

BloomComics

Dossier de projet

Samuel Meyer
CPNV
1450, Ste-Croix
samuel-souka.meyer@cpnv.ch
3 juin 2021

Table des matières

1	Analyse préliminaire	3
1.1	Introduction.....	3
1.2	Organisation	3
1.3	Objectifs	3
1.4	Planification initiale	4
2	Analyse.....	5
2.1	Cahier des charges détaillé	5
2.2	Définition de l'audience.....	6
2.3	Analyse concurrentielle.....	6
2.4	Cas d'utilisation	8
2.5	Scénarios	10
2.6	Stratégie de test	14
2.7	Étude de faisabilité	18
2.8	MCD	19
2.9	Nom du site et du domaine	19
2.10	Budget initial	19
2.11	Planification détaillée	20
2.12	Historique	23
3	Conception	24
3.1	Analyse de l'environnement.....	24
3.2	Détermination de l'arborescence du site et des rubriques.....	24
3.3	Définition de la charte graphique	25
3.4	Maquette graphique.....	26
3.4.1	Zoning	26
3.4.2	Wireframes	27
3.5	Conception de la base de données.....	37
3.6	Conception du code.....	37
3.7	Choix de la formule d'hébergement	37
4	Réalisation.....	38
4.1	Dossier de réalisation	38
4.2	Description des tests effectués	40
4.3	Erreurs restantes	40
4.3.1	Non terminé	40
4.4	Dossier d'archivage	41
5	Mise en service.....	42
5.1	Rapport de mise en service	42
5.2	Liste des documents fournis	42
6	Conclusion.....	43
7	Annexes	44
7.1	Sources	44
7.2	Journal de bord.....	45
7.3	Manuel d'installation	45
8	Glossaire	46

1 Analyse préliminaire

1.1 Introduction

Ce projet est réalisé dans le cadre du TPI au CPNV pour l'obtention d'un CFC à la fin de la formation.

Il s'agit d'un site web nommé « BloomComics » proposé par M. Samuel Meyer ayant le rôle d'annuaire de divers médias de séries animées et d'œuvres dessinées tel que les BD, Cartoons, Comics, Mangas, etc. Les utilisateurs pourront consulter les divers articles, les noter, les commenter ou en ajouter.

La méthode de gestion de projet est une combinaison « Waterfall » et « Agile ».

Certaines parties du code PHP sont composées de classes et de fonctions que M. Meyer a eu l'occasion de développer dans de précédents projets.

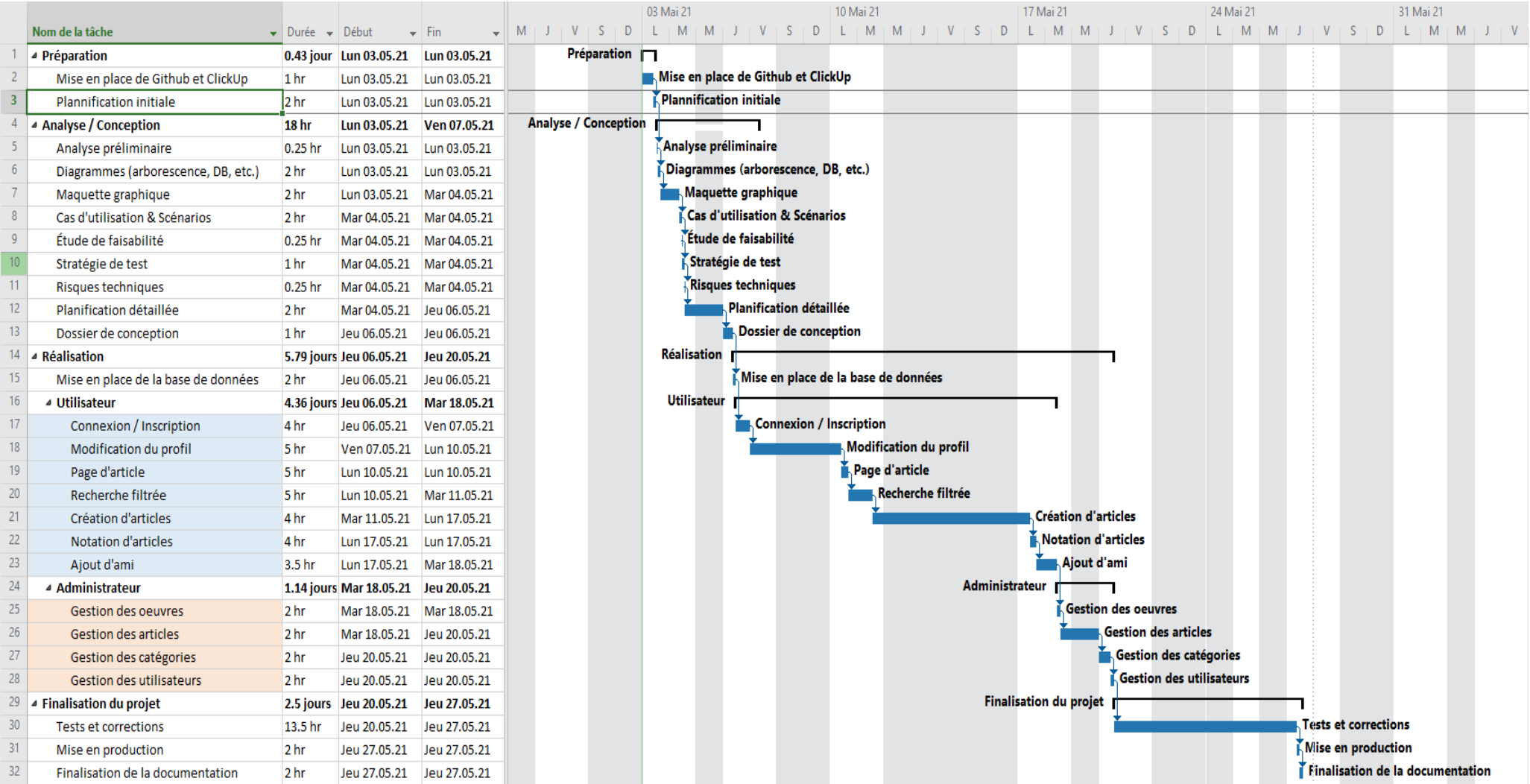
1.2 Organisation

Candidat	Samuel Meyer	samuel-souka.meyer@cpnv.ch +41 79 596 33 11
Chef de projet	Raphael Favre	raphael.favre@cpnv.ch +41 79 427 93 59
Expert 1	Alain Roy (arrêt maladie)	alain.tpi@bluewin.ch +41 79 444 01 54
Expert 1	Olivier Rutz (depuis le 20.05.21)	orutz@n2o.ch
Expert 2	Alexandre Graf	alg@web-services.com +41 79 843 76 13

1.3 Objectifs

- Gestion des erreurs de saisie des utilisateurs ;
- structure du code bien tenue;
- code correctement commenté ;
- site ergonomique et responsive ;
- respect de la planification ;
- documentation exhaustive.

1.4 Planification initiale



2 Analyse

2.1 Cahier des charges détaillé

Utilisateur non authentifié :

- accès à la page de connexion ;
- accès à la page d'inscription ;
- accès aux informations des différentes œuvres et leurs articles ;
 - o ils contiennent le nom, l'année de parution, le synopsis et pour les articles une moyennes des notes données par les utilisateurs en plus ;
- recherche filtrée ;
 - o filtrer par type d'œuvre, catégorie et rédacteur.

Utilisateur authentifié :

- modification du profil personnel ;
 - o description, image de profil ;
- ajout d'utilisateurs en tant qu'ami ;
- création d'articles ;
- notation des articles.

Administrateur :

- ajout, modification et suppression d'œuvres ;
- ajout, modification et suppression d'articles ;
- ajout, modification et suppression de catégories ;
- ajout, modification et suppression d'utilisateurs.

Le site web sera responsive et ergonomique pour permettre une prise en main facile et rapide autant sur mobile que sur PC.

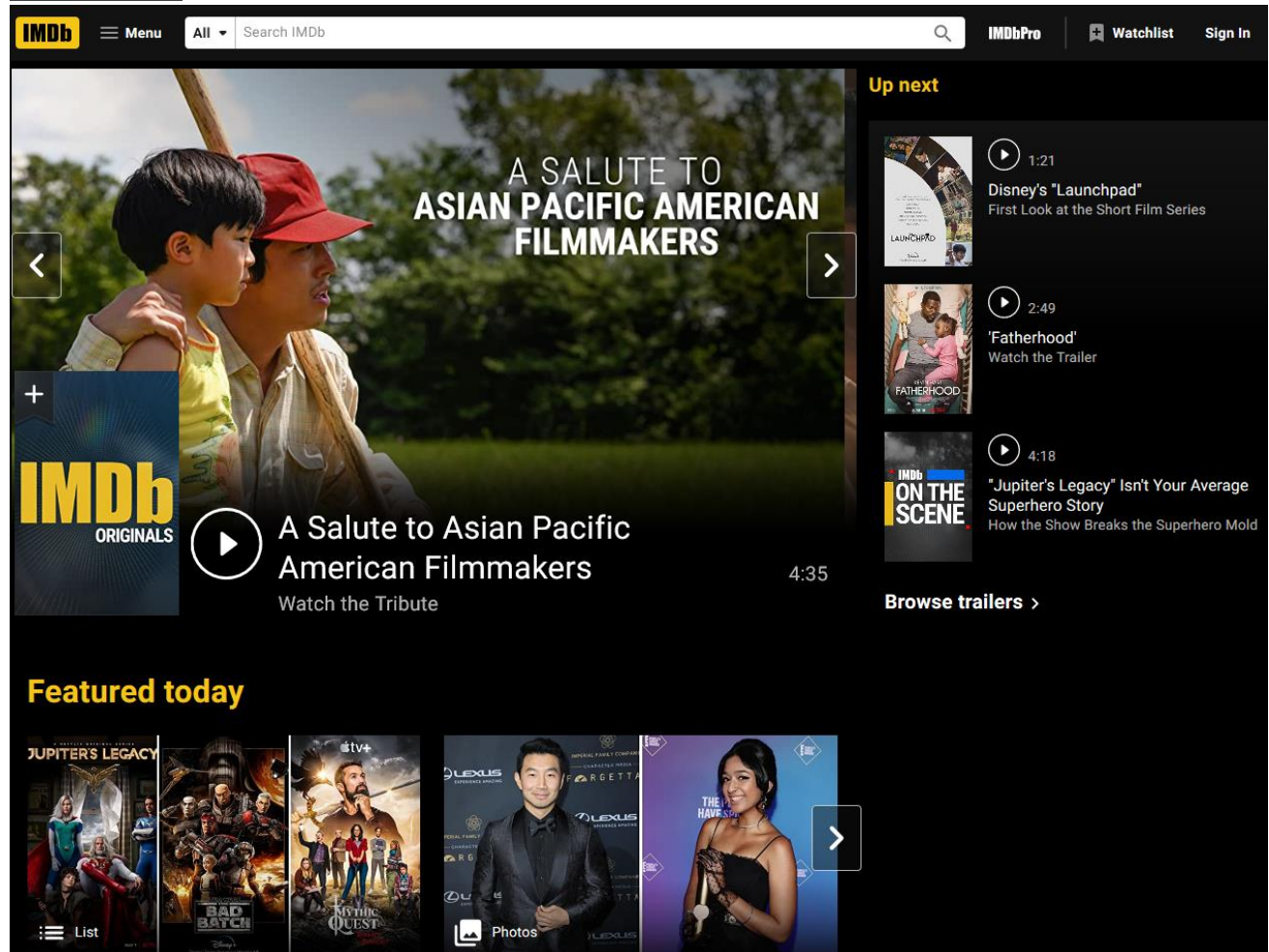
2.2 Définition de l'audience

Toute personne souhaitant recommander ou trouver des œuvres à lire ou visionner.

Tranche d'âge : 20 à 30 ans (jeunes adultes).


2.3 Analyse concurrentielle

IMDb.com



- Plus de données sur les articles et les œuvres.
- Ergonomique
- Moderne
- Communauté
- Filtres de recherche

metacritic.com

 metacritic

search...

Q

GAMES

MOVIES

TV

MUSIC

Sign In

EDITORS' PICKS



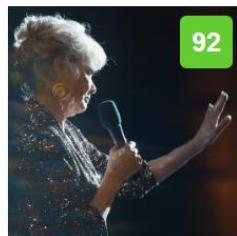
ARMY OF THE DEAD

Zack Snyder's new zombie casino heist thriller plays in theaters for one week (starting Fri.) before heading to Netflix.



RESIDENT EVIL GAMES, RANKED

We rank every game released in Resident Evil's 25-year history from worst to best by Metascore.



HACKS

Jean Smart plays a fading Las Vegas stand-up comic in Thursday's new HBO Max series that is already earning raves.



ST. VINCENT

Out Friday, the 1970s-inspired (and Jack Antonoff co-produced) "Daddy's Home" is Annie Clark's sixth LP as St. Vincent.


