**ÔN TẬP HỌC KÌ 2 -TIN HỌC 11- KNTT (ICT)**

**I.TRẮC NGHIỆM NLC**

**Bài 25. Phần mềm chỉnh sửa ảnh**

**Câu 1:** Các phần mềm chỉnh sửa không có chức năng nào dưới đây?

1. Chỉnh sửa, cắt, dán ảnh B.Phóng to, thu nhỏ ảnh C. Chỉnh sửa màu sắc ảnh D.**Tự động định dạng kiểu tệp gif**

**Câu 2:** Máy ảnh với độ phân giải cao, sẽ?

1. Ghi lại hỉnh ảnh bao quát hơn B.Ghi lại hình ảnh với nhiều chi tiết hơn

**C.Ghi lại hình ảnh chi tiết hơn với độ rõ nét cao hơn** D.Ghi lại hỉnh ảnh và cả âm thanh rõ hơn.

**Câu 3:** Ghi lại hình ảnh chi tiết hơn với độ rõ nét cao hơn tương đương với việc?

1. **Bạn có thể phóng to hình ảnh lớn hơn mà vẫn giữ được chất lượng hình ảnh tốt hơn**
2. Bạn có thể thu nhỏ hình ảnh mà vẫn giữ được chất lượng hình ảnh tốt hơn
3. Bạn có thể thay đổi kích thước mà vẫn giữ được chất lượng hình ảnh tốt hơn
4. Bạn có thể copy hình ảnh mà vẫn giữ được chất lượng hình ảnh tốt hơn

**Câu 4:** Độ phân giải (dpi) là số lượng điểm ảnh (pixel) được?

1. In trên mười inch của một hình ảnh B.In trên mỗi inch của nhiều hình ảnh

**C. In trên mỗi inch của một hình ảnh** D.In trên mười inch của nhiều hình ảnh

**Câu 5:** Khi in cùng một hình ảnh với độ phân giải khác nhau thì?

1. Kích thước của hình ảnh sẽ không thay đổi
2. **Kích thước của hình ảnh sẽ thay đổi tương ứng để đạt được độ phân giải mong muốn**
3. Kích thước hình ảnh tăng đều theo chiều ngang D.Kích thước hình ảnh tăng đều theo chiều dọc

**Câu 6:** Với ảnh có kích thước 600 x 600 pixel, nếu in với độ phân giải 100 dpi, kích thước của hình ảnh sẽ là?

1. Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch
2. **Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch**
3. Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 300 dpi = 2 inch
4. Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 600 dpi = 1 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 600 dpi =1 inch

**Câu 7:** Với ảnh có kích thước 600 x 600 pixel, nếu in với độ phân giải 200 dpi, kích thước của hình ảnh sẽ là?

1. **Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch**
2. Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch
3. Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 300 dpi = 2 inch
4. Kích thước chiều ngang = 600 pixel /600 dpi = 1 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 600 dpi = 1 inch

**Câu 8:** Kích thước của hình ảnh in với độ phân giải 200 dpi sẽ như thế nào so với hình ảnh in với độ phân giải 100 dpi?

1. Bằng B. Lớn hơn gấp 2 lần C.**Nhỏ hơn gấp 2 lần** DKhông in được

**Câu 9:** Chon sai. GIMP là một phần mềm chỉnh sửa ảnh như thế nào?

1. Chuyên nghiệp và miễn phí B.Cung cấp nhiều công cụ và tính năng mạnh mẽ để chỉnh sửa

C. Điều chỉnh độ sáng, độ tương phản, và màu sắc của ảnh **D.Chuyên nghiệp và tốn phí**

**Câu 10:** Cho ảnh số có số điểm ảnh là 3000 - 2000 điểm ảnh, kích thước ảnh với độ phân giải 150 dpi là?

1. 41.67 x 27.78 inch **B.20 x 13.33 inch C.**10 x 6.67 inch D.5 x 3.33 inch

**Câu 11:** Cho ảnh số có số điểm ảnh là 3000 - 2000 điểm ảnh, kích thước ảnh với độ phân giải 300 dpi là?

1. 41.67 x 27.78 inch B.20 x 13.33 inch **C**.**10 x 6.67 inch** D**.**5 x 3.33 inch

**Câu 12:**  Nếu in một ảnh ở độ phân giải 300 dpi thì thu được ảnh in có kích thước 10 - 10 inch. Để ảnh in có kích thước 5 x 5 inch thì cần in ảnh ở độ phân giải cao hơn hay thấp hơn 300 dpi??

1. Để in một ảnh có kích thước 5 x 5 inch, cần in ảnh ở độ phân giải dpi thấp hơn 300 dpi
2. Để in một ảnh có kích thước 5 x 5 inch, cần in ảnh ở độ phân giải dpi bằng 300 dpi
3. **Để in một ảnh có kích thước 5 x 5 inch, cần in ảnh ở độ phân giải dpi cao hơn 300 dpi** D**.** Không in được

**Bài 26. Công cụ chọn và công cụ tinh chỉnh màu sắc**

**Câu 13:** Công cụ "Hue-Saturation" dùng để ?

1. Thay đổi giá trị của các kênh màu B.Chỉnh màu trên toàn bộ ảnh **C.Tăng độ bão hòa** D**.**Chỉnh màu trên một vùng ảnh

**Câu 14:** Để tạo hiệu ứng trái táo gồm hai nửa với màu sắc khác nhau, ta thực hiện?

1. Thay đổi số lượng điểm ảnh B.Sử dụng các kênh màu phù hợp

**C. Chọn màu khác nhau cho Highlights và Shadows** D.Thay đổi kích thước ảnh

**Câu 15:** Nếu ảnh có hình một chiếc đĩa hình tròn, em dùng công cụ nào để chọn chiếc đĩa đó?

1. "Hue-Saturation" B."Curves" C. **"Elliptical Select Tool" D.**"Split Tone"

**Câu 16:** Công cụ "Rectangle Select Tool" là?

1. Công cụ lựa chọn tự do B.Công cụ lựa chọn hình ellip C.**Công cụ lựa chọn hình chữ nhật** D.Công cụ lựa chọn theo màu sắc

