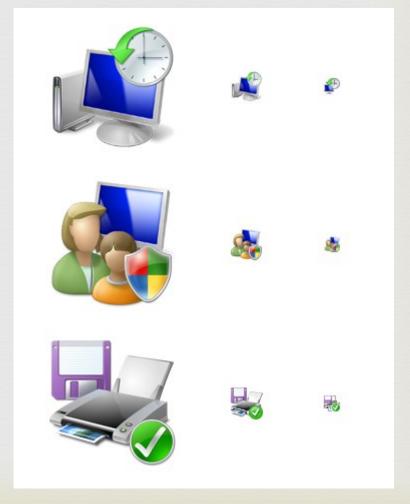




By Sean Hodge

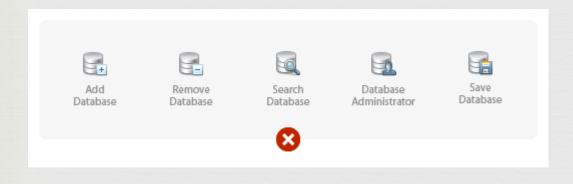
™Keep icon simple and iconic

- Try not to overcomplicate icon design
- Beware of placing too many items into the icon design
- Problem when it's too small





©Unnecessary Elements



Add Remove Search Database Save Database Database Database Administrator Database

Separate toolbar deal only with database

BeOS 5: unnecessary elements

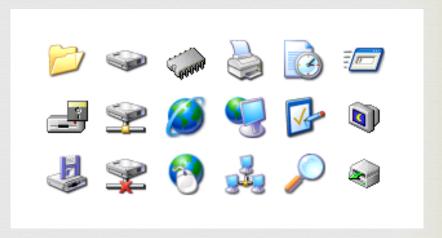






create consistent icon set styles

- Create icon in the same theme and pattern
- Color scheme, perceptive, drawing technique, size



Shell32.dll file in windows XP Different theme and pattern

03

○ Place lighting, shading, reflections and shadow into the design

- Make the icon look realistic
- Shadow uses to lift object visually from background but not in small icon





Avoid text inside

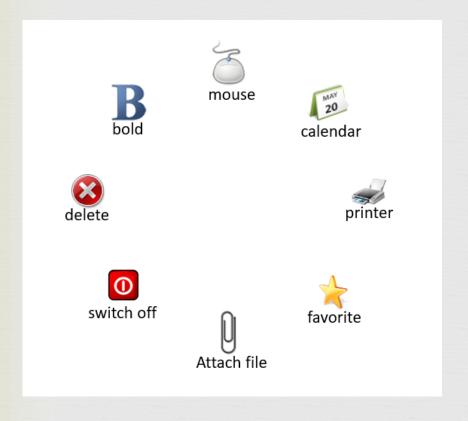
- When the icon is too small
- If necessary, as short and clear as possible

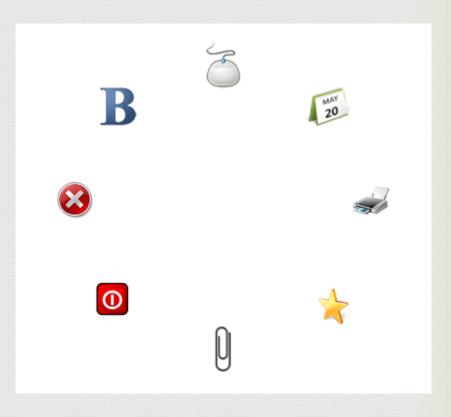




Icon with & without text describe







Evolution of Icon Design



Sample

Icon design developing for file manager



design developing to better design and easier to understand what it means from 1985 to 1990



Then the design going backward to not obvious one



(1)





(2)



Icon has different design in the same proper used

Some of elderly prefer (1) some prefer (4), all of young person prefer (2), people use Macintosh prefer (3)

(3)

(4)



(1) Floppy disc 5_{1/4} 1976 by Shugart Associates



(3) CD-Rom 1985 by Sony

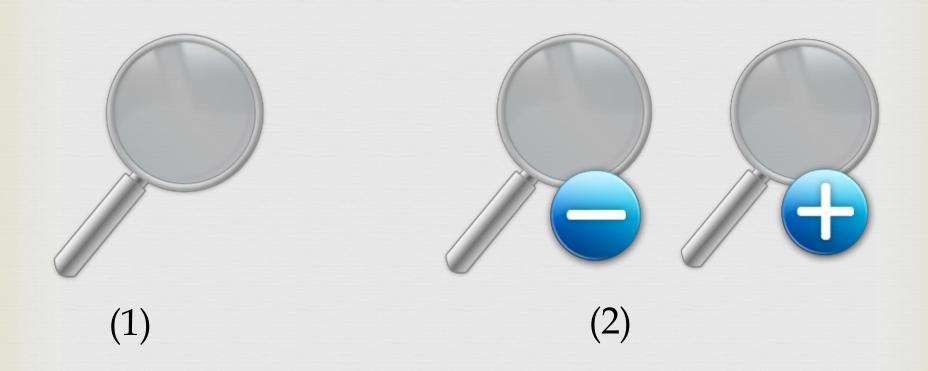


(2) Floppy disc 3_{1/2} 1982 by Sony



(4) USB stick 2000 by IBM

Save icon is icon number (2) because in that time we used icon number (2) as data store but these day we hardly seen icon number (2)



icon has similar image design but totally different kind of use: search, zoom in and zoom out