NEW AND NOTABLE


MOVIES


GAMES


TV

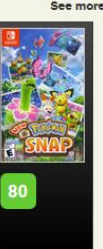
MUSIC


100


86


85


84


80

See more >

The best critics' reviews combined into a simple Metascore. Scores are out of 100. Learn more about Metacritic >

Follow @metacritic

METACRITIC REPORTS

NOTABLE VIDEO GAME RELEASES: NEW AND UPCOMING

Find release dates, trailers, and scores for major upcoming and

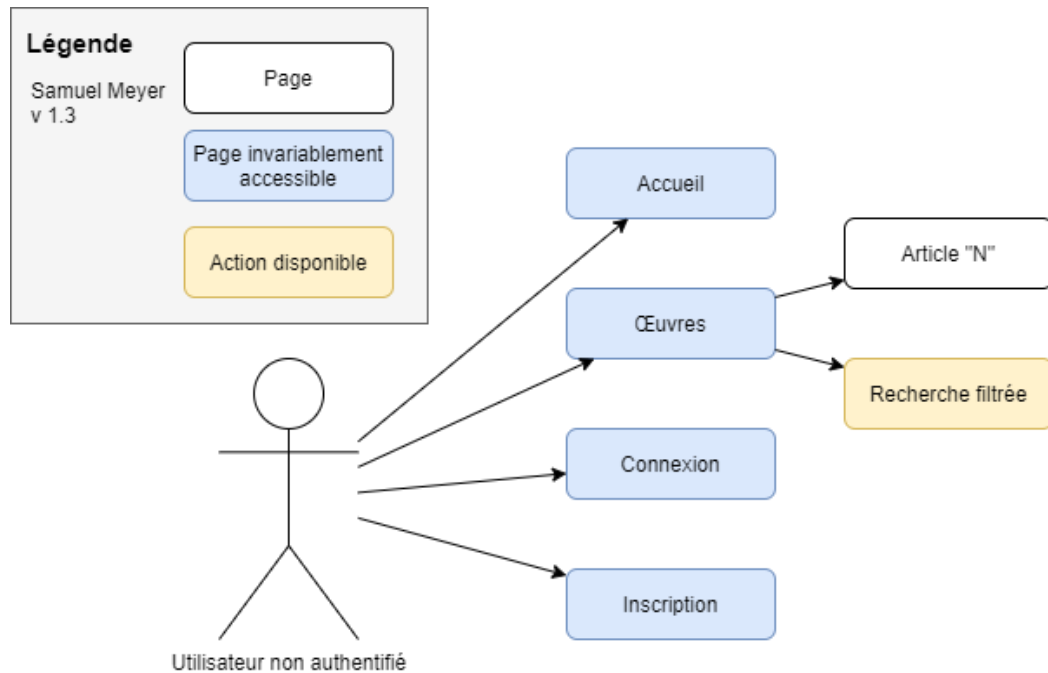
NEW & UPCOMING GAMES

- Plus de données sur les articles et les œuvres.
- Filtres de recherche

- Non responsive

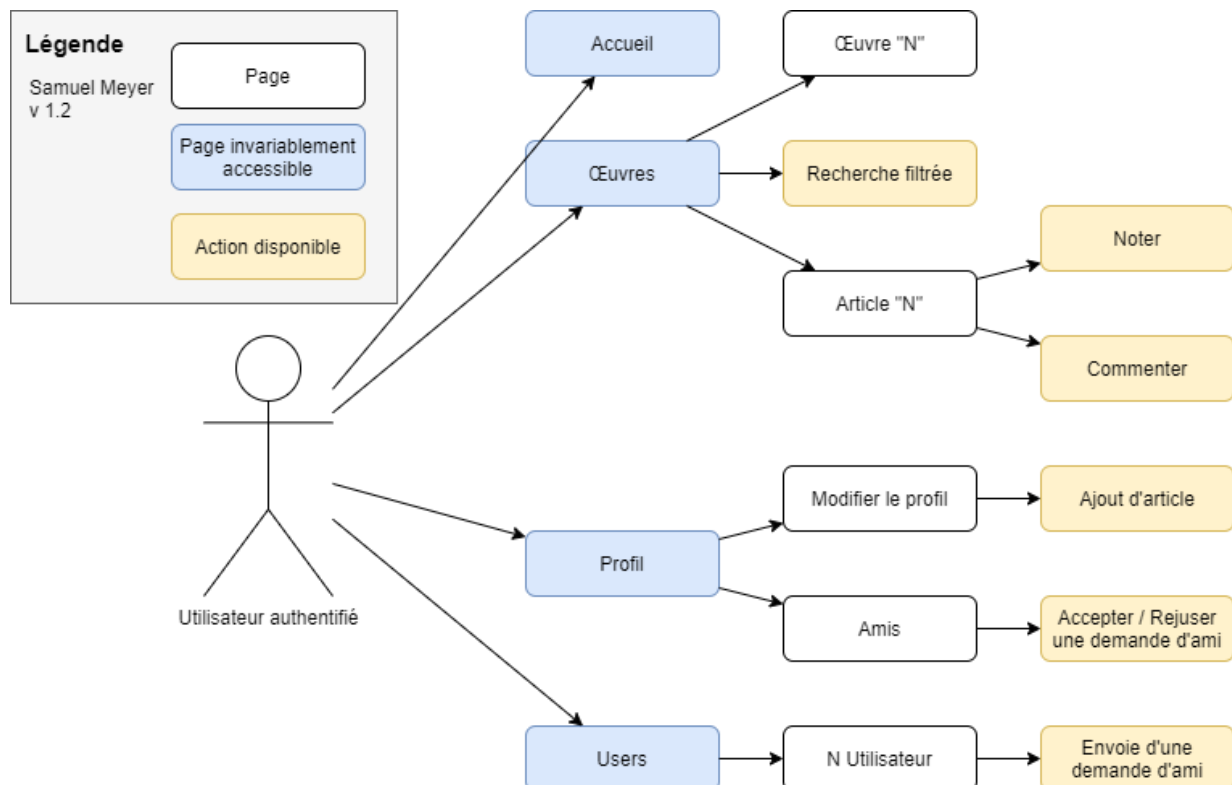
2.4 Cas d'utilisation

Utilisateur non authentifié



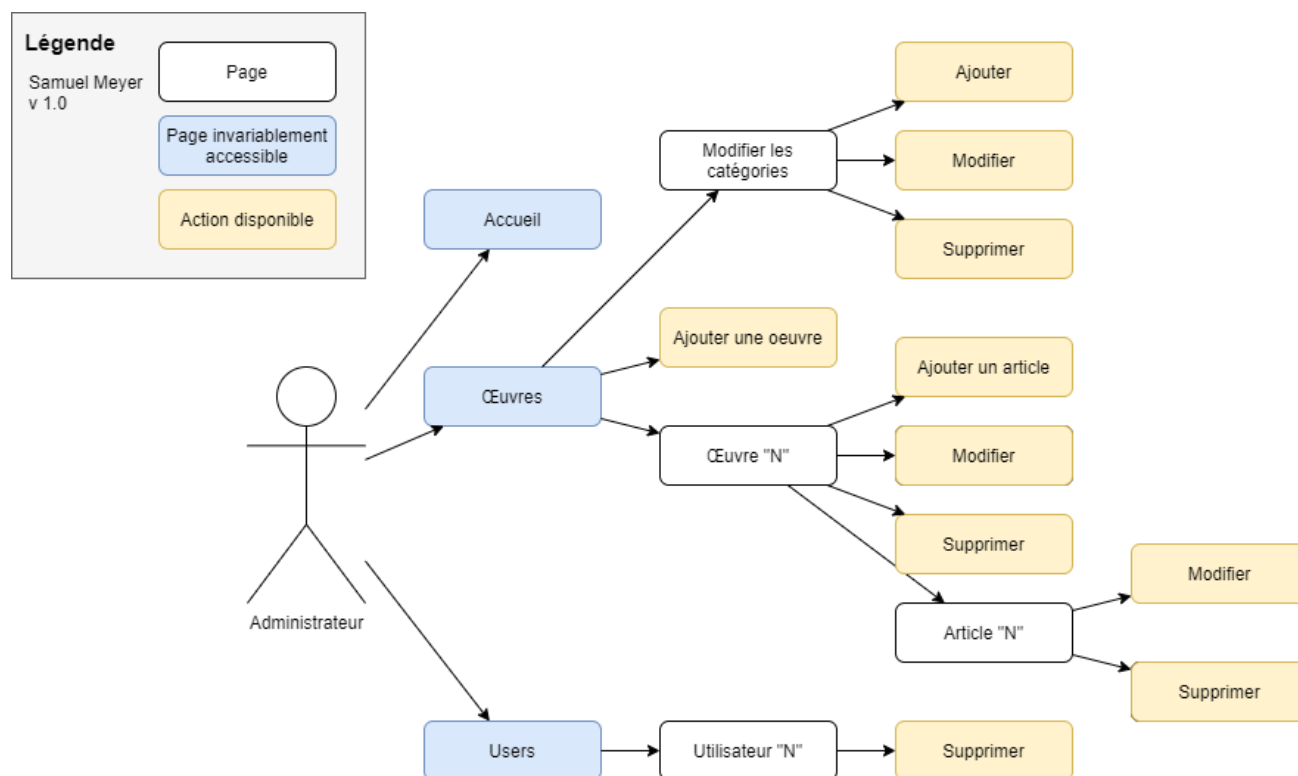
L'utilisateur non authentifié n'a accès qu'aux deux pages principales du site web et à celles de connexion et d'inscription. Il peut consulter les articles et faire des recherches filtrées d'œuvres.

Utilisateur authentifié



L'utilisateur authentifié a accès aux pages principales, la page de profil et celle des utilisateurs. Il peut commenter, noter et créer des articles. Faire des modifications sur son profil et gérer ses amis.

Administrateur



L'administrateur a accès aux pages principales et celle des utilisateurs. Il pourra gérer les utilisateurs, les articles, les œuvres et leurs catégories.

2.5 Scénarios

Dans le cas de notre site web, il n'y a pas un grand nombre de scénarios possibles pour effectuer une seule et même action.

Action	Réaction
Utilisateur non authentifié	
Rechercher un article en particulier	
1 Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Entrer un titre d'article dans la barre de recherche.	L'article recherché s'affiche dans la liste.
2 Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur l'œuvre en relation avec l'article recherché.	Accès à la page descriptive de l'œuvre et de ses articles dont celui recherché.

Utilisateur authentifié	
Ajouter un article	
Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur une œuvre à choix.	Accès à la page descriptive de l'œuvre.
Cliquer sur le bouton « Ajouter un article ».	Un formulaire s'affiche.
Envoie du formulaire correctement rempli.	L'article a été ajouté à la base de données et un message apparaît pour en notifier l'utilisateur.
Noter un article	
Sur la page descriptive d'un article, cliquer sur la liste « Ma note n/10 ».	Une liste déroulante s'affiche.
Cliquer sur une note de la liste.	La note personnelle est attribuée à l'article et enregistrée dans la base de données. La note moyenne changera en fonction.
Commenter un article	
Sur la page descriptive d'un article, cliquer sur le bouton « Commenter ».	Un champs texte apparaît.
Cliquer sur « Publier ».	Le commentaire est enregistré dans la base de données, il s'affiche sur la page et l'utilisateur en est notifié.

Envoyer une demande d'ami

Cliquer sur « Utilisateurs » dans la barre de menu.	Accès à la page listant les utilisateurs inscrits sur le site.
Cliquer sur un utilisateur à choix.	Accès à la page de profil de l'utilisateur.
Cliquer sur le bouton « Envoyer une demande d'ami ».	Le texte du bouton change en « En attente » et la demande est bien envoyée.

Accepter une demande d'ami

Cliquer sur « Profil » dans la barre de menu.	Accès à la page « Profil ».
Cliquer sur le bouton « Amis ».	Accès à la page « Amis ».
Sur un utilisateur contenant deux boutons, appuyer sur « Accepter ».	Les boutons disparaissent et la description de l'utilisateur apparaît à la place.

Refuser une demande d'ami

Cliquer sur « Profil » dans la barre de menu.	Accès à la page « Profil ».
Cliquer sur le bouton « Amis ».	Accès à la page « Amis ».
Sur un utilisateur contenant deux boutons, appuyer sur « Refuser ».	L'utilisateur disparaît de la liste.

Changer l'image de profil

Cliquer sur « Profil » dans la barre de menu.	Accès à la page « Profil ».
Cliquer sur l'image de profil.	Un pop-up apparaît permettant l'insertion d'image.
Insertion d'une image et envoi du formulaire.	L'image de profil change et l'utilisateur est notifié.

Changer la description de profil

Cliquer sur « Profil » dans la barre de menu.	Accès à la page « Profil ».
Cliquer sur la description de profil.	Il est possible d'éditer le texte et un bouton apparaît.
Envoi du formulaire une fois le texte édité.	La description est changée, le bouton disparaît et l'utilisateur est notifié.

Administrateur

Ajouter une catégorie

Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur le bouton « Modifier les catégories ».	Accès à la page « Modifier les catégories ».
Cliquer sur le bouton « Ajouter ».	Un champs texte apparaît.
Envoie du formulaire une fois correctement rempli.	La nouvelle catégorie est affichée dans la liste, elle est ajoutée à la base de données et l'administrateur est notifié.

Modifier une catégorie

Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur le bouton « Modifier les catégories ».	Accès à la page « Modifier les catégories ».
Cliquer sur le bouton « Modifier » d'une catégorie listée.	Un champs texte apparaît contenant le nom actuel de la catégorie.
Envoie du formulaire après modification.	Un pop-up de confirmation apparaît.
Cliquer sur « Confirmer ».	La nouvelle catégorie est mise à jour dans la liste, dans la base de données et l'administrateur est notifié.

Supprimer une catégorie

Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur le bouton « Modifier les catégories ».	Accès à la page « Modifier les catégories ».
Cliquer sur le bouton « Supprimer » de la catégorie à supprimer.	Un pop-up de confirmation apparaît.
Cliquer sur « Confirmer ».	La catégorie n'est plus dans la liste, ni dans la base de données et l'administrateur est notifié.

Ajouter une œuvre

Cliquer sur « Œuvres » dans la barre de menu.	Accès à la page « Œuvres ».
Cliquer sur le bouton « Ajouter ».	Accès à la page formulaire « Ajout d'une œuvre ».
Envoie du formulaire une fois correctement rempli.	La nouvelle œuvre est ajoutée à la base de donnée, l'administrateur est notifié, il accède directement à la page de l'œuvre.

Modifier une œuvre

Sur la page descriptive d'une œuvre, appuyer sur « Modifier ».	Accès à un formulaire où les champs sont remplis avec les valeurs actuelles de l'œuvre.
Envoie du formulaire suite aux modifications.	Un pop-up de confirmation apparaît.
Cliquer sur « Confirmer ».	L'administrateur est notifié, il accède à la page descriptive de l'œuvre, les modifications sont visibles.

Supprimer une œuvre

Sur la page descriptive d'une œuvre, appuyer sur « Supprimer ».

Un pop-up de confirmation apparaît.

Cliquer sur « Confirmer ».

L'œuvre est supprimée de la base de données, il n'est plus consultable et l'administrateur est notifié.

Modifier un article

Sur la page descriptive d'un article, cliquer sur « Modifier ».

Accès à un formulaire où les champs sont remplis avec les valeurs actuelles de l'œuvre.

Envoie du formulaire après modifications.

Un pop-up de confirmation apparaît.

Cliquer sur « Confirmer ».

L'administrateur est notifié, il accède à la page descriptive de l'article, les modifications sont visibles.

Supprimer un article

Sur la page descriptive d'un article, appuyer sur « Supprimer ».

Un pop-up de confirmation apparaît.

Cliquer sur « Confirmer ».

L'article est supprimé de la base de données, il n'est plus consultable et l'administrateur est notifié.

Supprimer un utilisateur

Sur la page de profil d'un utilisateur, appuyer sur « Supprimer ».

Un pop-up de confirmation apparaît.

Cliquer sur « Confirmer ».

L'utilisateur est supprimé de la base de données, il n'est plus consultable et l'administrateur est notifié.

2.6 Stratégie de test

Les tests se feront sur l'environnement de développement, depuis SwissCenter (hébergeur) à l'aide de plusieurs navigateurs web tel que Firefox ou Google Chrome. Ils seront effectués par M. Samuel Meyer à l'aide du débogueur installé sur PhpStorm.