**Câu 17:** Công cụ "Free Select Tool là?

1. **Công cụ lựa chọn tự do** B.Công cụ lựa chọn hình ellip C. Công cụ lựa chọn hình chữ nhật D. Công cụ lựa chọn theo màu sắc

**Câu 18:** Chon sai. Có thể điều chỉnh màu sắc của hai nửa táo bằng cách sử dụng các công cụ chỉnh sửa màu sắc như?

1. "Colors" > "Brightness-Contrast" B."Colors" > "Hue-Saturation" C. "Colors" > "Color Balance" D. **"Colors" > "Saturation"**

**Câu 19:** Điều chỉnh độ sáng và độ tương phản của ảnh bằng cách sử dụng công cụ?

**A. "Colors" > "Brightness-Contrast”** B."Colors" > "Hue-Saturation" C. "Colors" > "Color Balance" D."Colors" > " Balance”

**Câu 20:** Chọn sai. Sử dụng công cụ "Levels" (Mức độ) để?

A. Điều chỉnh độ sáng B.Điều chỉnh độ tương phản C. Điều chỉnh màu sắc của ảnh D.**Điều chình kích cỡ ảnh**

**Bài 27. Công cụ vẽ và một số ứng dụng**

**Câu 21:** Chọn sai. Nền màu xanh (hoặc màu xanh lá cây) thường được sử dụng trong trường quay vì?

1. Ít gây nhiễu với các đối tượng và người mẫu trong cảnh quay B.Có độ tương phản cao

C. Giúp dễ dàng phân tách nền và đối tượng D.**Tăng cường độ sắc**

**Câu 22:** Công cụ Clone được sử dụng để?

1. **Sao chép và nhân bản một vùng chọn B.** Loại bỏ các khuyết điểm trên ảnh một cách tự động và mịn màng

C. Giá trị màu nổi sẽ được sử dụng trong các công cụ hoạt động với màu nổi

D. Giá trị màu nền sẽ được sử dụng trong các công cụ hoạt động với màu nền

**Câu 23:** Công cụ Healing được sử dụng để?

1. **Loại bỏ các khuyết điểm trên ảnh một cách tự động và mịn màng** B**.**Sao chép và nhân bản một vùng chọn

C. Giá trị màu nổi sẽ được sử dụng trong các công cụ hoạt động với màu nổi

D. Giá trị màu nền sẽ được sử dụng trong các công cụ hoạt động với màu nền

**Câu 24:** Có ba lớp ảnh theo thứ tự từ dưới lên là 1, 2 và 3. Lớp 1 có một bông hoa, lớp 2 có một quả táo và lớp 3 có một chiếc bàn. Biết có lớp 2 và lớp 3 có kênh alpha và độ mờ của cả 3 lớp là 100. Hỏi khi hiển thị cả ba lớp em thấy hình gì?

1. **Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1, quả táo của lớp 2 (với độ mờ được áp dụng), và chiếc bàn của lớp 3, tất cả đang được hiển thị trên cùng một ảnh ghép lại.** B.Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1

C. Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1, quả táo của lớp 2 D.Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1 và chiếc bàn của lớp 3

**Câu 25:** Công cụ Clone trong GIMP cho phép bạn sao chép nội dung từ?

1. Một vùng ảnh đã chọn ở bức ảnh khác và đưa nó vào một vùng khác trong cùng hình ảnh
2. Một vùng ảnh chưa chọn và đưa nó vào một vùng khác trong cùng hình ảnh
3. **Một vùng ảnh đã chọn và đưa nó vào một vùng khác trong cùng hình ảnh**
4. Một vùng ảnh chưa chọn và đưa nó vào một vùng khác trong hình ảnh khác

**Câu 26:** Công cụ Healing trong GIMP không cung cấp tính năng?

A. Điều chỉnh màu sắc B.Điều chỉnh ánh sáng C.Điều chỉnh độ mịn **D. Thay đổi đối tượng cho lớp đang chọn**

**Câu 27:** Công cụ Healing không tự động thực hiện?

1. Tính toán và điều chỉnh màu sắc của vùng đang chỉnh sửa để làm cho nó phù hợp với xung quanh
2. Tính toán và điều chỉnh ánh sáng của vùng đang chỉnh sửa để làm cho nó phù hợp với xung quanh
3. Tính toán và điều chỉnh cấu trúc của vùng đang chỉnh sửa để làm cho nó phù hợp với xung quanh
4. **Thay đổi độ phân giải của ảnh**

**Câu 28:** Công cụ Paint Brush có chức năng?

**A.Vẽ thêm cho lớp đang chọn** B**.**Tô màu vùng chọn CTô màu chuyển sắc vùng chọn D.Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn

**Câu 29:** Công cụ Healing có chức năng?

1. Tô màu vùng chọn B.Tô màu chuyển sắc vùng chọn

B. Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn D.**Vẽ bằng cách sao chép một vùng chọn**

**Câu 30:** Công cụ Clone có chức năng?

1. Tô màu vùng chọn B.Tô màu chuyển sắc vùng chọn

C. Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn D.**Vẽ bằng cách sao chép chính xác một vùng chọn**

**Câu 31:** Công cụ Bucket Fill có chức năng?

1. **Tô màu vùng chọn** B**.**Tô màu chuyển sắc vùng chọn

C. Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn D.Vẽ bằng cách sao chép một vùng chọn

**Câu 32:** Công cụ Gradient có chức năng?

1. Tô màu vùng chọn **B.Tô màu chuyển sắc vùng chọn**

C. Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn D.Vẽ bằng cách sao chép một vùng chọn

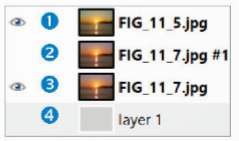
**Câu 33:** Công cụ Eraser có chức năng?