Some elderly think icon number (2) is previous search and next search, after they know what icon number (1) uses for







volume







Logo Design

Logo Design

- 📿 Logo เปรียบเหมือนหน้าตาของเจ้าของกิจการ และเจ้าของสินค้า
- 📿 ตราสินค้าหรือโลโก้ (Logo) ที่เราพบเห็นกันจนชินตานั้นนับว่าเป็นองค์ประกอบ สำคัญ ในการทำธุรกิจ
- 📿 การ สร้างแบรนด์ ให้เป็นที่รู้จักมืองค์ประกอบหลายอย่าง ด่านแรก คือ ภาพลักษณ์ ออกแบบโลโก้ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ สโลแกน
- 🔾 สำคัญกว่าคือตัวตนของ แบรนด์ ที่จะทำให้กลุ่มเป้าหมายรับรู้ว่า แบรนด์ มีบุคลิก มีความน่าสนใจอย่างไร
- 📿 สุดท้ายก็จะต้องมีวิธีในการที่จะสื่อสารออกไปให้ลูกค้าได้รับรู้

Logo Design

03

การออกแบบโลโก้

- 📿 ช่วยสะท้อนความเป็นตัวตนของแบรนด์
- 📿 ช่วยให้ผู้บริโภคสามารถจดจำแบรนด์ได้ดียิ่งขึ้น
- 📿 การออกแบบโลโก้ ที่มีประสิทธิภาพ นอกจากจะขึ้นอยู่กับความเหมาะสมและมี รูปแบบที่โดดเด่นสวยงามแล้ว
- 📿 การใช้ "สี" ก็เป็นอีกหนึ่งองค์ประกอบสำคัญที่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้พบ เห็น
- 📿 การเลือกสีของโลโก้ที่มีความเหมาะสมสามารถเพิ่มการรับรู้และเข้าใจถึงแบรนด์ ได้มากถึง 73% เพิ่มการจดจำแบรนด์ของผู้บริโภคได้เพิ่มสูงขึ้นอีก 80%

สิ่งที่สำคัญในการออกแบบโลโก้



- 📿 ต้องสามารถอ่านออก
- 📿 เข้าใจได้ง่าย
- 📿 สามารถสื่อสารได้ชัดเจนและมีประสิทธิภาพ
- 🔾 หลีกเลี่ยงการออกแบบโลโก้ ที่ซ้ำซากหรือมีความคล้ายคลึงกับแบรนด์อื่นๆ
- 📿 ควรมีความแปลกใหม่ จะช่วยสร้างความโดดเด่นสะดุดตาสร้างแตกต่างจาก แบรนด์คู่แข่งได้อย่างเป็นอย่างดี
- 📿 เน้นความหมายของงานที่จะทำ แล้วหาสื่อมาเป็นตัวแทน

5 Principles of SMART



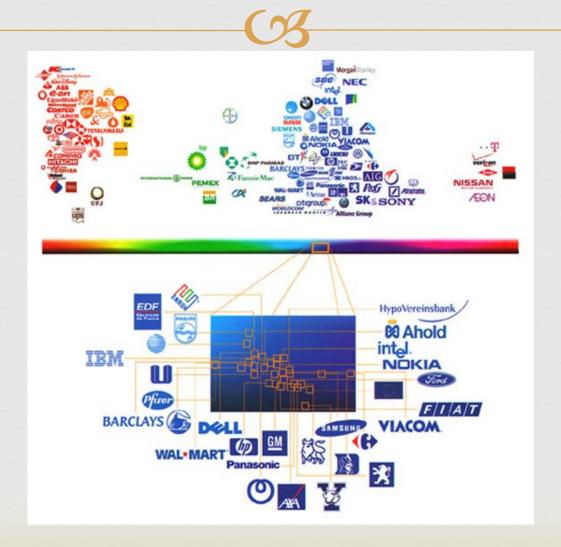
- Simple − make it easy to understand and identify

- Reliable flexibility to use in different platforms and size

COLOR EMOTION GUIDE



สีที่ได้รับการนิยมมากที่สุดในการออกแบบโลโก้







- 📿 มาจากใบโพธิ์
- 📿 ซึ่งเป็นเรื่องของการลงทุน ด้านการเงิน การลงทุนก็เหมือนการปลูกต้นไม้
- 📿 โดยเฉพาะต้นโพธิ์ ต้นไทรพอเติบใหญ่ก็จะเป็นร่มโพธิ์ ร่มไทร สร้างความร่มเย็น
- 📿 ใบโพธิ์ มีความหมายเปรียบเสมือนหัวใจและตัวแทนอนาคต
- 📿 อีกทั้งมองอีกมุมก็มีลักษณะคล้ายมือที่ประนม อาจแสดงให้เห็นถึงการขอบคุณ