Utilisateur non authentifié

Synopsis	BloomComics		
Environnement	Windows		
Objectif	Responsive et accès à toute les pages du menu.		
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch		
Prérequis	Internet, ordinateur et téléphone portable ou tablette.		
Auteur	Samuel Meyer		
Action		Résultat attendu	Résultat de test
1	Accéder à www.bloomcomics.com	Accède à la page d'accueil.	OK
2	L'utilisateur agrandi et réduit la taille de la fenêtre.	Le design du site s'adapte aux dimensions sans imperfection esthétique.	N'est pas partout effectif de manière similaire
3	L'utilisateur clique sur chacun des éléments du menu.	Accède à toute les pages.	OK

Synopsis	BloomComics		
Environnement	Windows		
Objectif	Faire une recherche filtrée.		
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch		
Prérequis	Internet		
Auteur	Samuel Meyer		
Action		Résultat attendu	Résultat de test
1	Accéder à la page « Œuvres ».	Accède à la page.	OK
2	Filtrage – Type : Cartoon, Catégorie : Aventure	Le résultat est bien retourné en fonction du filtrage.	OK
3	Enlever les filtres puis entrer un titre dans la barre de recherche.	Le résultat est bien l'œuvre recherchée.	OK

Utilisateur authentifié

Synopsis	BloomComics		
Environnement	Windows		
Objectif	Erreurs vers les champs mal remplis, modification de l'image de profil.		
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch		
Prérequis	Internet		
Auteur	Samuel Meyer		
Action		Résultat attendu	Résultat de test
1	Accéder à la page d'inscription. Remplir le formulaire avec une adresse mail déjà enregistrée.	Le formulaire ne s'envoie pas et une erreur apparaît disant que l'email est déjà enregistrée.	OK
2	Remplir le formulaire avec une adresse mail non enregistrée.	Accède à la page de connexion avec un message citant que le compte a été créé.	OK
3	Remplir le formulaire de connexion correctement.	Accède à la page d'accueil en tant qu'utilisateur authentifié.	OK
4	Accéder à la page de profil et appuyer sur l'image de profil.	Un pop-up apparaît avec un champs d'importation d'image. Après modification, une confirmation apparaît.	OK

Synopsis	BloomComics		
Environnement	Windows		
Objectif	Créer et noter un article.		
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch		
Prérequis	Internet		
Auteur	Samuel Meyer		
Action		Résultat attendu	Résultat de test
1	Accéder à la page de l'œuvre souhaité et appuyer sur le bouton « Ajouter un article ».	Accède à un formulaire.	OK
2	L'utilisateur rempli tous les champs correctement et confirme.	L'article fait maintenant parti des articles de l'œuvre.	OK
3	Appuyer sur « Ma note n/10 » pour afficher la liste déroulante où sont listés les différentes notes puis sélectionner la note souhaitée.	La note y est bien attribuée et la note moyenne s'ajuste.	OK

Synopsis	BloomComics		
Environnement	Windows		
Objectif	Envoyer une demande d'ami et voir l'utilisateur dans la liste une fois la demande acceptée.		
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch		
Prérequis	Internet		
Auteur	Samuel Meyer		
Action		Résultat attendu	Résultat de test
1	Accéder au profil d'un utilisateur, puis appuyer sur « Envoyer une demande d'ami ».	La demande est envoyée et l'utilisateur en question est visible « En attente » dans la liste des amis.	OK
2	Une fois que l'autre utilisateur a accepté la demande. Accéder à la liste des amis.	L'utilisateur n'a plus le statut « En attente » mais sa description de profil à la place.	OK

Administrateur

Synopsis	BloomComics	
Environnement	Windows	
Objectif	Ajouter une catégorie et l'attribuer à une œuvre.	
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch	
Prérequis	Internet	
Auteur	Samuel Meyer	
Action		Résultat de test
1	Accéder à la page « Œuvres » et appuyer sur « Modifier les catégories ».	Accède à la page de gestion des catégories. OK
2	Appuyer sur « Ajouter », entrer un nom de catégorie puis confirmer.	La nouvelle catégorie se trouve bien dans la liste. OK
3	Accéder à une œuvre, appuyer sur « Modifier » et changer la catégorie.	La catégorie de l'œuvre a bien été changée. OK

Synopsis	BloomComics	
Environnement	Windows	
Objectif	Supprimer une œuvre.	
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch	
Prérequis	Internet	
Auteur	Samuel Meyer	
Action		Résultat de test
1	Accéder sur la page d'une œuvre contenant des articles, puis appuyer sur « Supprimer » et confirmer.	Un pop-up de confirmation apparaît. Une fois confirmé, tous les éléments dépendants de l'article sont supprimés. OK

Synopsis	BloomComics	
Environnement	Windows	
Objectif	Supprimer un utilisateur	
Données	http://bloomcomics.mycpnv.ch	
Prérequis	Internet	
Auteur	Samuel Meyer	
Action		Résultat de test
1	Accéder au profil d'un utilisateur et appuyer sur « Supprimer ».	Un pop-up de confirmation apparaît. Une fois confirmé, l'utilisateur a bien été supprimé. OK

2.7 Étude de faisabilité

Besoin	Utilisation	Acquisition
Bootstrap (SCSS)	Apparence du site web.	Non-acquis
HTML	Balises du contenu fixe du site.	Acquis
JavaScript	Ergonomie et le dynamisme du site.	Acquis
MySQL	Base de données.	Acquis
PHP	Mise en place du contenu conditionnel du site.	Acquis

Le choix de ces différents éléments a été faite en fonction des connaissances que j'ai acquises, mais également en cherchant à utiliser le moins de temps possible lors de l'implémentation.

Logiciel	Utilisation
Atom	Scripts SQL.
ClickUp	Gestion de projet.
Draw.io	Diagrammes.
Github	Gestion de version et stockage du répertoire du projet.
Microsoft Office 2016	Documentation et présentation.
Microsoft Project 2016	Planification.
Pencil	Maquette graphique.
PhpStorm	SCSS, HTML, JavaScript, PHP.
SwissCenter	Serveur web et nom de domaine.

Les outils utilisés étant majoritairement gratuit ou « Open Source », d'un point de vue financier, le projet amplement réalisable. Il faut également ajouter la prestation qui sera à hauteur de 160.- CHF de l'heure.

Le site web répondra aux besoins des personnes souhaitant consulter, trouver des avis ou ajouter du contenu dans le thème des Comics, BD, Mangas, Cartoons ou séries animées.

2.8 MCD

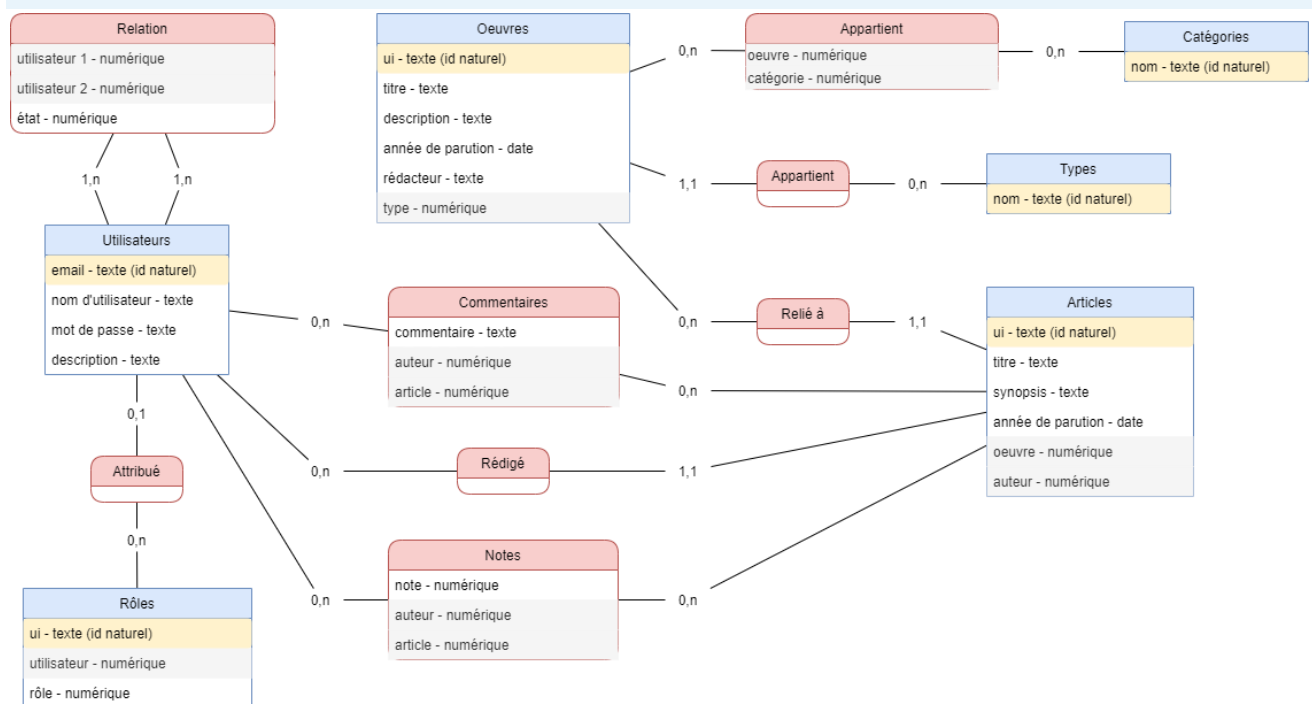


Diagramme MCD de la base de données.

2.9 Nom du site et du domaine

www.bloomcomics.com (Libre)

2.10 Budget initial

Logiciel	Coût	Détails
Atom	Aucun	
ClickUp	Aucun	
Draw.io	Aucun	
Github	Aucun	
Microsoft Office 2016	129.- CHF	Licence fournie par le CPNV.
Microsoft Project 2016	21.87 CHF	Licence fournie par le CPNV.
Pencil	Aucun	
JetBrains PhpStorm	218.- CHF (1 ^e année)	Licence fournie par le CPNV.
SwissCenter	7.90 CHF/mois	Hébergement financé par le CPNV.
Prestations	14'400.- CHF	90 heures * 160.- CHF
Total	14'400.- CHF	

2.11 Planification détaillée

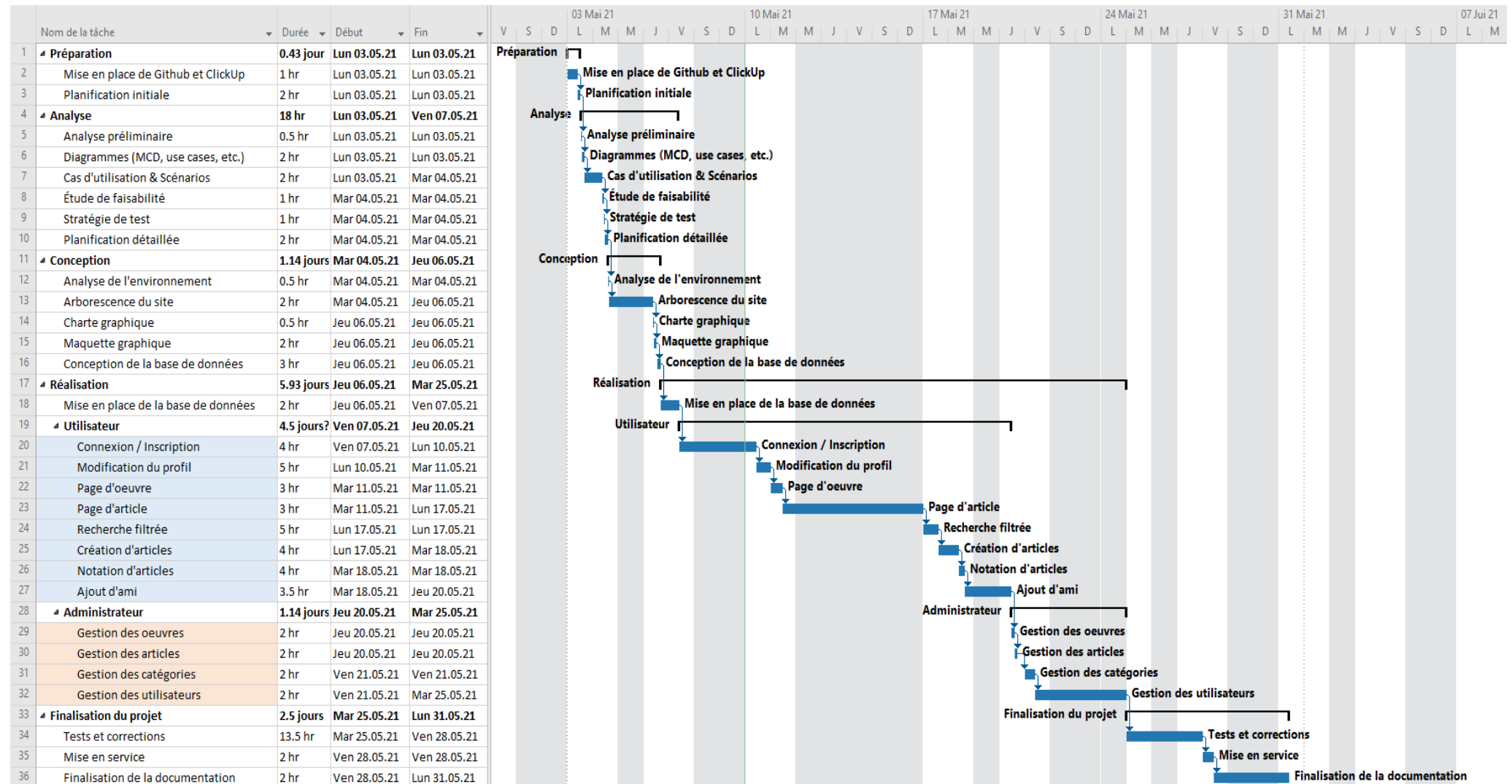
Dates du projet

Début 03.05.21

Fin 03.06.21

Temps à disposition : 90h

Jours fériés : Jeudi 13 et vendredi 14 mai (Ascension) et lundi 24 mai (Pentecôte).



Sprint 1

Date 03.05.21 – 09.05.21

- Préparation
 - o Mise en place de Github
 - o Planification initiale
- Analyse
 - o Analyse préliminaire
 - o Diagrammes (MCD, use cases, etc.)
 - o Cas d'utilisation & Scénarios
 - o Étude de faisabilité
 - o Stratégie de test
 - o Planification détaillée
- Conception
 - o Analyse de l'environnement
 - o Arborescence du site
 - o Charte graphique
 - o Maquette graphique
 - o Conception de la base de données

Sprint 2

Date 10.05.21 – 16.05.21

- Mise en place de la base de données
- Réalisation
 - o Utilisateur
 - Connexion / Inscription

Sprint 3

Date 17.05.21 – 23.05.21

- Réalisation
 - o Page d'œuvre
 - o Page d'article
 - o Utilisateur
 - Modification du profil
 - Notation d'article
 - Ajout d'ami

Sprint 4

24.05.21 – 30.05.21

- Réalisation
 - o Utilisateur
 - Recherche filtrée
 - Création d'article
 - o Administrateur
 - Gestion des œuvres
 - Gestion des articles

Sprint 5

31.05.21 – 03.06.21

- Réalisation
 - o Administrateur
 - Gestion des catégories
 - Gestion des utilisateurs
- Finalisation du projet
 - o Tests et corrections
 - o Mise en production
 - o Finalisation de la documentation

Présentation/Défense

15.06.21 – 09:10

Avenue de la Gare 14, 1450 Sainte-Croix

Salle C213

2.12 Historique

L'avancée des différentes tâches du projet peuvent être consultées depuis l'interface de gestion de projet ClickUp (main/Documentation/Liens/ClickUp.url).