1. Tô màu vùng chọn B. Tô màu chuyển sắc vùng chọn

**C. Xóa điểm ảnh trên lớp đang chọn hoặc một vùng chọn D.**Vẽ bằng cách sao chép một vùng chọn

**Bài 28. Tạo ảnh động**

**Câu 34:** Lớp nào có thể thực hiện được lệnh Merge Down?



1. Lớp 2 và 4 B.Lớp 1 và 4 C.**Lớp 1 D.**Lớp 2 và 3

**Câu 35:** Lớp nào không thể thực hiện được lệnh Merge Down trong hình trên câu 44?

1. Lớp 2 và 4 B. Lớp 1 và 4 C.Lớp 1 và 3 D.**Lớp 2,3 và 4**

**Câu 36:** Đề bắt đầu tạo ảnh động, em mở ảnh bằng lệnh?

1. Filters-> Animation **B**.**File -> Open as Layers**C**.**File -> Export As D.File -> save As

**Câu 37:** Ảnh động được tạo gồm?

1. Các video đã mở, mỗi khung hình là một lớp video, hiện lần lượt theo thứ tự từ dưới lên trên
2. **Các ảnh đã mở, mỗi khung hình là một lớp ảnh, hiện lần lượt theo thứ tự từ dưới lên trên**
3. Các ảnh đã mở, mỗi khung hình là một lớp ảnh, hiện lần lượt theo thứ tự từ trên xuống dưới
4. Các video đã mở, mỗi khung hình là một lớp video, hiện lần lượt theo thứ tự từ trên xuống dưới

**Câu 38:** Em có thể thiết lập thời gian xuất hiện cho mỗi khung hình bằng cách?

1. **Thêm vào phía sau tên lớp tương ứng cụm “(Xms)”  B.**Cài đặt thời gian chuyển động

C. Sử dụng phần mềm đếm giờ D.Thêm vào phía trước tên lớp tương ứng cụm “(Xms)”

**Câu 39:** X trong cụm “(Xms)” là?

1. **Số mili-giây mà ta muốn hiển thị khung hình trước khi chuyển sang lớp tiếp theo**
2. Số micro-giây mà ta muốn hiển thị khung hình trước khi chuyển sang lớp tiếp theo
3. Số giây mà ta muốn hiển thị khung hình trước khi chuyển sang lớp tiếp theo
4. Số mili-giây mà ta muốn hiển thị khung hình sau khi chuyển sang lớp tiếp theo

**Câu 40:**  Lớp có tên là Frame 1 (1000ms) sẽ được hiển thị bao nhiêu giây trước khi chuyển sang hình tiếp theo?

1. 100 giây trước khi chuyển sang hình tiếp theo B.10 giây (10000 mili-giây) trước khi chuyển sang hình tiếp theo

**C.1 giây (1000 mili-giây) trước khi chuyển sang hình tiếp theo** D**.**1000 giây trước khi chuyển sang hình tiếp theo

**Câu 41:** Để xuất ra tệp ảnh động, em chọn?

1. File -> Save B. File -> Open as Layers C. **File -> Export As** D.File -> Save as

**Câu 42:** Nếu giá trị của "Delay between frames where unspecified" là 2000 (ms), thì thời gian xuất hiện của mỗi khung ảnh sẽ là?

1. 2000 s B. 1 giây C. 1000 ms **D**.**2 giây**

**Câu 43:** "Delay between frames where unspecified" là 3000 (ms) có nghĩa là?

1. Mỗi khung ảnh sẽ được hiển thị trong 10 giây trước khi chuyển sang khung ảnh tiếp theo trong ảnh động
2. Mỗi khung ảnh sẽ được hiển thị trong 30 giây trước khi chuyển sang khung ảnh tiếp theo trong ảnh động
3. Mỗi khung ảnh sẽ được hiển thị trong 1 giây trước khi chuyển sang khung ảnh tiếp theo trong ảnh động
4. **Mỗi khung ảnh sẽ được hiển thị trong 3 giây trước khi chuyển sang khung ảnh tiếp theo trong ảnh động**

**Câu 44:** Một tệp ảnh mở trong GIMP có 5 lớp ảnh. Nếu dùng hiệu ứng Blend với số khung hình trung gian là 5 thì số lượng khung hình do GIMP tạo ra đề làm trung gian là bao nhiêu?

1. 55 khung hình trung gian sẽ được tạo ra bởi GIMP B. 35 khung hình trung gian sẽ được tạo ra bởi GIMP

**C. 25 khung hình trung gian sẽ được tạo ra bởi GIMP** D15 khung hình trung gian sẽ được tạo ra bởi GIMP

**Câu 45:**  Tạo một tệp ảnh mới trong GIMP bằng cách chọn?

1. File -> Save B. File -> Open as Layers C.File -> Export As **D**.**File -> New**

**Câu 46:** Bạn có thể sử dụng công cụ nào để tô màu quả bóng?

1. Ellipse B. Hình tròn C. **Fill D.**Clone

**Câu 47:** Tạo các lớp ảnh động cho quả bóng, bạn có thể?

**A. Sao chép lớp ảnh gốc chứa quả bóng, sau đó dịch chuyển và thay đổi kích thước của quả bóng để tạo hiệu ứng nảy**

B. Sao chép lớp ảnh gốc chứa quả bóng, sau đó dịch chuyển quả bóng để tạo hiệu ứng nảy

C. Sao chép lớp ảnh gốc chứa quả bóng, sau đó thay đổi kích thước của quả bóng để tạo hiệu ứng nảy

D. Sao chép lớp ảnh gốc chứa quả bóng

**Bài 29. Khám phá phần mềm làm phim**

**Câu 48:** Trong VIDEOPAD**, t**hanh công cụ là nơi?

1. Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim
2. **Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim**
3. Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước D. Thời điểm

**Câu 49:** Trong VIDEOPAD**,** Ngăn tư liệu là nơi?

1. **Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim**
2. Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim
3. Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước D.Thời điểm

**Câu50:** Trong VIDEOPAD**,** Ngăn xem trước là nơi?

1. Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim
2. Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim
3. **Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước** D**.**Thời điểm

**Câu 51:** Trong VIDEOPAD**,** Con trỏ là?

1. Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim
2. Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim
3. Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước **D.Thời điểm**

**Câu 52:** Trong VIDEOPAD**,** Ngăn tiến trình là?

1. Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim
2. Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim
3. Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước
4. **Khu vực giúp theo dõi, quản lý toàn bộ trình tự cũng như thành phần của phim**

**Câu 53:** Trong VIDEOPAD**,** Hiển thị theo phân cảnh là chế độ?

1. **Hiển thị đơn giản, giúp quan sát trực quan chuỗi các phân cảnh trong phim**
2. Hiển thị toàn bộ các thành phần của đoạn phim dưới dạng các lớp theo đúng trình tự thời gian của phim
3. Hiển thị đơn giản các lớp theo trình tự thời gian D.Hiển thị đơn giản các lớp không theo trình tự thời gian

