A kis szövegszerkesztő használata

Érdekes fejlődés figyelhető meg nemcsak a rajzok, hanem a szövegszerkesztővel készített írások esetében is. Kezdetben bármit írnak a gyermekek, úgyszólván véletlenszerűen. Az- tán néhány betűt vagy jelet ismételve (színes képernyő esetén a színeket változtatva) sor- mintákat, díszeket készítenek. Majd szavakat kednek írni, például a keresztnevüket vagy az osztályban található szavakat másolgatják. Végül teljes mondatokat írnak, akár a rajzhoz kapcsolódóan, akár később készítenek rajzot a szöveghez.

A tanév vége felé az osztály tanulóinak munkáiból - a kinyomtatott képernyő rajzokból és szövegekből - a pedagógus irányításával sokoldalas könyvet készítenek, amelyet az ún. “hangoskönyvtárban” helyeznek el.

📖Hangos könyvtár

Nem beszélhetünk anyanyelvtanulásról anélkül, hogy az írott-olvasott szavakat, szövegeket ne

mondanánk ki, ne hallanánk vissza. A gyermekeknek meg kell adni a lehetőséget, hogy törté-

netiket bármikor, szabadon visszahallhassák. Ahhoz, hogy ez a “hangfürdő” is megvalósul-

jon, a program kidolgozói már a kutatás első éveiben kitalálták a hangos könyvtárat.

Minden szoftverben található szót és minden gyermekek által leírt történetet a pedagógus se-

gítségével hangszalagra vettek, sokszor zenei aláfestéssel együtt. Ezeket a magnókazettákat a

tanév közben közösen készített, kiszínezett mesekönyvek “mellékleteként” az osztály (illetve

óvodai csoport) könyvtárában helyezték el.

A hangos könyvtárat a gyermekek (már az

óvodások is!) önállóan használják, kiválasztják

a könyvecskét, a kazettát beteszik a magnóba

és - hogy társaikat ne zavarják - fejhallgatón

keresztül hallgatják a mesét, miközben a ké-

peskönyv rajzait nézegetik, szövegeit olvasgat-

ják. Mennyire más élményt nyújt a saját vagy

társakkal közösen írt mese visszahallgatása!