Date	Changement	Justification
07.05.21	- Réorganisation de la documentation.	- Canevas utilisé inadapté (à l'origine pour le système).
10.05.21	- Division des tâches d'Analyse et de Conception.	- Tel que la nouvelle organisation de la documentation.
10.05.21	- Suppression de la tâche « Risques techniques ».	- Tel que la nouvelle organisation de la document.
25.05.21	- Utilisation du terme « Artwork » à la place de « Comicwork ».	- « Artwork » est une traduction littérale de « l'Œuvre » et s'applique à tout type d'œuvre. « Comicwork » est un terme imaginé qui ne peut s'attribuer qu'aux œuvres graphiques de type animation ou bande dessinée.
28.05.21	- Utilisation de couleurs différentes que dans les Wireframes pour les différents boutons.	- Ainsi, le type de bouton est plus facile à identifier.
31.05.21	- Passage en 'NULL' comme valeur par défaut pour les champs : 'description' et 'date de sortie' de la table 'articles' et les champs : 'description', 'date de sortie' et 'éditeur' de la table 'œuvres'.	- Ainsi, la gestion des différents articles et œuvres est facilitées car moins de champs sont obligatoires.
31.05.21	- Retirage de la liste déroulante « Éditeur » dans les filtres de recherche de la page « Œuvres » et utilisation du contenu recherché dans la barre de recherche à la place.	- Car la table « Éditeurs » n'a pas été créée dans la base de données.

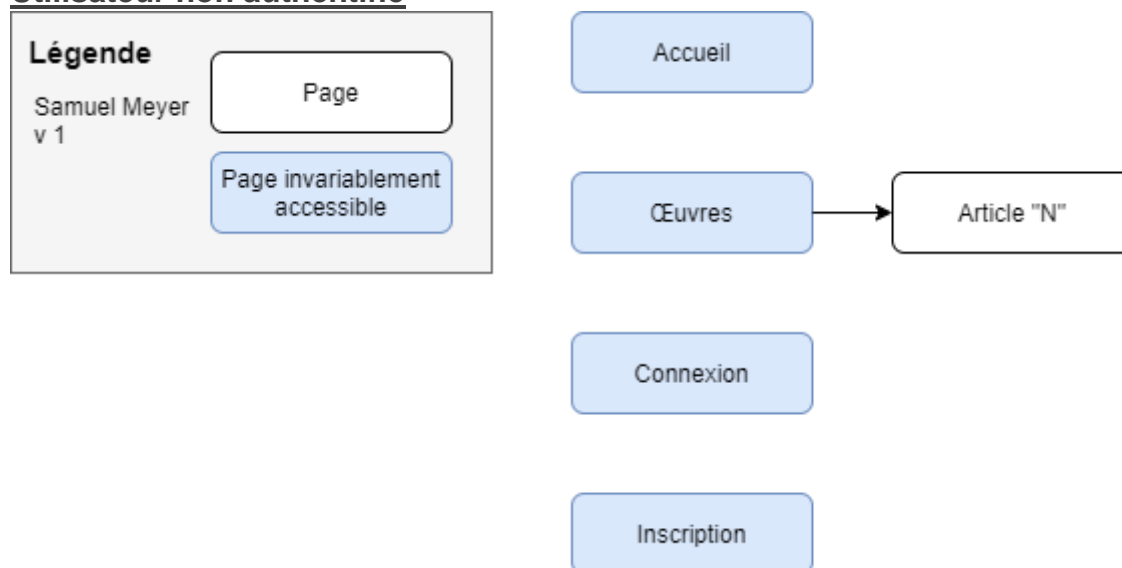
3 Conception

3.1 Analyse de l'environnement

- PC
 - OS Windows 10 Éducation 1909 x64
 - CPU Intel Core i7-6700 3.4 GHz
 - RAM 16 Go
 - Logiciels
 - Atom (scripts SQL)
 - ClickUp (gestion de projet)
 - Draw.io (conception de diagrammes)
 - Github (gestion de version et stockage du répertoire de projet)
 - Microsoft Office 2016 (documentation et présentation)
 - Microsoft Project 2016 (planification)
 - Pencil (maquette graphique)
 - JetBrains PhpStorm (HTML, JavaScript, PHP, SCSS)
- Serveur
 - SwissCenter (hébergement web et nom de domaine)

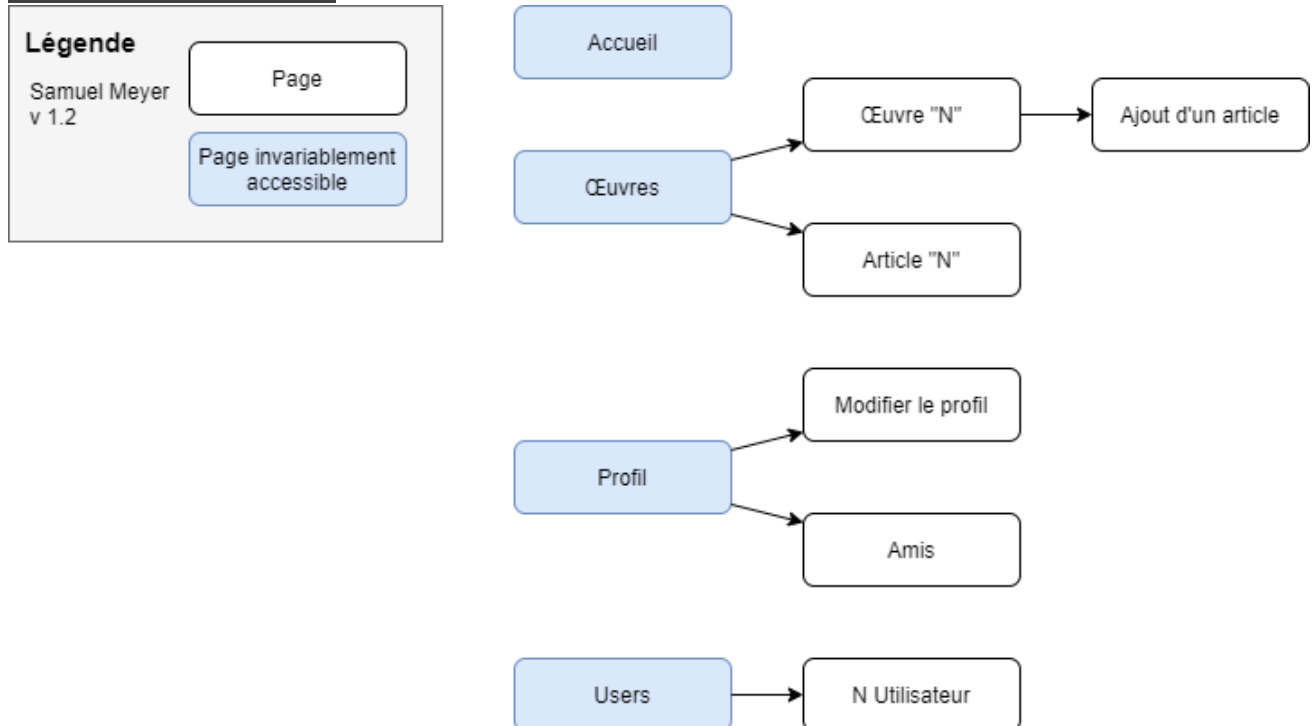
3.2 Détermination de l'arborescence du site et des rubriques

Utilisateur non authentifié



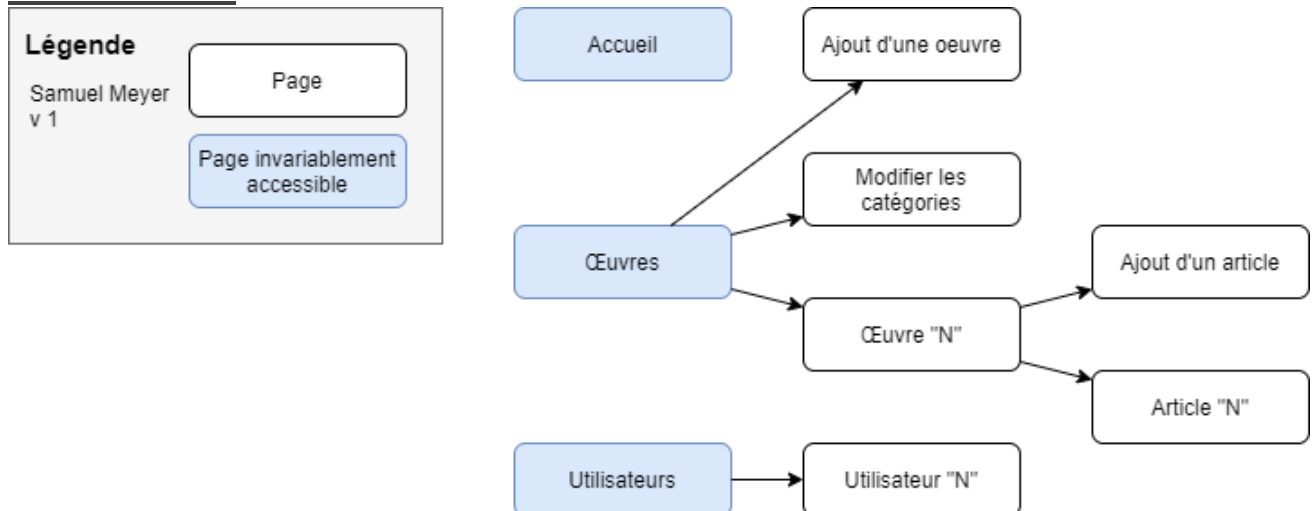
L'utilisateur non authentifié n'a accès qu'aux deux pages principales du site web et à celles de connexion et d'inscription. Il peut consulter les articles et faire des recherches filtrées d'œuvres.

Utilisateur authentifié



L'utilisateur authentifié a accès aux pages principales, la page de profil et celle des utilisateurs. Il peut commenter, noter et créer des articles. Faire des modifications sur son profil et gérer ses amis.

Administrateur



L'administrateur a accès aux pages principales et celle des utilisateurs. Il pourra gérer les utilisateurs, les articles, les œuvres et leurs catégories.

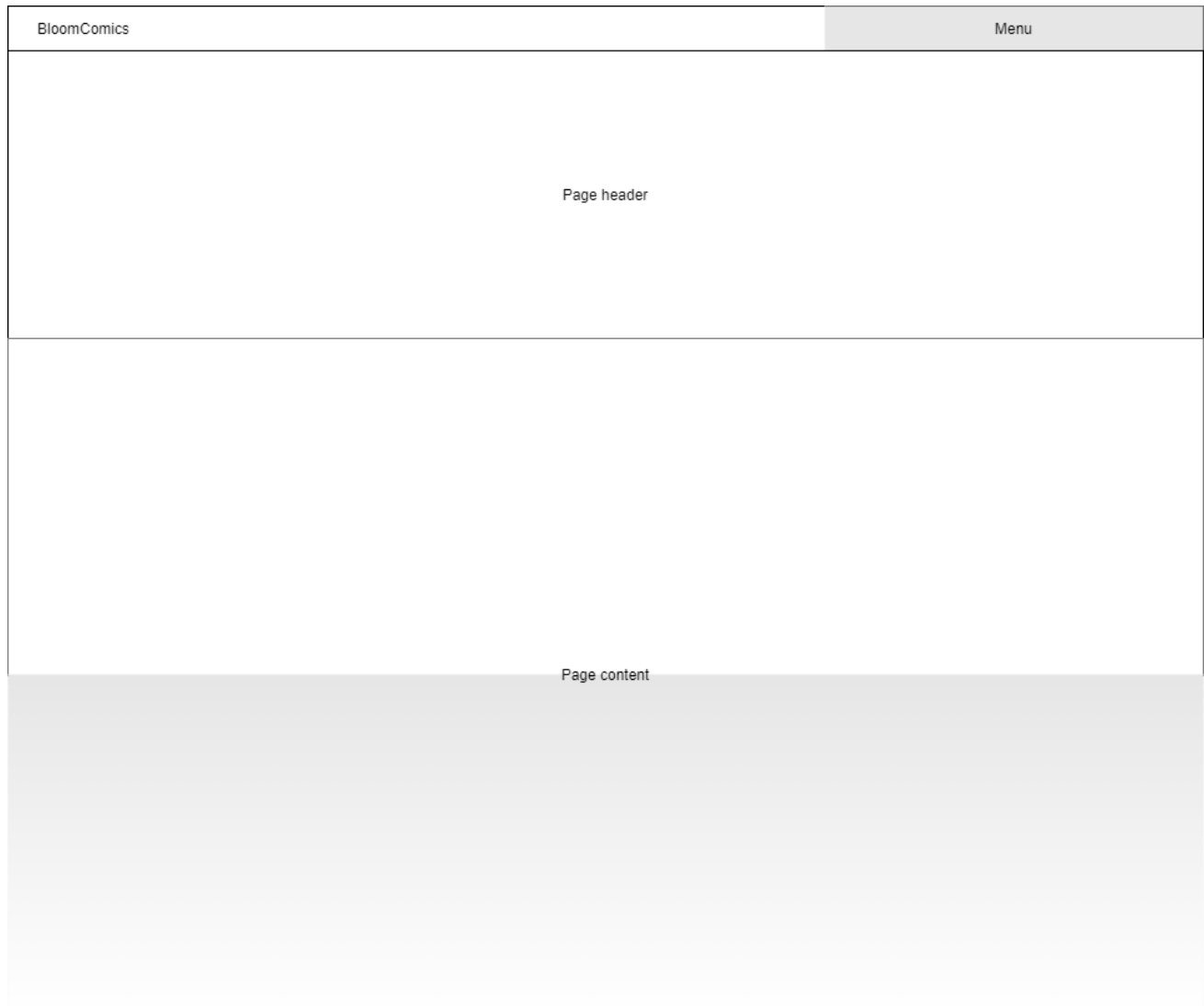
3.3 Définition de la charte graphique

Les librairies et concepts de design Material.io, étant une référence toujours plus connue pour les applications mobiles et les sites web, seront utilisés pour le design du site web.

Les couleurs seront simples : généralement noir et blanc avec les boutons différant en fonction de leur utilité.