**Câu 54:** Trong VIDEOPAD**,** Hiển thị theo Dòng thời gian là chế độ?

1. Hiển thị đơn giản, giúp quan sát trực quan chuỗi các phân cảnh trong phim
2. **Hiển thị toàn bộ các thành phần của đoạn phim dưới dạng các lớp theo đúng trình tự thời gian của phim**
3. Hiển thị đơn giản các lớp theo trình tự thời gian D.Hiển thị đơn giản các lớp không theo trình tự thời gian

**Câu 55:** Trong VIDEOPAD**,** chế độ hiển thị theo phân cảnh thì mỗi phân cảnh có thể là?

1. Mỗi đoạn phim có nhiều lớp B. **Mỗi ảnh hoặc một video clip C.**Một đoạn phim D.Một ảnh

**Câu 56:**  Trong VIDEOPAD**,** chế độ hiển thị theo phân cảnh thì con số chỉ thời lượng dưới mỗi phân cảnh thể hiện?

1. Số lớp B.Màu sắc **C.Thời gian D.** Độ trễ

**Câu 57:**  Video files không lưu trữ tư liệu nào?

A. Video cho đoạn phim mở đầu B.Video cho đoạn phim chính C.Video cho đoạn phim kết thúc D.**Ảnh cho đoạn phim mở đầu**

**Câu 58:** Audio files lưu trữ tư liệu nào?

1. Video cho đoạn phim mở đầu B.Ảnh cho đoạn phim mở đầu **C. File nhạc cho đoạn phim** D.Đoạn phim mở đầu

**Câu 59:** Images không lưu trữ tư liệu nào?

1. Ảnh cho đoạn phim mở đầu B.Ảnh cho đoạn phim chính C.Ảnh cho đoạn phim kết thúc D.**Đoạn phim mở đầu**

**Câu 60:** Trong hộp thoại Tạo mới Đoạn phim, bạn không thể?

**A.** Đặt thuộc tính chiều rộng B.Đặt thuộc tính chiều cao C.Đặt thuộc tính tỷ lệ khung hình D.**Chiếu đoạn phim mở đầu**

**Bài 30. Biên tập phim**

**Câu 61:** Các công cụ cần thiết để thực hiện được một phân cảnh phim với yêu cầu như sau: Tại giây thứ 10 của phim, video clip số 1 sẽ hiện ra, từ giây thứ 12 đến 18, dòng chữ “Video clip này được thực hiện tại Tây Sơn. ngày 30/04/2024" hiện ra là?

**A. Công cụ căn chỉnh thời gian và Công cụ tạo phụ đề B.**Công cụ căn chỉnh thời gian

C. Công cụ tạo phụ đề D.Công cụ tạo hiệu ứng ánh sáng.

**Câu 62:** Một phân cảnh phim với yêu cầu như sau: Tại giây thứ 10 của phim, video clip số 1 sẽ hiện ra, từ giây thứ 12 đến 18, dòng chữ “Video clip này được thực hiện tại Tây Sơn. ngày 30/04/2024" hiện ra. Để thêm dòng chữ "Video clip này được thực hiện tại Tây Sơn. ngày 30/04/2024" vào giây thứ 12 đến 18 của video clip số 1 thì cần sử dụng công cụ nào dưới đây ?

1. Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.Công cụ căn chỉnh thời gian C. **Công cụ tạo phụ đề** D. Công cụ chỉnh sửa âm thanh vàCông cụ tạo phụ đề

**Câu 63:** Một phân cảnh phim với yêu cầu như sau: Tại giây thứ 10 của phim, video clip số 1 sẽ hiện ra, từ giây thứ 12 đến 18, dòng chữ “Video clip này được thực hiện tại Tây Sơn. ngày 30/04/2024" hiện ra.Để đặt thời điểm xuất hiện của video clip số 1 là giây thứ 10 của phim thì cần sử dụng công cụ nào dưới đây ?

1. Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.**Công cụ căn chỉnh thời gian** C**.** Công cụ tạo phụ đề D.Công cụ căn chỉnh thời gian vàCông cụ tạo phụ đề.

**Câu 64:** Để thêm hiệu ứng chuyển cảnh giữa các tư liệu đầu vào thì sử dụng công cụ?

A. Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.Công cụ căn chỉnh thời gian C.Công cụ tạo phụ đề **D**.**Công cụ chuyển cảnh**

**Câu 65:** Công cụ chuyển cảnh giúp?

1. Đặt thời điểm xuất hiện của video clip B.Để tạo phụ đề cho đoạn phim

C.**Tạo tính liên kết giữa các cảnh trong phim D.**Chỉnh sửa âm thanh cho đoạn phim.

**Câu 66:** Để người xem dễ dàng theo dõi cả kênh hình lẫn kênh chữ thì cần?

1. Thêm, cắt, chỉnh sửa âm thanh và nhạc nền cho đoạn phim của em
2. **Điều chỉnh thời lượng của mỗi chuyển cảnh sao cho phù hợp với nội dung và phụ đề của đoạn phim**
3. Chọn âm thanh, nhạc nền phù hợp với nội dung và tạo liên kết hài hòa giữa hình ảnh và âm thanh/nhạc nền trong đoạn phim
4. Chọn âm thanh, nhạc nền phù hợp với nội dung .

