



# Skřítkové, zedníci... Kouzelníci?



CO SI PŘEDSTAVÍŠ, TO SI POSTAVÍŠ!

Voláme všechny kreativní snílky, co rádi vdechují svým představám život - nyní přichází vaše velká příležitost! Popusťte uzdu fantazii a z libovolného materiálu si doma vytvořte své osobní bradavické útočiště.

Je na vás- zda si zvolíte za své zpracovat svou oblíbenou herní místo, kolejní místo milované koleje či zda vytvoříte místo, na kterém jse INRPG nikdy nebyli. Kreativitě se meze nekladou!

A nyní ty meze, které klademe; **PRAVIDLA:**

- Vytvořit 3D model libovolného chatu z prostředí RO.cz - ano, včetně venkovních a mimobradavických prostor. Inspirace popisky chatů je nejen vítána, ale je vyžadována. Popisek bude vaším zdrojem inspirace a zároveň vašimi mantinely.
- Jako materiál jsou zakázány stavebnice, ze kterých by sice modely byly hezké, ale akorát by potlačovaly vaši kreativitu. Naopak se rozhleďte kolem sebe a použijte nějaký (ne)všední stavební materiál. **Upcyklace vítaná.** Postavíte věžičku z prázdné lahve od šampónu? Použijete vršky od zubní pasty jako hrníčky na kakao nebo vezmete použité papíry z kanceláře a poskládáte nám Hagridovu hájenku? **Možno kombinování technik**, klidně Hagridovi uháčkujte zvířátko, pokud to umíte. Těšíme se na všechny kreativní nápady a jsme zvědaví, co za talenty se mezi vámi skrývá.

## KRITÉRIA HODNOCENÍ (Každé hodnoceno 0-5 body):

- **Věrnost** tomu, co je v popisku řečeno (Samozřejmě není řečeno vše, a pokud se nerozhodnete přidat na školní pozemky draka, pravděpodobně vám za přidání pár stromečků či židliček hlavu neutrhnete.)
- **Kreativita a jedinečnost** (Dejte modelu něco vlastního, co vás odliší od ostatních - má vaše postava v klubovně vlastní růžový hrneček s kytičkami? Zapomenutou brašnu v učebně?)
- **Kvalita zpracování** (To aby někdo neodevzdal papírovou kostičku s vystriženým okýnkem, dobrá? Máte na to spoustu času a vaše dílo by to v ideálním případě mělo trochu reflektovat.)

Celkový počet bodů se určuje součtem bodů získaných za všechna kritéria. Je třeba však získat alespoň jeden z každé položky.

## ODMĚNY:

- 1. Místo: 25 bodů do školního poháru, 2. Místo: 15 bodů do školního poháru, 3. místo: 10 bodů do školního poháru
- 1. - 5. Místo: speciální kouzlo Aedififors (*namířený drobný předmět se změní na drobný model budovy, na kterou sesílatel myslí*)
- Ocenění pro každého účastníka, který získal alespoň po jednom bodu z každé hodnocené kategorie: Odznak čestného přetvářče snu v realitu



**PRŮVODNÍ KOMENTÁŘ:** Jednalo by se o soutěž s **delším časovým průběhem**, pravděpodobně by bylo ideální, kdyby byla vyhlášena třeba už během prázdnin (soutěžící si prohlídkou londýnské a světové chaty) a běžela alespoň půlku školního roku (soutěžící si prohlídkou Bradavice a Prasinky). Jednak se jedná o časově náročnější úkol, jednak taky větší časové okno dává možnost zapojit se více lidem, jelikož i člověk s, řekněme, zkouškovým trvajícím jeden měsíc, může mít čas ten další. Povede to tudíž hypoteticky k vyšší účastnosti. Více času poskytne také příležitost pro lidi, co teprve čerpají nápady a sbírají materiály na tvorbu modelu. Zbytek roku pak poslouží pro komisi na hodnocení, což bude dopředu avizováno, tudíž k vyhlášení dojde v závěrečném týdnu.

Vedlejším efektem této soutěže pravděpodobně bude fakt, že si lidí otevřou i více než ty svoje tři obvyklé chaty, ve kterých hrají, a reálně si pročtou ty popisky. Jednak tím tedy dojde k tomu, že se třeba popisky číst naučí a budou je víc vnímat, jednak to taky povede k tvoření **nových herních příležitostí**, jelikož pravděpodobně každý soutěžící objeví alespoň jeden další chat, ve kterém by pro něj mohlo být zajímavé hrát.

Zpestření je to také z hlediska toho, že podobná soutěž tam, myslím, ještě nebyla, je to **odpočinek od psaní**, kvůli kterému sice na textovém RPG jsme, ale děláme ho dost během hraní a úkolování, a je to taky něco jiného než kreslení, básnění anebo jiné grafické řádění, kterého opět konáme dost během zmíněného úkolování

Odměny za soutěž možná můžou vypadat o cosi rozdívačněji, než jak vypadají obvykle, ale jedná se jednak o jejich přizpůsobení náročnosti soutěže a věnovanému času a jednak také o **lákadlo**, které by mohlo přivést více soutěžících. Bodový systém je nastaven tak, aby odměny připadaly jenom těm, kteří si je zaslouží, jelikož těm,

co nedodrží kritéria soutěže, a tedy své dílo například prostě odfláknou, porota jednoduše udělí v položce "kvalita zpracování" nula bodů. Systém tedy vyřazuje lidi, co si odměnu nezaslouží, ale zároveň nechává v množině odměněných například mladší ročníky, kteří třeba nutně nemusí být tak zruční jako starší kolegové - alespoň na odznak vždy snahou pravděpodobně dosáhnou a bude to pro ně tak **motivační** třeba i do budoucího soutěžení.

Postavené dílo bude možné a doporučované doplnit **slovním komentářem**, jelikož se přece jenom nepředpokládá, že porota pozná úplně všechno. Navíc tak soutěžící dostane možnost upozornit na zajímavé detaily a zvolenou techniku modelování. Možnosti a užité techniky je pak možno probírat se zadavatelem soutěže, který bude povzbuzovat soutěžící v použití kreativních metod sebevyjádření (Keramika, stavění z kaštánků, lepení z těstovin, háčkování, vyšívání a... Cokoliv. S výjimkou oněch stavebnic, protože HP lego je sice hezké, ale o tom tahle soutěž není).

Výstupem příspěvku do soutěže by tak měla být **kvalitní fotografie opatřená ručním podpisem se jménem postavy a slovní komentář k odevzdanému dílu. Komise ideálně složená ze dvou až tří lidí** pak díla posoudí a ve společném rozhovoru rozhodne o udělení bodů - tj. diskutuje s ostatními porotci, vyzdvihuje kvality díla, podává konstruktivní kritiku. Porota se tak nad odevzdanými výsledky opravdu zamyslí, forma rozhovoru pravděpodobně povede k plynulejšímu ohodnocení a předejde se také nefér hodnocení, jelikož bude muset každý svoje dojmy zdůvodnit. V případě neshody se vezmou číselné hodnoty udělené třemi porotci a udělá se jejich aritmetický průměr. Nebyl by to funkční model všude, ale s počtem příspěvků, které se na soutěž průměrně dají čekat (kolem deseti, počítejme), to bude fungovat.

*(Dávám povolení k použití, nepotřebuju si soutěž nutně vést a snesu i drobné úpravy vedoucí ke zlepšení všestranného zážitku ze soutěže.)*