3.4 Maquette graphique

3.4.1 Zoning

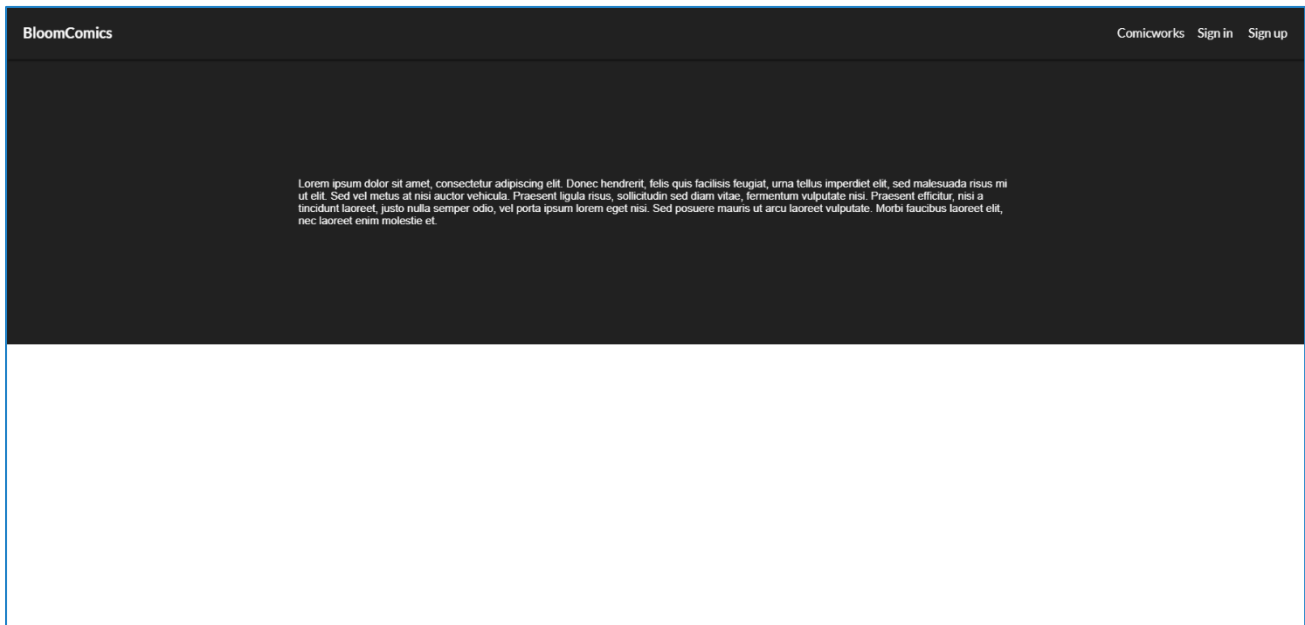


Le site web sera construit en trois parties distinctes :

- la barre de menu ;
- l'en-tête de page ;
- le contenu.

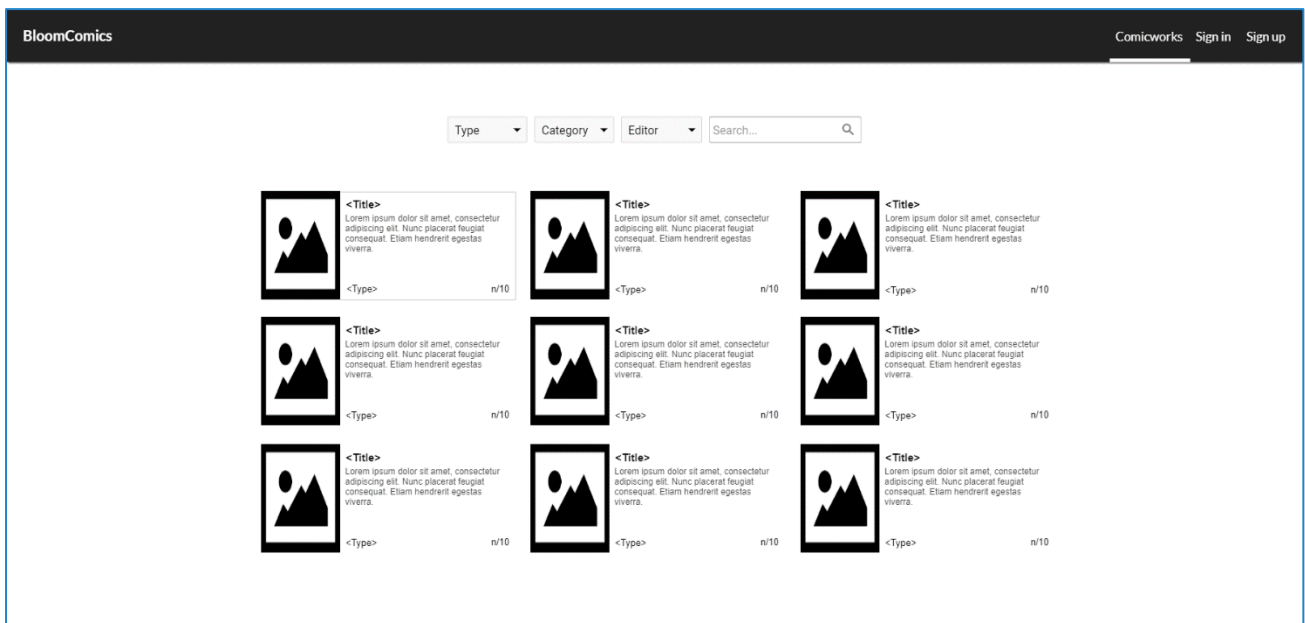
3.4.2 Wireframes

3.4.2.1 Accueil



La page d'accueil contiendra une brève description du site.

3.4.2.2 Œuvres



Ici sont listées toutes les œuvres. Il est possible d'en rechercher et de les filtrer.

3.4.2.3 Œuvres - Administrateur

The screenshot shows the 'BloomComics' administrator interface. At the top, there's a header with 'BloomComics' on the left and 'Comicworks' and 'Users' on the right. Below the header, there are two buttons: 'Add Comicwork' and 'Modify categories'. Below these buttons, there are three dropdown menus labeled 'Type', 'Category', and 'Editor', followed by a search bar with a magnifying glass icon. The main content area displays a grid of nine comic work entries. Each entry consists of a placeholder image (a black silhouette of a person's head and shoulders), a title field containing '<Title>', a description field containing placeholder text ('Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc placerat feugiat consequat. Etiam hendrerit egestas viverra.'), a type field containing '<Type>', and a number field containing 'n/10'.

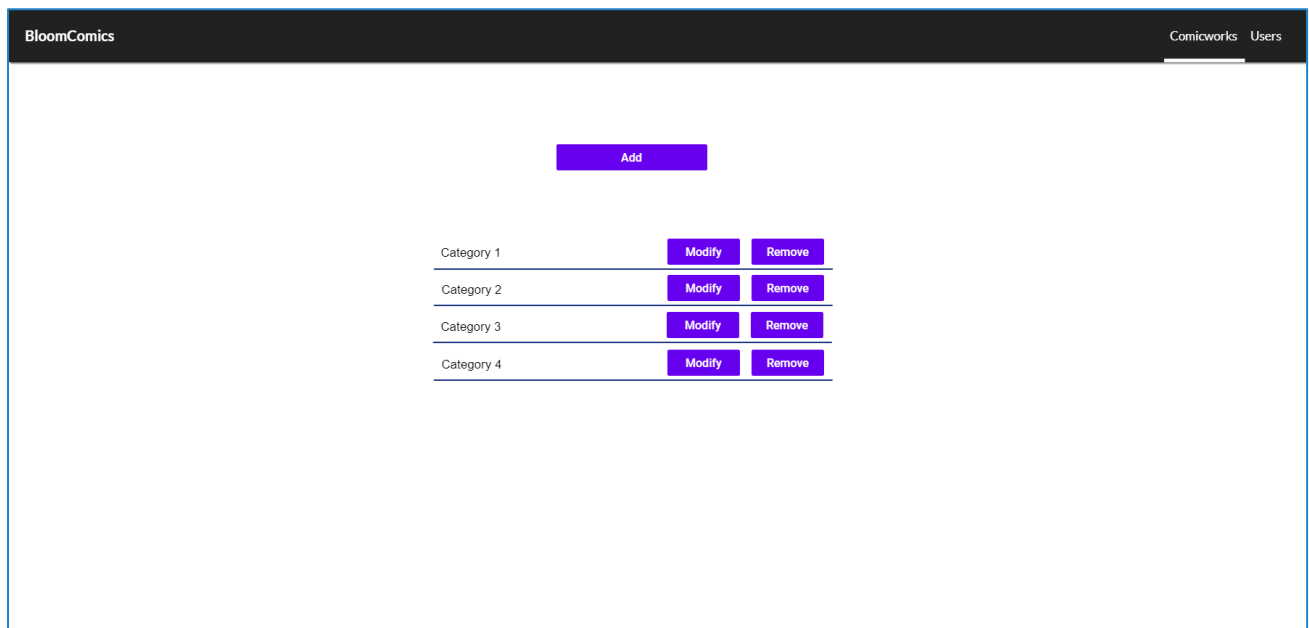
La vue administrateur contient deux boutons supplémentaires pour l'ajout d'œuvres et accéder à la page de modification des catégories.

3.4.2.4 Créer / Modifier une œuvre – Administrateur

The screenshot shows the 'BloomComics' administrator interface for creating or modifying a comic work. At the top, there's a header with 'BloomComics' on the left and 'Comicworks' and 'Users' on the right. Below the header, there's a form with the following fields and buttons: a 'Title' field, a 'Select Category' dropdown menu, an 'Import an image' button, a 'Synopsis' field, and two buttons at the bottom: 'Cancel' and 'Confirm'.

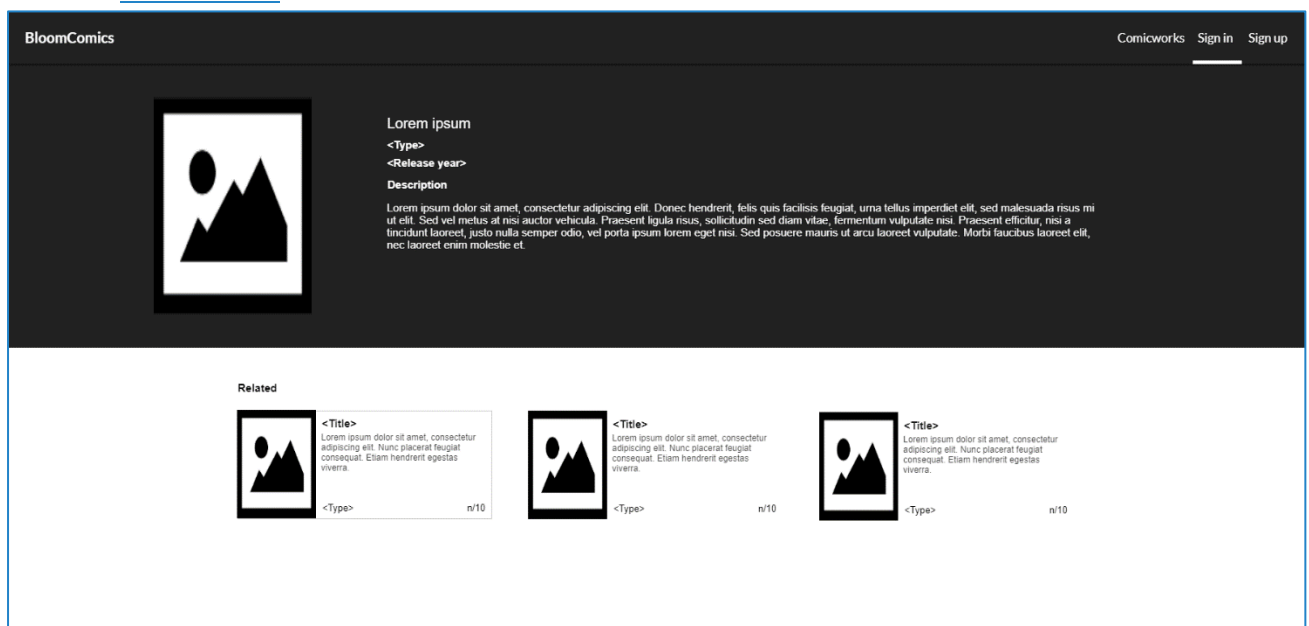
Formulaire de création ou de modification d'œuvre. En cas de modification, les valeurs enregistrées se trouvent dans les champs.

3.4.2.5 Modifier les catégories - Administrateur



Cette page sert à l'ajout, le renommage et la suppression de catégories d'œuvre.

3.4.2.6 « N » Œuvre




En cliquant sur une œuvre, on accède à sa page informative. Les divers articles de l'œuvre y sont listés.

3.4.2.7 « N » Œuvre - Utilisateur

BloomComics

ComicworksSign inSign up




Lorem ipsum
<Type>
<Release year>
Description

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec hendrerit, felis quis facilisis feugiat, urna tellus imperdiet elit, sed malesuada risus mi ut elit. Sed vel metus at nisi auctor vehicula. Praesent ligula risus, sollicitudin sed diam vitae, fermentum vulputate nisi. Praesent efficitur, nisi a tincidunt laoreet, justo nulla semper odio, vel porta ipsum lorem eget nisi. Sed posuere mauris ut arcu laoreet vulputate. Morbi faucibus laoreet elit, nec laoreet enim molestie et.


Add an article

Related




<Title>
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc placerat feugiat consequat. Etiam hendrerit egestas viverra.

<Type> n/10



<Title>
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc placerat feugiat consequat. Etiam hendrerit egestas viverra.

<Type> n/10



<Title>
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc placerat feugiat consequat. Etiam hendrerit egestas viverra.