**Câu 67:** Để thêm, cắt, chỉnh sửa âm thanh và nhạc nền cho đoạn phim của em thì sử dụng công cụ?

1. Công cụ chuyển cảnh B.Công cụ căn chỉnh thời gian C. Công cụ tạo phụ đề **D.Công cụ chỉnh sửa âm thanh (audio editor)**

**Câu 68:** Để tăng giảm thời lượng cho một phân cảnh thì cần?

1. **Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên hai chiều thì kéo thả chuột sang trái để giảm thời lượng hoặc sang phải để tăng thời lượng**
2. Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên thì kéo thả chuột sang trái để giảm thời lượng hoặc sang phải để tăng thời lượng
3. Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên hai chiều thì kéo chuột lên trên để tăng và kéo xuống dưới để giảm D.Công cụ chuyển cảnh

**Câu 69:** Thêm ảnh hoặc video clip vào dự án của bạn bằng cách sử dụng công cụ?

1. "Chỉnh sửa âm thanh" B."Căn chỉnh thời gian" C."Tạo phụ đề" **D**. **"Thêm tư liệu"**

**Câu 70:** Thêm bài hát yêu thích của bạn vào dự án của bạn bằng cách sử dụng công cụ?

1. "Thêm âm thanh" B."Thêm tư liệu" C."Tạo phụ đề" D.**"Thêm âm thanh" hoặc "Thêm tư liệu"**

**Câu 71:** Đâu không phải là tính năng biên tập của phần mềm làm phim?

1. Chỉnh sửa hình ảnh B.Chỉnh sửa âm thanh C.Tạo các hiệu ứng chuyển cảnh **D**. **Tăng độ phân giải cho ảnh**

**Câu72:** Chọn Sai. Một đoạn phim có thể có ?

1. Nhiều lớp băng hình khác nhau B.Nhiều lớp âm thanh khác nhau

C. Nhiều lớp chữ hay phụ đề khác nhau. **D**.**Nhiều thời lượng khác nhau**

**Câu 73:** Một trong những yếu tố quan trọng của một đoạn phim là?

1. **Thời lượng của từng phân cảnh** B.Số lớp băng hình C.Số lượng âm thanh D. Số chữ hay phụ đề

**Câu 74:** Trong ngăn tiến trình, em có thể?

1. **Thay đổi vị trí các phân cảnh bằng cách kéo thả** B**.**Thay đổi vị trí các âm thanh bằng cách kéo thả
2. Thay đổi vị trí các lớp bằng cách kéo thả D. Thay đổi số chữ cho phụ đề

**Câu 75:** Để mở bảng lệnh chỉnh sửa âm thanh thì cần?

1. Nháy nút phải chuột vào vị trí bất kì của lớp băng hình
2. **Nháy nút phải chuột vào vị trí bất kì của đoạn âm thanh trong lớp Âm thanh**
3. Nháy nút trái chuột vào vị trí bất kì của đoạn âm thanh trong lớp Âm thanh
4. Nháy nút trái chuột vào vị trí bất kì của lớp băng hình

**Bài 31. Thực hành tạo phim hoạt hình**

**Câu 76:** Để tạo được một đoạn phim hoạt hình em cần?

1. Thực hiện các ý tưởng B.Tìm kiếm sự trợ giúp **C.Xây dựng kịch bản cho phim đó** D**.**Chuần bị 5 ảnh và 1 video

**Câu 90:** Kịch bản được xây dựng phải?

1. Có các nguồn lực hỗ trợ B.Có sự sáng tạo **C**.**Đảm bảo tính khả thi** D.Có phân cảnh rõ ràng

**Câu 77:** Để thêm hiệu ứng chuyển cảnh giữa các tư liệu đầu vào thì sử dụng công cụ?

1. Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.Công cụ căn chỉnh thời gian C.Công cụ tạo phụ đề **D**.**Công cụ chuyển cảnh**

**Câu 78:** Có thể thêm các hiệu ứng nào để tạo sự liên kết hợp lý giữa các cảnh?

1. Đặt thời điểm xuất hiện của video clip B. Để tạo phụ đề cho đoạn phim

**C. Các hiệu ứng chuyển tiếp giữa các đoạn video khác nhau D.**Công cụ căn chỉnh thời gian

**Câu 79:** Để tăng giảm thời lượng cho một phân cảnh thì cần?

1. **Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên hai chiều thì kéo thả chuột sang trái để giảm thời lượng hoặc sang phải để tăng thời lượng**
2. Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên thì kéo thả chuột sang trái để giảm thời lượng hoặc sang phải để tăng thời lượng
3. Đưa trỏ chuột vào vị trí cuối của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên hai chiều thì kéo chuột lên trên để tăng và kéo xuống dưới để giảm
4. Đưa trỏ chuột vào vị trí đầu của một phân cảnh, cho tới khi con trỏ chuột có hình mũi tên hai chiều thì kéo thả chuột sang trái để giảm thời lượng hoặc sang phải để tăng thời lượng

**Câu 80:** Không thể thực hiện thao tác nào với các tiêu đề và hiệu ứng?

1. Tùy chỉnh kiểu dáng B.Tùy chỉnh kích thước C. Tùy chỉnh màu sắc và độ trễ D.**Tùy chỉnh âm thanh**

**Câu 81:** Lời hội thoại cần?

**A. Khớp với các phân cảnh trên phim** B**.**Có sự sáng tạo C.Thể hiện sự độc đáo của nội dung D.Truyền tải thông tin tốt hơn

**Câu 82:** Mở phần mềm Videopad và tạo dự án mới bằng cách chọn?

1. "Thêm âm thanh" B. "Transitions" **C.** **"New Project"** D**.** "Text"

**Câu 83:** Để chọn và áp dụng hiệu ứng chuyển cảnh phù hợp giữa các phân cảnh của bộ phim ta sử dụng chức năng

1. "New Project" B. "Text" **C** . **"Transitions"** D**.**"Voiceover"

**Câu 84:** Sử dụng chức năng "Text" trong Videopad để ?

1. Chọn và áp dụng hiệu ứng chuyển cảnh phù hợp giữa các phân cảnh của bộ phim
2. Điều chỉnh âm lượng và thời lượng của nhạc nền và âm thanh trong bộ phim

C. Thêm thuyết minh hoặc hội thoại giữa các nhân vật vào bộ phim **D**. **Thêm phụ đề vào các phân cảnh của bộ phim**

**Câu 85:** Để thêm thuyết minh hoặc hội thoại giữa các nhân vật vào bộ phim ta sử dụng chức năng?

1. "New Project" B. "Text" C. "Transitions" **D**. **"Voiceover"**

**Câu 86:** Để điều chỉnh âm lượng và thời lượng của nhạc nền và âm thanh trong bộ phim ta sử dụng chức năng?

1. "New Project" B. "Text" C. "Transitions" **D**.**"Audio"**

**Câu 87:** Để thêm ảnh, video clip, và nhạc nền vào dự án của bạn ta sử dụng chức năng?

1. "New Project" B. "Text" C. "Transitions" **D.** **"Import"**

**II.TRẮC NGHIỆM Đ/S**

Bài 25.