📿 มาจากดอกบัว

📿 ซึ่งดอกบัวเป็นดอกที่โตง่าย เจริญงอกงามเร็ว

📿 คงทนต่อสภาพแวดล้อม แพร่พันธุ์ง่าย





เป็นการเน้นว่า ธนาคารฯ ให้บริการกลุ่มเป้าหมายคือ ชาวนา ชาวไร่มาก่อน





1948 'Speedee Service System'

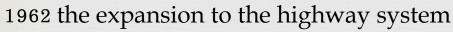


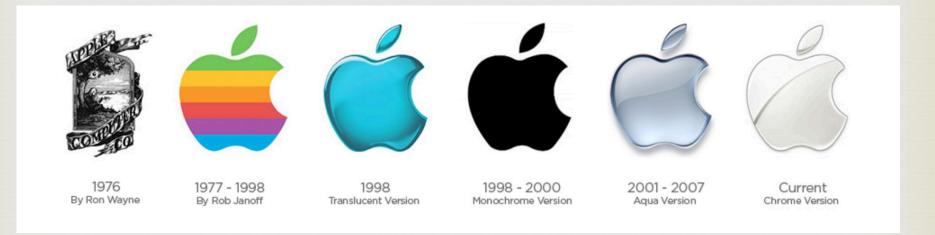
1952 'Speedee Service System'



1975 glass windows version

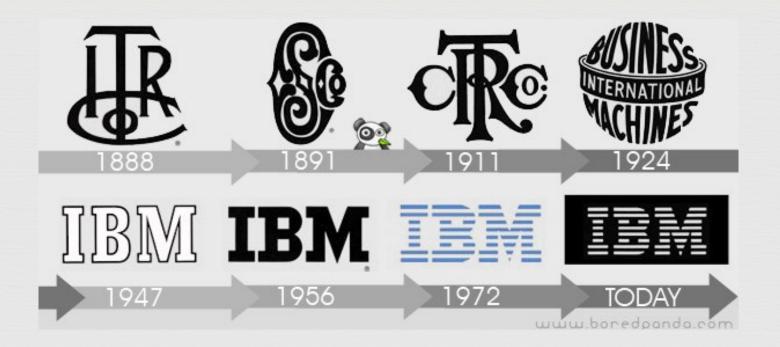
McDonald's





- Sir Issac Newton
- 1977 more iconic logo in rainbow
- 1997 bleeding money, re-branding, rainbow looked silly&childish
- Glass theme logo





- CTR (Computing Tabulating Recording Company)
- New brand IBM
- 1956 make it contrast
- 1972 8 bits stripes beginning to the digital world by adding speed and dynamism

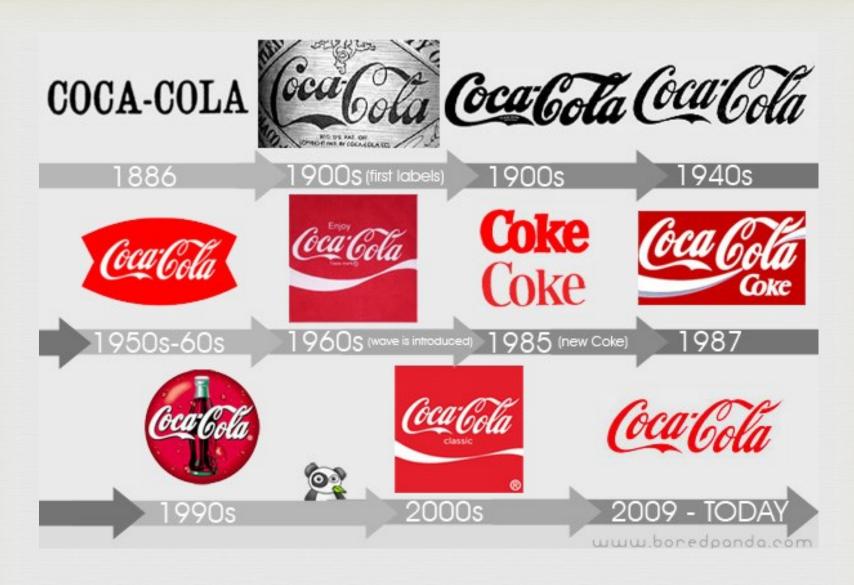












Two Cs – experiment in Spencerian script

Red color symbolizes passion, determination, youthfulness and vitality. White color represents the charm and elegance of the Coca-Cola brand.

1890 by Caleb Bradham who is a phamacist named "Brad's drink"



- Pepsin enzyme: the drink aided digestion
- White, red and blue to support Americas efforts WWII
- 1950 "bigger drink bigger taste" make it different
- 1973 boxed pepsi
- 1998 "100th anniversary"



Swooch is an arch movement as the sound of dunk represent motion and speed

name Nike as an alternative to founder Phil Knight