<Type> n/10

3.4.2.8 Modifier / Créer un article

BloomComics

ComicworksUsers

Title

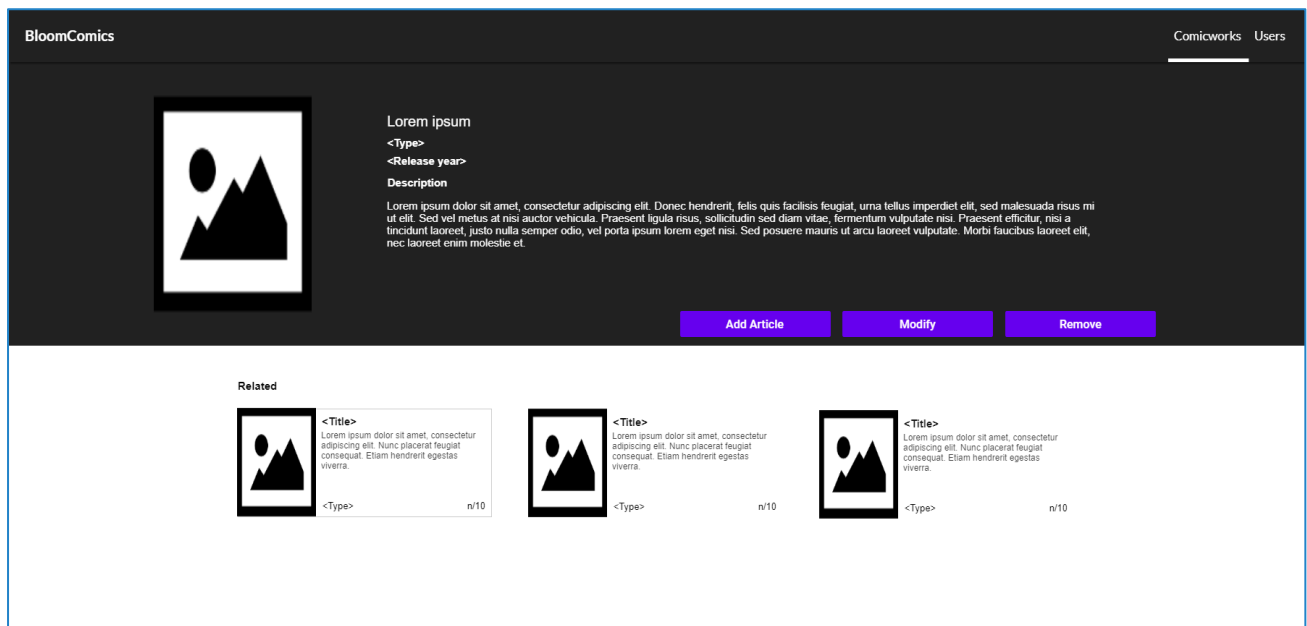
Import an image

Synopsis

CancelConfirm

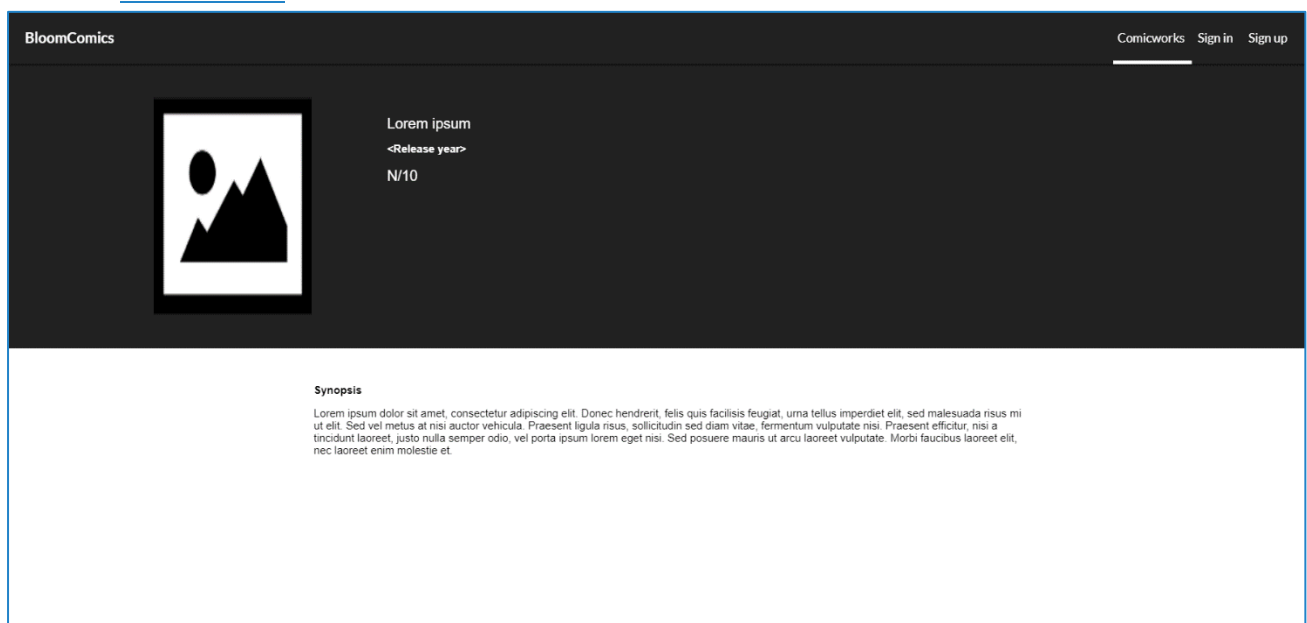
Formulaire de création et de modification d'un article.

3.4.2.9 « N » Œuvre - Administrateur



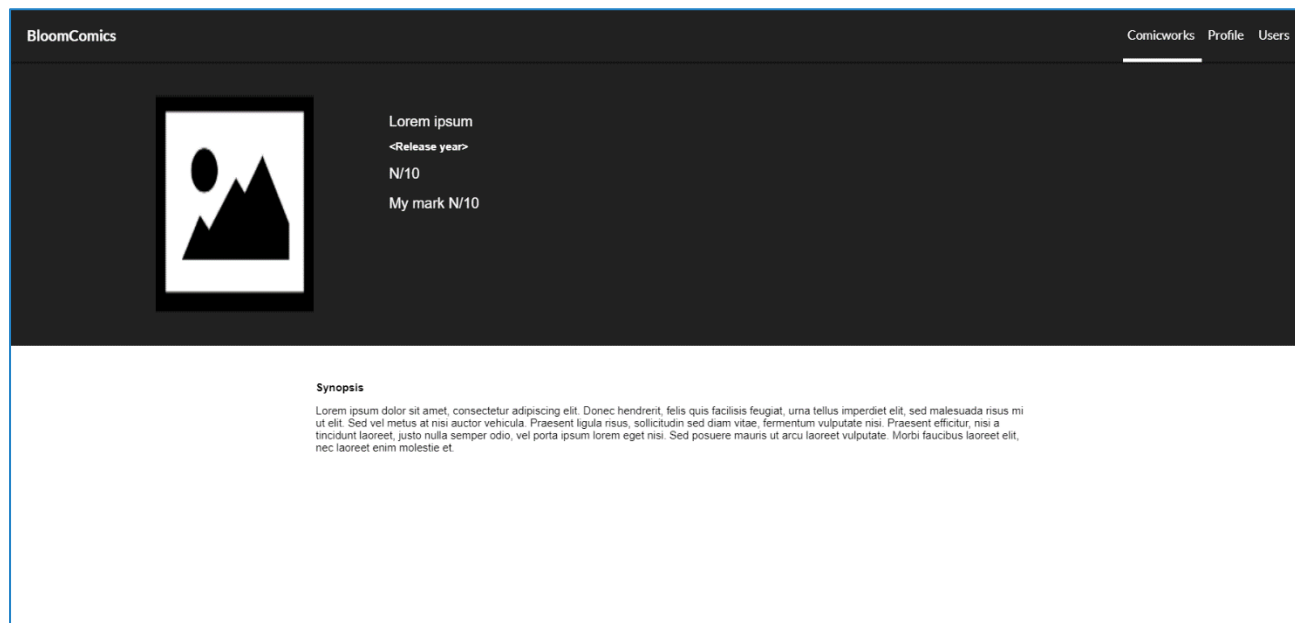
La vue administrateur contient trois boutons supplémentaires permettant l'ajout d'articles, la modification de l'œuvre ou sa suppression.

3.4.2.10 « N » Article



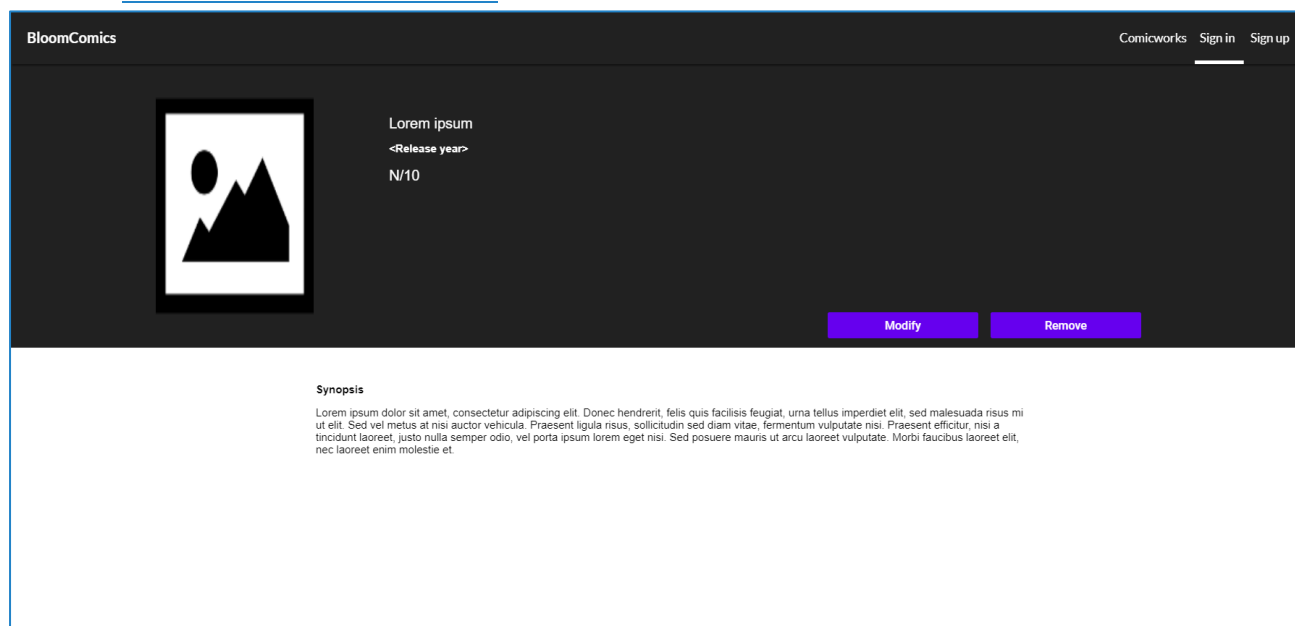
La note est la moyenne des notes entrées par les utilisateurs.

3.4.2.11 « N » Article - Utilisateur



En cliquant sur « My mark ... », l'utilisateur peut noter l'article.

3.4.2.12 « N » Article - Administrateur



La vue administrateur a deux boutons supplémentaires permettant la modification et la suppression de l'article.

3.4.2.13 [Connexion](#)

The screenshot shows the BloomComics website header with the logo on the left and navigation links 'Comicworks', 'Sign in', and 'Sign up' on the right. The 'Sign up' link is underlined. The main content area is titled 'Sign up' and contains a form with two input fields: 'Username' and 'Password'. Below these fields is a blue button labeled 'Sign in'. At the bottom of the form, there is a link that says 'Don't have an account ? Sign up !'.

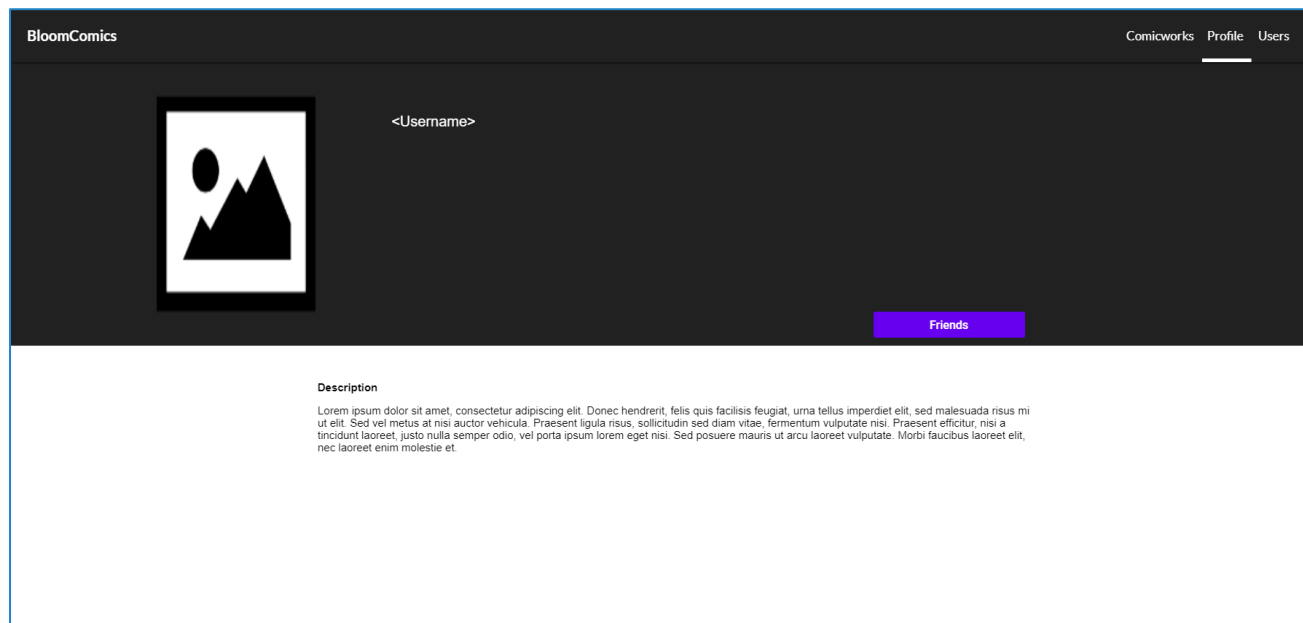
Formulaire de connexion.

3.4.2.14 [Inscription](#)

The screenshot shows the BloomComics website header with the logo on the left and navigation links 'Comicworks', 'Sign in', and 'Sign up' on the right. The 'Sign up' link is underlined. The main content area is titled 'Sign up' and contains a form with four input fields: 'Username', 'Email', 'Password', and 'Confirm'. Below these fields is a blue button labeled 'Sign up'. At the bottom of the form, there is a link that says 'Already have an account ? Sign in !'.

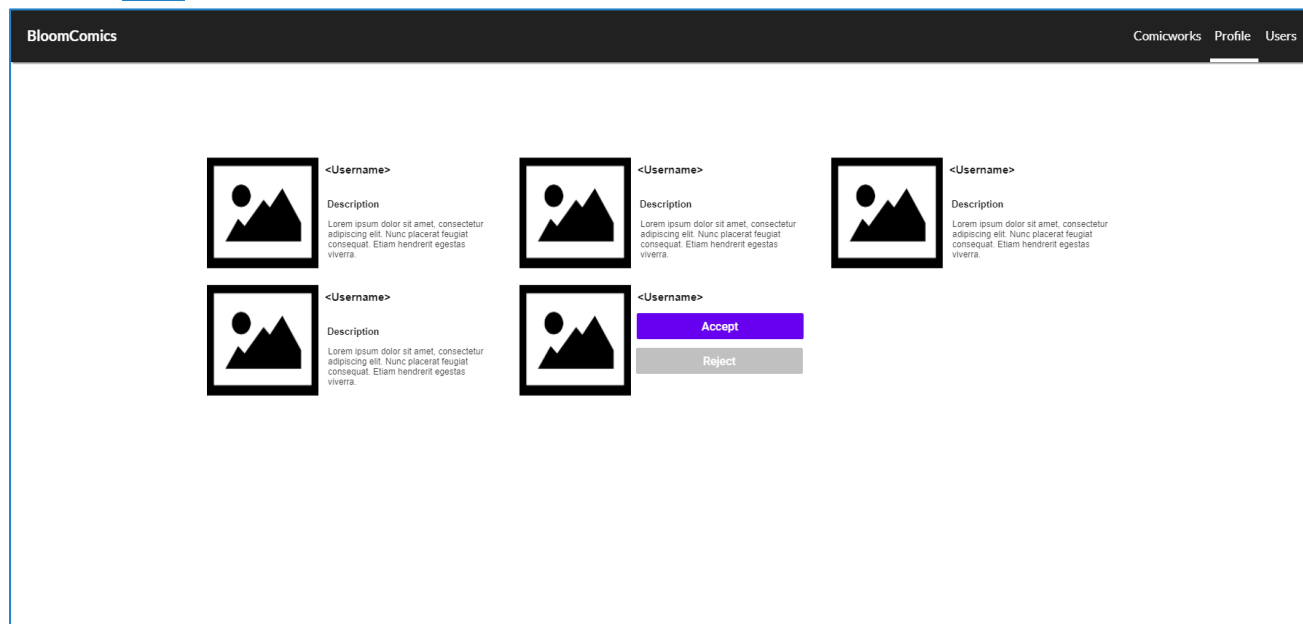
Formulaire d'inscription.