Câu 1: Bình muốn phóng to một bức ảnh để xem rõ chi tiết hơn. Bình cho rằng việc phóng to ảnh sẽ làm tăng số lượng điểm ảnh.

a) (Nhận biết) Phóng to ảnh không làm thay đổi số lượng điểm ảnh.

b) (Nhận biết) Khi phóng to ảnh, số lượng điểm ảnh sẽ tăng lên.

c) (Thông hiểu) Kích thước ảnh tăng lên khi phóng to, nhưng số lượng điểm ảnh vẫn giữ nguyên.

d) (Vận dụng) Bình có thể sử dụng công cụ Zoom trong GIMP để phóng to ảnh.

Câu 2: Lan muốn in một bức ảnh ra giấy. Lan cho rằng kích thước ảnh in ra luôn bằng kích thước ảnh hiển thị trên màn hình.

a) (Nhận biết) Kích thước ảnh in ra phụ thuộc vào độ phân giải của ảnh.

b) (Nhận biết) Ảnh in ra luôn có kích thước bằng ảnh hiển thị trên màn hình.

c) (Thông hiểu) Độ phân giải là số lượng điểm ảnh trên một inch.

d) (Vận dụng) Lan có thể thay đổi độ phân giải của ảnh trong GIMP trước khi in.

Câu 1: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Bài 26.

Câu 1: An đang chỉnh sửa ảnh bằng GIMP. An cho rằng chỉ có thể điều chỉnh màu sắc cho toàn bộ bức ảnh, không thể chỉnh sửa cho từng phần riêng biệt.

a) (Nhận biết) GIMP cung cấp công cụ để chỉnh sửa màu sắc cho toàn bộ ảnh hoặc từng vùng chọn.

b) (Nhận biết) Vùng chọn cho phép người dùng xác định phần ảnh cần chỉnh sửa.

c) (Thông hiểu) An có thể sử dụng công cụ "Rectangle Select Tool" để tạo vùng chọn hình chữ nhật.

d) (Vận dụng) An có thể kết hợp các công cụ chọn và công cụ chỉnh màu để tạo ra các hiệu ứng đặc biệt cho bức ảnh.

Câu 2: Lan muốn thay đổi màu sắc của một bông hoa trong bức ảnh thành màu đỏ. Lan cho rằng công cụ "Color Balance" không phù hợp để thực hiện việc này.

a) (Nhận biết) Công cụ "Color Balance" dùng để cân bằng màu sắc của ảnh.

b) (Nhận biết) Công cụ "Color Balance" không thể thay đổi màu sắc của đối tượng trong ảnh.

c) (Thông hiểu) Lan có thể sử dụng công cụ "Hue-Saturation" để thay đổi màu sắc của bông hoa.

d) (Vận dụng) Lan có thể kết hợp "Color Balance" và "Hue-Saturation" để đạt được màu sắc mong muốn.

Câu 3: Minh muốn tạo một vùng chọn hình tròn trên bức ảnh. Minh cho rằng chỉ có thể sử dụng công cụ "Free Select Tool" để làm việc này.

a) (Nhận biết) Công cụ "Ellipse Select Tool" dùng để tạo vùng chọn hình tròn hoặc hình elip.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể sử dụng "Free Select Tool" để tạo vùng chọn hình tròn.

c) (Thông hiểu) Minh có thể sử dụng phím tắt "E" để chọn nhanh công cụ "Ellipse Select Tool".

d) (Vận dụng) Minh có thể kết hợp "Ellipse Select Tool" với các công cụ chỉnh sửa khác để tạo hiệu ứng cho vùng chọn hình tròn.

Câu 4: Hoa muốn tách một đối tượng khỏi nền trong bức ảnh. Hoa cho rằng việc tạo vùng chọn là không cần thiết.

a) (Nhận biết) Vùng chọn giúp xác định phần ảnh cần chỉnh sửa.

b) (Nhận biết) Có thể tách đối tượng khỏi nền mà không cần tạo vùng chọn.

c) (Thông hiểu) Việc tạo vùng chọn chính xác giúp việc tách đối tượng khỏi nền hiệu quả hơn.

d) (Vận dụng) Hoa có thể sử dụng công cụ "Free Select Tool" để tạo vùng chọn bao quanh đối tượng cần tách.

Đáp án: Câu 1: A-Đúng, B-Đúng, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Câu 3: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 4: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Bài 27

Câu 1: Bình muốn xóa một chi tiết thừa trên bức ảnh. Bình cho rằng chỉ có thể sử dụng công cụ "Eraser" để thực hiện việc này.

a) (Nhận biết) Công cụ "Clone" có thể được sử dụng để loại bỏ các chi tiết thừa trên ảnh.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể sử dụng công cụ "Eraser" để xóa chi tiết trên ảnh.

c) (Thông hiểu) Công cụ "Clone" sao chép một vùng ảnh để che đi chi tiết thừa.

d) (Vận dụng) Bình có thể sử dụng công cụ "Clone" để loại bỏ dây điện trên bức ảnh phong cảnh.

Câu 2: Lan muốn thay đổi màu sắc của bầu trời trong bức ảnh thành màu xanh lam. Lan cho rằng chỉ có thể sử dụng công cụ "Color Balance" để thực hiện việc này.

a) (Nhận biết) Công cụ "Gradient" có thể được sử dụng để tạo hiệu ứng chuyển màu cho bầu trời.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể sử dụng công cụ "Color Balance" để thay đổi màu sắc của bầu trời.

c) (Thông hiểu) Lan có thể sử dụng công cụ "Gradient" để tạo ra màu trời chuyển sắc từ xanh nhạt sang xanh đậm.

d) (Vận dụng) Lan có thể kết hợp công cụ "Gradient" với các công cụ chọn để tạo hiệu ứng màu sắc cho vùng chọn.

Câu 3: Minh muốn thêm một chiếc thuyền vào bức ảnh chụp biển. Minh cho rằng chỉ có thể vẽ trực tiếp chiếc thuyền bằng công cụ "Paintbrush".

a) (Nhận biết) Minh có thể sử dụng lớp ảnh để chèn hình ảnh chiếc thuyền vào bức ảnh.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể vẽ thêm chi tiết vào ảnh bằng công cụ "Paintbrush".

c) (Thông hiểu) Việc sử dụng lớp ảnh giúp dễ dàng di chuyển và chỉnh sửa chi tiết thêm vào.

d) (Vận dụng) Minh có thể tìm kiếm hình ảnh chiếc thuyền trên Internet, chèn vào lớp ảnh mới và điều chỉnh cho phù hợp với bức ảnh gốc.

Câu 4: Hoa muốn làm mờ hậu cảnh trong bức ảnh chân dung. Hoa cho rằng chỉ có thể sử dụng công cụ "Blur" để thực hiện việc này.

a) (Nhận biết) Hoa có thể tạo một lớp bản sao, làm mờ lớp này và sử dụng mặt nạ để tạo hiệu ứng mờ cho hậu cảnh.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể sử dụng công cụ "Blur" để làm mờ hậu cảnh.

c) (Thông hiểu) Việc sử dụng mặt nạ cho phép kiểm soát vùng ảnh bị làm mờ một cách linh hoạt.

d) (Vận dụng) Hoa có thể kết hợp công cụ "Blur" với mặt nạ để tạo ra nhiều hiệu ứng làm mờ khác nhau.

Đáp án: Câu 1: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Câu 3: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 4: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Bài 28

Câu 1: Bình muốn tạo một ảnh động đơn giản gồm 3 khung hình. Bình cho rằng chỉ cần mở 3 ảnh trong GIMP là có thể tạo được ảnh động.

a) (Nhận biết) Mỗi khung hình của ảnh động tương ứng với một lớp ảnh trong GIMP.

b) (Nhận biết) Thứ tự hiển thị các khung hình trong ảnh động không quan trọng.

c) (Thông hiểu) Bình cần phải sắp xếp thứ tự các lớp ảnh để tạo ra trình tự hiển thị mong muốn cho ảnh động.

d) (Vận dụng) Bình có thể sử dụng lệnh "Open as Layers" để mở nhiều ảnh cùng lúc thành các lớp ảnh trong GIMP.

Câu 2: Lan muốn tạo một ảnh động với các khung hình có thời gian hiển thị khác nhau. Lan cho rằng không thể thực hiện được điều này trong GIMP.

a) (Nhận biết) GIMP cho phép thiết lập thời gian hiển thị cho từng khung hình.

b) (Nhận biết) Tất cả các khung hình trong ảnh động phải có cùng thời gian hiển thị.

c) (Thông hiểu) Lan có thể thêm cụm "(Xms)" vào tên lớp ảnh để thiết lập thời gian hiển thị X mili giây cho khung hình tương ứng.

d) (Vận dụng) Lan có thể tạo một ảnh động với khung hình đầu tiên hiển thị trong 2 giây, khung hình thứ hai hiển thị trong 1 giây.

Câu 3: Minh muốn tạo một ảnh động lặp lại liên tục. Minh cho rằng không cần phải thiết lập gì đặc biệt trong GIMP.

a) (Nhận biết) GIMP cung cấp tùy chọn để thiết lập ảnh động lặp lại hoặc chỉ chạy một lần.

b) (Nhận biết) Ảnh động mặc định sẽ lặp lại liên tục.

c) (Thông hiểu) Minh cần chọn tùy chọn "Loop forever" khi xuất ảnh động để nó lặp lại liên tục.

d) (Vận dụng) Minh có thể tạo một ảnh động banner quảng cáo lặp lại liên tục để thu hút sự chú ý.

Câu 4: Hoa muốn tạo một ảnh động với hiệu ứng chuyển động mờ dần giữa các khung hình. Hoa cho rằng GIMP không hỗ trợ hiệu ứng này.

a) (Nhận biết) GIMP cung cấp hiệu ứng "Blend" để tạo chuyển động mờ dần giữa các lớp ảnh.

b) (Nhận biết) GIMP không hỗ trợ bất kỳ hiệu ứng nào cho ảnh động.

c) (Thông hiểu) Hiệu ứng "Blend" tạo ra các khung hình trung gian bằng cách hòa trộn lớp nguồn, lớp đích và lớp nền.

d) (Vận dụng) Hoa có thể sử dụng hiệu ứng "Blend" để tạo ảnh động chuyển động mượt mà giữa các khung hình.

Đáp án:

Câu 1: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Câu 3: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 4: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

**Bài 29.**

Câu 1: An đang tìm hiểu về phần mềm làm phim. An cho rằng chỉ những người chuyên nghiệp mới có thể sử dụng phần mềm này để tạo ra các video.

a) (Nhận biết) Phần mềm làm phim ngày nay được thiết kế để người dùng phổ thông cũng có thể sử dụng.

b) (Nhận biết) Chỉ có những người được đào tạo bài bản mới có thể sử dụng phần mềm làm phim.

c) (Thông hiểu) Có nhiều phần mềm làm phim miễn phí và dễ sử dụng, phù hợp với người mới bắt đầu.

d) (Vận dụng) An có thể tìm hiểu và sử dụng phần mềm VideoPad để tạo các đoạn phim đơn giản.

Câu 2: Bình muốn tạo một đoạn phim ngắn từ những bức ảnh chụp trong chuyến du lịch. Bình cho rằng không thể tạo phim từ ảnh, chỉ có thể tạo phim từ video.

a) (Nhận biết) Phần mềm làm phim cho phép tạo phim từ nhiều loại tư liệu đầu vào, bao gồm cả ảnh và video.

b) (Nhận biết) Chỉ có thể tạo phim từ video.

c) (Thông hiểu) Bình có thể sử dụng phần mềm làm phim để sắp xếp các bức ảnh theo trình tự, thêm hiệu ứng chuyển cảnh và âm thanh để tạo thành một đoạn phim hoàn chỉnh.

d) (Vận dụng) Bình có thể sử dụng phần mềm VideoPad để tạo phim từ ảnh bằng cách thêm các ảnh vào ngăn tiến trình và điều chỉnh thời lượng hiển thị cho từng ảnh.