3.4.2.15 Profil



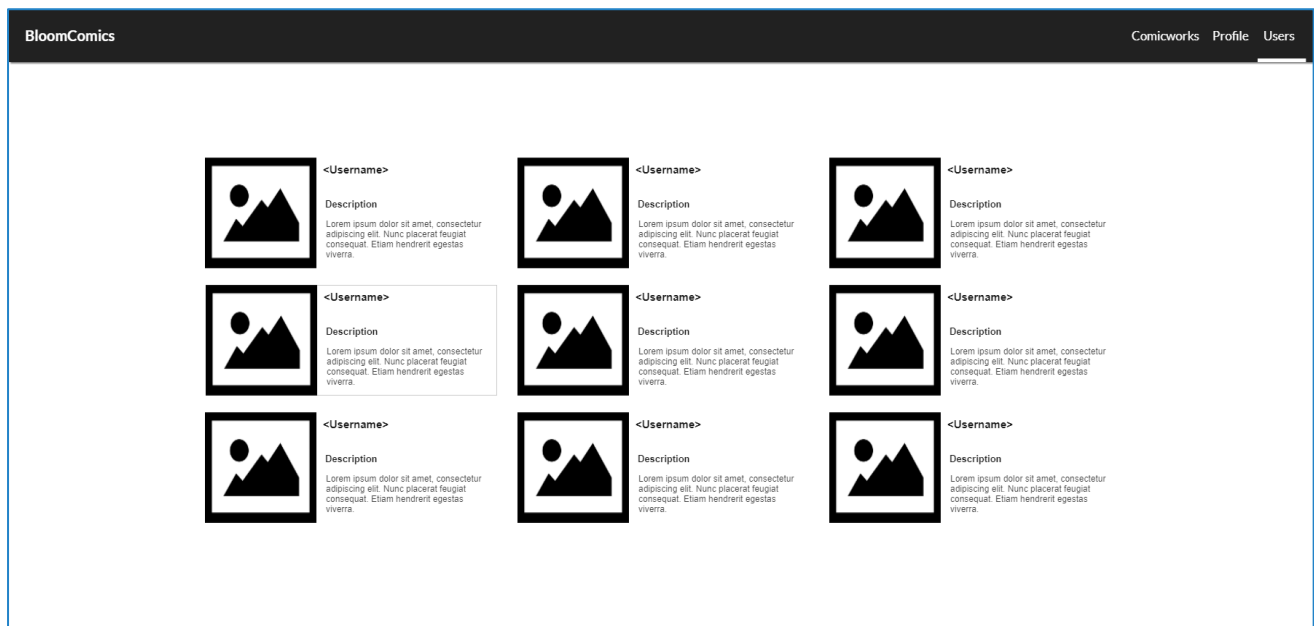
Sur sa page de profil, l'utilisateur peut créer un article ou consulter sa liste d'amis.

3.4.2.16 Amis



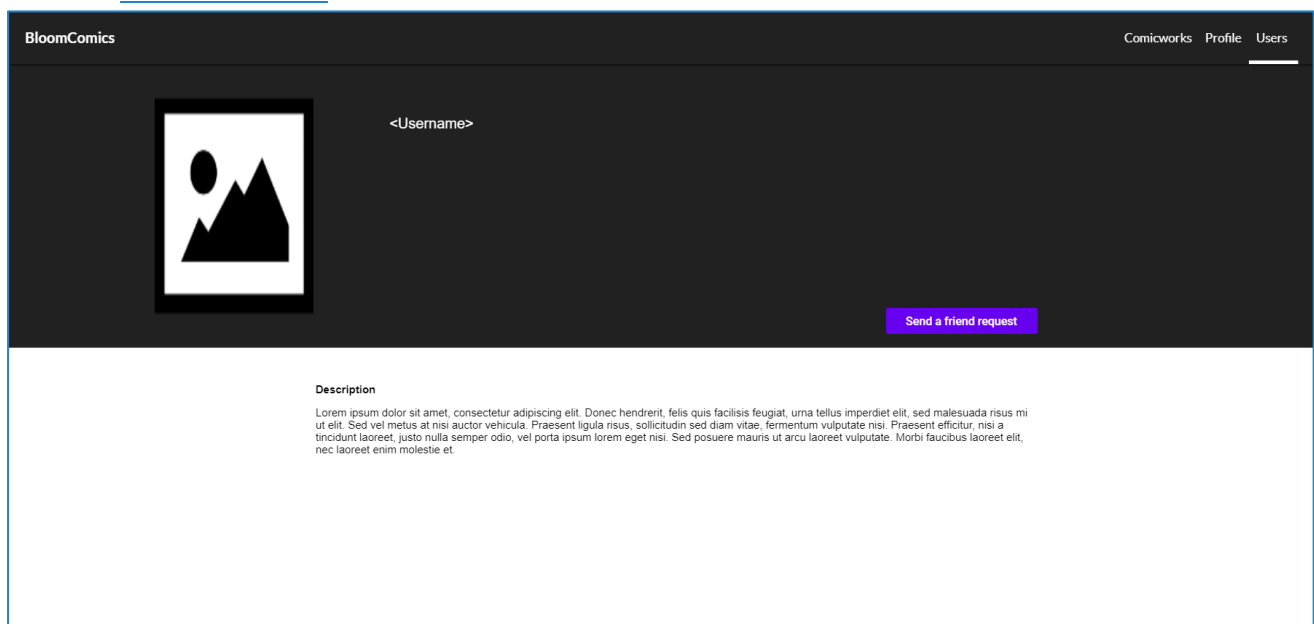
Dans la liste d'amis, l'utilisateur peut accepter ou rejeter les demandes d'amis.

3.4.2.17 Utilisateurs



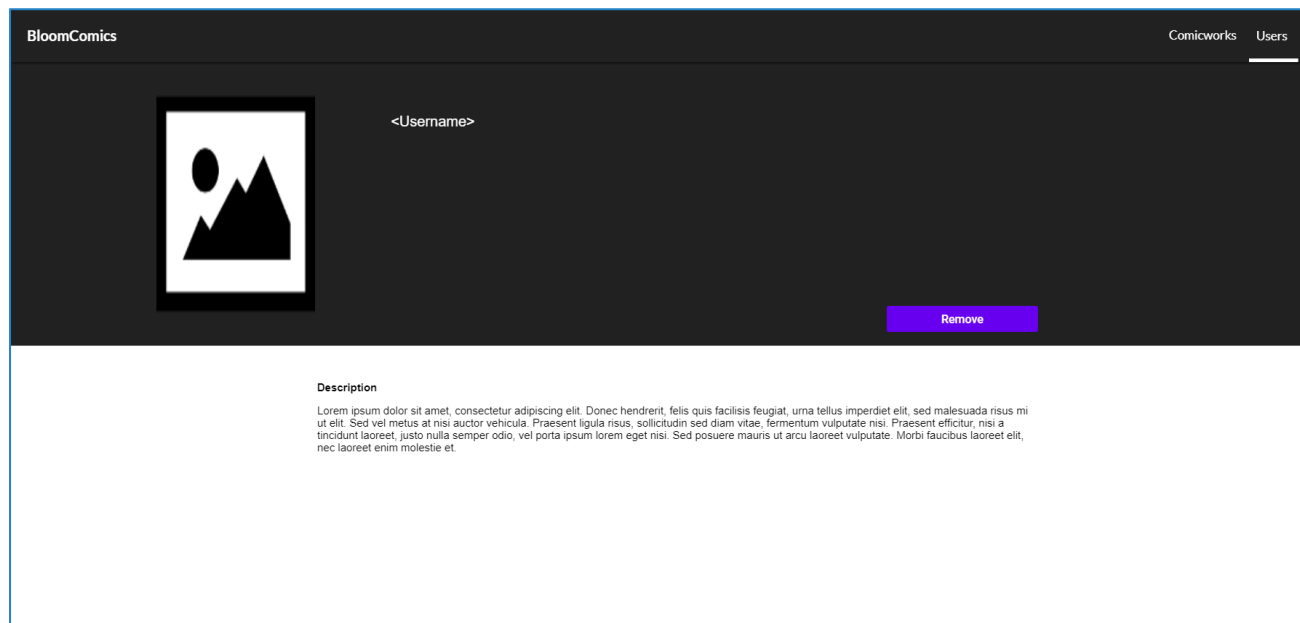
Sur cette page sont listés tous les utilisateurs du site web.

3.4.2.18 « N » Utilisateur



En visitant un profil, l'utilisateur peut envoyer une demande d'ami.

3.4.2.19 « N » Utilisateur - Administrateur



Sur la vue administrateur, en visitant un profil, nous pouvons supprimer l'utilisateur.

3.5 Conception de la base de données

MLD

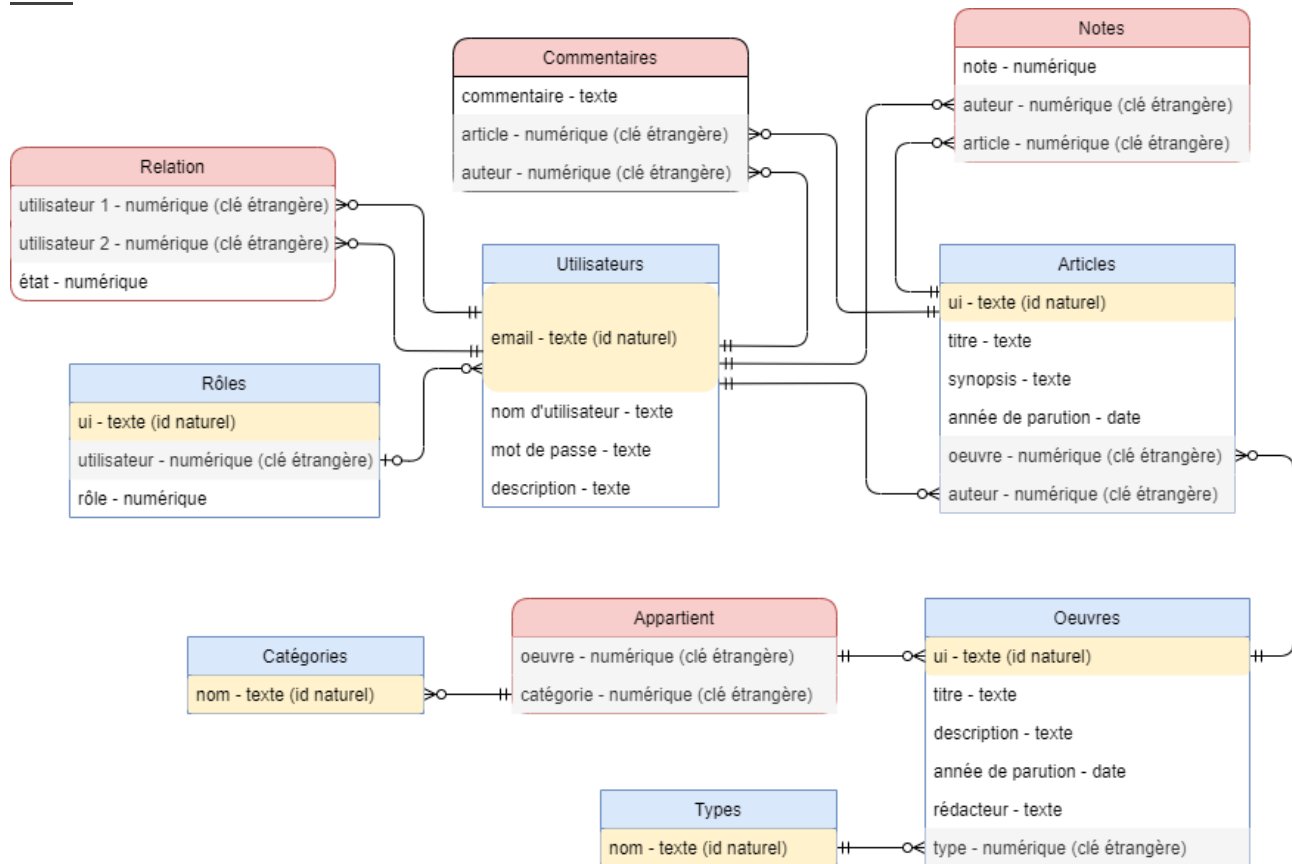


Diagramme MLD de la base de données.

3.6 Conception du code

Le site web sera développé en suivant le modèle MVC.

Ce système de développement étant normalisé, la nécessité de diagrammes décrivant la conception du code n'est pas indispensable. Le temps nécessaire à investir semble également trop conséquent face au temps à disposition.

3.7 Choix de la formule d'hébergement

Le choix d'une formule chez un hébergeur est plus efficace, moins coûteux et aucune maintenance n'est nécessaire.

Les services SwissCenter ont été choisis car peu coûteux, fiables et principalement car le CPNV possède un compte où les élèves peuvent demander l'hébergement de sites web pour leurs projets dans le contexte de leur formation.

4 Réalisation

4.1 Dossier de réalisation

Le dossier de réalisation se trouve dans le répertoire Github du projet :

github.com/TPI-Samuel-Meyer/BloomComics/tree/main/Réalisation

Réalisation

- BloomComics	Répertoire du site web.
○ controller	Dossier « contrôleur ».
▪ checkers.php	Contrôleur contenant les fonctions de vérification de champs de formulaires.
▪ main.php	Contrôleur principal.
○ model	Dossier « model ».
▪ dbConnector.php	Model contenant le connecteur à la base de données.
▪ dbManager.php	Model contenant le manager de la base de données pour le site web.
○ view	Dossier « vue ».
▪ content	Dossier de contenu frontend.
• picture	Dossier des images.
• style	Dossier de style CSS.
○ style.css	Style CSS.
▪ script	Dossier de contenu JavaScript.
• category.js	Fonctions JavaScript pour la gestion des catégories.
• pop-up.js	Fonctions JavaScript pour les pop-ups.
• searchbar.js	Fonctions JavaScript pour la barre de recherche.
▪ article.php	Vue descriptive des articles.
▪ artwork.php	Vue de la liste des œuvres.
▪ description.php	Vue descriptive des œuvres.
▪ form.php	Vue de formulaire d'ajout ou modification.
▪ home.php	Vue de l'accueil.
▪ modify_categories.php	Vue de gestion des catégories.
▪ profile.php	Vue du profil utilisateur.
▪ sign_in.php	Vue du formulaire de connexion.

▪ sign_up.php	Vue du formulaire d'inscription.
▪ template.php	Template des vues (toutes les vues sont construites à l'aide de celle-ci).
▪ users.php	Vue de la liste des utilisateurs.
▪ view_helper.php	Fonctions de soutiens de la vue.
○ index.php	Index du site web.
- sql	Dossier des fichiers sql.
○ create_db.sql	Script de création de la base de données.

Version :

- PC
 - OS Windows 10 Éducation 1909 x64
 - CPU Intel Core i7-6700 3.4 GHz
 - RAM 16 Go

Logiciel	Version
Atom	1.57.0
ClickUp	2.0.22
Draw.io	12.9.9
Github	2.8.2
Microsoft Office	2016
Microsoft Project	2016
Pencil	3.1.0
JetBrains PhpStorm	2021.1

- Serveur
 - SwissCenter (hébergement web et nom de domaine)
 - Espace Web alloué : 0.2 GB
 - Espace mail alloué : 0.1 GB
 - Nom de domaine : <http://bloomcomics.mycpnv.ch/>

Site web : BloomComics vBeta 1.0.20

4.2 Description des tests effectués

Tous les tests effectués, leurs conditions, leur description et les résultats attendus se trouvent tous au point [2.6 Stratégie de test](#).

Les précisions jugées nécessaires sont spécifiées et décrites ci-dessous :

Utilisateur non-authentifié :

Responsive et accès à toutes les pages du menu

2 – Le site web n'est pas responsif.

Raison : Le style du site web n'a pas été abouti. L'utilisation de bootstrap n'a également pas été respecté. Son utilisation aurait probablement permis une économie de temps et un bien plus grand aboutissement du design du site web.

Conséquences : Les utilisateurs d'un grand nombre d'écrans de différentes résolutions ne pourront pas convenablement utiliser le site. Différents éléments ne s'affichent pas correctement, se superpose, etc. rendant ainsi le site web illisible voire inutilisable sur un grand nombre d'appareils tels que les smartphones.

4.3 Erreurs restantes

Description		Conséquences
Le design n'est pas responsif.	La structure design ne s'adapte pas correctement aux dimensions de l'appareil depuis lequel il est visité. L'utilisation de bootstrap n'a pas été respecté.	Les visiteurs accédant au site à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette ne pourront pas correctement utiliser le site.
Modification des œuvres	Les catégories ne sont pas affichées sur la page de modification d'œuvre.	Lors de la modification, si des catégories sont ajoutées, les anciennes seront supprimées de la base de données et seront remplacées par celles entrées dans le formulaire.

4.3.1 Non terminé

Description		Justification
Le design du site n'est pas terminé.	Plusieurs éléments n'ont pas de style comme les formulaires.	L'utilisation de bootstrap a été négligée pour la réalisation. Ainsi, une partie du temps n'a pas pu être économisée pour pouvoir terminer le design.

4.4 Dossier d'archivage

Tous les éléments ayant été édités dans l'objectif de ce projet se trouvent dans le repository Github sur le lien suivant : <https://github.com/TPI-Samuel-Meyer/BloomComics>

- /Documentation
 - Contient toute la documentation du projet. Autant les fichiers d'éditions que les fichiers achevés (documents, diagrammes, liens, wireframes, etc.).
- /Réalisation
 - /BloomComics
 - Contient tout le code et les composants du site.
 - /sql
 - Contient tous les scripts de la base de données.
- /Support
 - Contient les documents « templates » ou de support les plus importants pour l'organisation du projet.

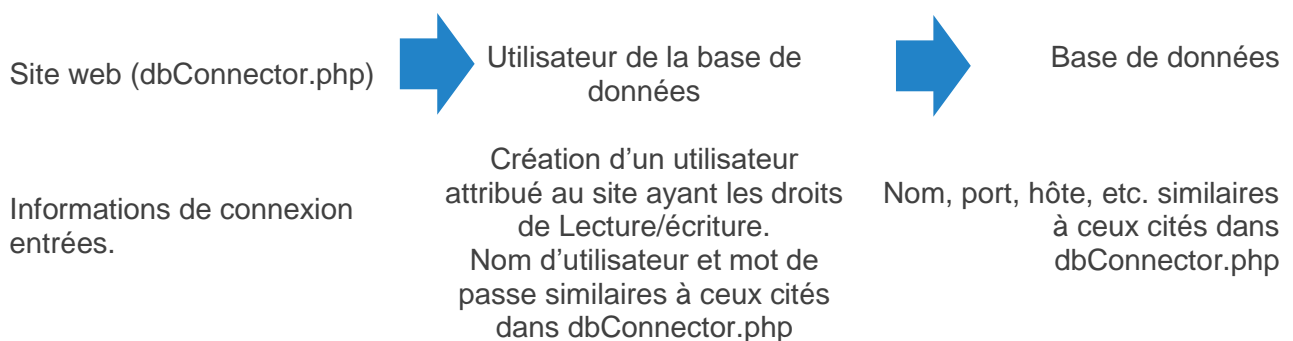
5 Mise en service

5.1 Rapport de mise en service

La procédure ayant été appliquée pour la mise en service du projet est similaire aux explications du document « Manuel d'installation.pdf ».

Les informations d'accès au panneau de configuration de l'hébergeur ont été fournis par le chef de projet M. Raphael Favre dans le cadre du CPNV.

Lors de la mise en service, une attention particulière est nécessaire pour la communication entre le site web et la base de données.



Un seul problème particulier a pu être remarqué :

La fonction php « `str_contains()` » n'est pas reconnue et cause une erreur. Ainsi, elle a été remplacée par la fonction « `strpos()` ». La raison du problème n'a pas été recherchée.

5.2 Liste des documents fournis

- Dossier de projet.pdf
- Journal de travail.pdf
- Manuel d'installation.pdf
- Résumé du rapport.pdf
- Dossier de réalisation (contenant le site web et les scripts SQL)

6 Conclusion

L'intégralité des fonctionnalités ont pu être implémentées. Un petit nombre d'entre eux tel que la gestion des catégories d'une œuvre n'a pas été totalement implémentée d'une manière « user-friendly ».

L'utilisation d'un bootstrap aurait pu permettre la responsivité du site à la fin de sa réalisation.

Plusieurs problèmes sont survenus avec la base de données. Premièrement avec sa mise en place sur l'environnement de test, mais également en fin de projet. Il arrivait régulièrement qu'elle ne soit ne fonctionne plus d'un jour à l'autre.

Peuvent être amélioré :

- Le design et la responsivité du site web.
- La gestion des erreurs.
- Passer à un modèle MVC en OOP.

Avant le commencement du projet, je souhaitais déjà m'occuper de mes différentes tâches et responsabilités du mieux possible. Je me suis beaucoup informé et je me suis constamment investi du mieux possible durant tout le temps à disposition pour le projet.

Malgré tout, certains problèmes et éléments m'ont fait perdre du temps et je n'ai donc pas osé prendre l'initiative de l'utilisation de bootstrap dû à la peur de perdre trop de temps supplémentaire dans son acquisition. Finalement, je pense que j'aurai dû prendre le risque car je pense que cela m'aurait permis de gagner un temps non-négligeable.

Pour finir, je suis satisfait du fait que j'ai pu implémenter la grande majorité des fonctionnalités. Cependant, ayant acquis d'autres connaissances en parallèle, je suis frustré de ne pas m'être intéressé au développement Web modèle MVC en OOP car l'implémentation du site aurait été plus rapide. Je suis alors insatisfait de ne pas m'être intéressé à des technologies plus récentes pour les appliquer dans ce projet.

7 Annexes

7.1 Sources

Tous liens et les documents sont également disponibles dans le répertoire « main/Support » du Github.

- Dossier de projet
 - o CPNV Template : « Dossier de projet Web CPNV v2017.doc ».
 - o Scénarios : Théorie du document « support_courtV3.5.2.pdf ».
- Mise en place de l'environnement
 - o <https://stackoverflow.com/questions/5282264/php-warning-php-startup-unable-to-load-dynamic-library>
 - o <https://www.php.net/downloads>
 - o <https://xdebug.org/download>
 - o <https://dev.mysql.com/doc/refman/8.0/en/workbench.html>
 - o <https://www.onlinetutorialspoint.com/mysql/install-mysql-on-windows-10-step-by-step.html>
- Base du site
 - o <https://material.io/components/text-fields>
 - o <https://material.io/components/buttons/web#using-buttons>
 - o <https://material.io/components/text-fields/web#other-variations>
 - o https://www.w3schools.com/html/html_form_input_types.asp
- Création d'article
 - o <https://www.php.net/manual/fr/reserved.variables.files.php>
 - o <https://www.php.net/manual/fr/function.strlen.php>
 - o <https://www.php.net/manual/fr/function.str-contains.php>
 - o <https://www.php.net/manual/fr/language.operators.comparison.php>
- Ajout d'œuvre
 - o <https://stackoverflow.com/questions/6507014/how-to-space-the-children-of-a-div-with-css>
- Suppression des œuvres
 - o https://www.w3schools.com/sql/sql_delete.asp
- Pop-up de confirmation
 - o <https://www.tutorialrepublic.com/faq/how-to-get-the-current-url-with-javascript.php>
 - o https://www.w3schools.com/howto/howto_js_redirect_webpage.asp
 - o https://www.w3schools.com/tags/att_script_src.asp
 - o https://www.w3schools.com/js/js_window_location.asp
 - o https://www.w3schools.com/howto/tryit.asp?filename=tryhow_js_redirect_webpage
 - o <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/API/window/location>
- Recherche filtrée
 - o <https://flaviocopes.com/how-to-string-contains-substring-javascript/>
 - o <https://www.codegrepper.com/code-examples/html/how+to+make+dynamic+search+box+in+javascript>
 - o https://www.w3schools.com/jsref/prop_node_childnodes.asp
 - o https://www.w3schools.com/jsref/jsref_includes.asp
 - o <https://www.codegrepper.com/code-examples/javascript/check+if+string+contains+alpha+characters+javascript>
 - o <https://www.php.net/manual/fr/function.implode.php>
- Note moyenne des œuvres
 - o <https://www.php.net/manual/fr/function.number-format.php>
 - o <https://stackoverflow.com/questions/3304014/how-to-interpolate-variables-in-strings-in-javascript-without-concatenation>

7.2 Journal de bord

Le journal de bord se trouve en annexe ou dans le répertoire « main/Documentation » du Github sous le nom de « Journal de bord.pdf ».

7.3 Manuel d'installation

Le manuel d'installation se trouve en annexe ou dans le répertoire « main/Documentation » du Github sous le nom de « Manuel d'installation.pdf ».

7.4 Archives du projet

Un dossier compressé sera envoyé comme rendu de projet. Il contiendra :

Rendu-BloomComics.zip

- Dossier de projet.pdf
- Journal de travail.pdf
- Manuel d'installation.pdf
- Résumé du rapport.pdf
- /BloomComics (dossier contenant le site web)
- /sql (dossier contenant tous les scripts sql à destination de la base de données)

Tous les autres fichiers (fichiers d'édition, support, images, documents, etc.) resteront accessibles depuis le repository Github.

8 Glossaire

Mot	Définition
FTP	<p>(File Transfert Protocole) est un protocole de communication destiné au partage de fichiers sur un réseau TCP/IP. Il permet, depuis un ordinateur, de copier, modifier ou supprimer des fichiers vers un autre ordinateur du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/File_Transfer_Protocol
MCD	MCD est une abréviation qui signifie modèle conceptuel de données.
MLD	MLD est une abréviation qui signifie modèle logique des données.
MVC	<p>Modèle-vue-contrôleur ou MVC est un motif d'architecture logicielle destiné aux interfaces graphiques lancé en 1978 et très populaire pour les applications web. Le motif est composé de trois types de modules ayant trois responsabilités différentes : les modèles, les vues et les contrôleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un modèle (Model) contient les données à afficher. - Une vue (View) contient la présentation de l'interface graphique. - Un contrôleur (Controller) contient la logique concernant les actions effectuées par l'utilisateur. <p>Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mod%C3%A8le-vue-contr%C3%B4leur</p>
OOP	<p>La programmation orientée objet (OOP, ou POO en français), ou programmation par objet, est un paradigme de programmation informatique. Elle consiste en la définition et l'interaction de briques logicielles appelées <i>objets</i>.</p> <p>Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Programmation_orient%C3%A9e_objet</p>
Repository	<p>En informatique, un dépôt ou référentiel (de l'anglais <i>repository</i>) est un stockage centralisé et organisé de données. Ce peut être une ou plusieurs bases de données où les fichiers sont localisés en vue de leur distribution sur le réseau ou bien un endroit directement accessible aux utilisateurs. En programmation informatique, le concept de dépôt s'applique aux logiciels de gestion de versions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9p%C3%B4t_(informatique)
Responsive	<p>Un site web réactif (RWD, de l'anglais responsive web design : conception de sites web réactifs) est un site web dont la conception vise, grâce à différents principes et techniques, à offrir une consultation confortable sur des écrans de tailles très différentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Site_web_r%C3%A9actif
SQL	<p>SQL (sigle de <i>Structured Query Language</i>, en français langage de requête structurée) est un langage informatique normalisé servant à exploiter des bases de données relationnelles. La partie <i>langage de manipulation des données</i> de SQL permet de rechercher, d'ajouter, de modifier ou de supprimer des données dans les bases de données relationnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Structured_Query_Language
User-friendly	S'appliquant à tout software, site-web, etc, cette expression définit l'outil comme « facile d'utilisation », ergonomique et intuitif.
Wireframe	<p>Le <i>wireframe</i> ou maquette fonctionnelle est un schéma utilisé lors de la conception d'une interface utilisateur pour définir les zones et composants qu'elle doit contenir. À partir d'un wireframe peut être réalisée l'interface proprement dite par un graphiste. La démarche de recourir à des wireframes s'inscrit dans une recherche d'ergonomie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Wireframe_(design)

Zoning

Le zoning web est l'organisation visuelle d'une page web. Il s'agit de découper visuellement la page en plusieurs zones en fonction des besoins.

- Source : <https://www.anthedesign.fr/webdesign-2/zoning-web/>