Câu 3: Lan đang sử dụng phần mềm VideoPad để tạo phim. Lan cho rằng ngăn tiến trình chỉ có thể hiển thị theo dòng thời gian (Timeline).

a) (Nhận biết) Ngăn tiến trình có thể hiển thị theo hai chế độ: Phân cảnh (Storyboard) và Dòng thời gian (Timeline).

b) (Nhận biết) Ngăn tiến trình chỉ có thể hiển thị theo dòng thời gian (Timeline).

c) (Thông hiểu) Chế độ hiển thị "Phân cảnh" giúp người dùng dễ dàng quan sát thứ tự các ảnh và video trong phim.

d) (Vận dụng) Lan có thể chuyển đổi giữa hai chế độ hiển thị "Phân cảnh" và "Dòng thời gian" trong VideoPad để phù hợp với nhu cầu chỉnh sửa.

Câu 4: Minh muốn thêm nhạc nền cho đoạn phim của mình. Minh cho rằng chỉ có thể sử dụng các bản nhạc có sẵn trong phần mềm VideoPad.

a) (Nhận biết) VideoPad cho phép người dùng thêm nhạc nền từ máy tính hoặc tải nhạc từ thư viện của phần mềm.

b) (Nhận biết) VideoPad chỉ cho phép sử dụng các bản nhạc có sẵn trong phần mềm.

c) (Thông hiểu) Minh có thể tải nhạc từ Internet hoặc sử dụng các bản nhạc tự sáng tác để làm nhạc nền cho phim.

d) (Vận dụng) Minh cần chú ý đến bản quyền khi sử dụng nhạc từ Internet.

Đáp án:

Câu 1: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

Câu 3: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 4: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

**Bài 30.** Câu 1: Bình muốn thêm nhạc nền vào đoạn phim của mình. Bình cho rằng chỉ có thể chèn nhạc vào đầu phim, không thể chèn vào giữa hoặc cuối phim.

a) (Nhận biết) Có thể chèn nhạc nền vào bất kỳ vị trí nào trong đoạn phim.

b) (Nhận biết) Nhạc nền chỉ có thể được chèn vào đầu phim.

c) (Thông hiểu) Bình có thể chèn nhiều đoạn nhạc nền khác nhau vào đoạn phim của mình.

d) (Vận dụng) Bình có thể sử dụng tính năng "Fade in" và "Fade out" để tạo hiệu ứng âm thanh cho nhạc nền.

Câu 2: Lan muốn tạo hiệu ứng chuyển cảnh giữa hai phân cảnh trong đoạn phim. Lan cho rằng phần mềm VideoPad không hỗ trợ tính năng này.

a) (Nhận biết) VideoPad cung cấp nhiều hiệu ứng chuyển cảnh khác nhau.

b) (Nhận biết) VideoPad không hỗ trợ hiệu ứng chuyển cảnh.

c) (Thông hiểu) Hiệu ứng chuyển cảnh giúp cho việc chuyển đổi giữa các phân cảnh trở nên mượt mà và hấp dẫn hơn.

d) (Vận dụng) Lan có thể lựa chọn hiệu ứng chuyển cảnh phù hợp với nội dung và phong cách của đoạn phim.

**Bài 31.**

Câu 1: Nam muốn tạo một đoạn phim hoạt hình ngắn để chèn vào đầu đoạn phim "Mùa hè đáng nhớ". Nam cho rằng việc xây dựng kịch bản là không cần thiết vì đoạn phim hoạt hình rất ngắn.

a) (Nhận biết) Kịch bản là cốt truyện của phim, được trình bày dưới dạng văn bản hoặc hình ảnh.

b) (Nhận biết) Kịch bản chỉ cần thiết cho những bộ phim dài, phức tạp.

c) (Thông hiểu) Việc xây dựng kịch bản giúp Nam hình dung rõ ràng nội dung, nhân vật và trình tự các sự kiện trong phim hoạt hình.

d) (Vận dụng) Nam có thể phác thảo kịch bản bằng cách vẽ các phân cảnh chính của phim hoạt hình.

Câu 2: Tú và Lan muốn làm một đoạn phim hoạt hình về chủ đề bảo vệ môi trường. Các bạn dự định sử dụng phần mềm VideoPad để tạo phim.

a) (Nhận biết) VideoPad là một phần mềm làm phim đơn giản, dễ sử dụng.

b) (Nhận biết) VideoPad không hỗ trợ tạo phim hoạt hình.

c) (Thông hiểu) Tú và Lan có thể sử dụng VideoPad để tạo phim hoạt hình với các tính năng như chèn ảnh, thêm hiệu ứng chuyển cảnh, lồng tiếng và phụ đề.

d) (Vận dụng) Tú và Lan cần chuẩn bị các tư liệu cần thiết như hình ảnh, âm thanh, lời thoại trước khi tạo phim.

Đáp án:Câu 1: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng Câu 2: A-Đúng, B-Sai, C-Đúng, D-Đúng

**III.TỰ LUẬN.**

**Câu 1:** Độ phân giải (dpi) là gì? Một ảnh có kích thước 600 x 600 pixel nếu in với độ phân giải 100 dpi có kích thước gấp mấy lần ảnh đó in với độ phân giải 200 dpi?

Trả lời:

* Độ phân giải (dpi) là số lượng điểm ảnh (pixel) được in trên mỗi inch của một hình ảnh. Khi in cùng một hình ảnh với độ phân giải khác nhau, kích thước của hình ảnh sẽ thay đổi tương ứng để đạt được độ phân giải mong muốn.

Với ảnh có kích thước 600 x 600 pixel, nếu in với độ phân giải 100 dpi, kích thước của hình ảnh sẽ là:

Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 100 dpi = 6 inch

Nếu in cùng hình ảnh với độ phân giải 200 dpi, kích thước của hình ảnh sẽ là:

Kích thước chiều ngang = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch Kích thước chiều dọc = 600 pixel / 200 dpi = 3 inch

Vậy, kích thước của hình ảnh in với độ phân giải 100 dpi sẽ gấp 2 lần so với hình ảnh in với độ phân giải 100 dpi.

**Câu 2:**Cho ảnh số có số điểm ảnh là 3000 - 2000 điểm ảnh. Tính kích thước ảnh với độ phân giải 150 dpi.

**Câu 3:**Có ba lớp ảnh theo thứ tự từ dưới lên là 1, 2 và 3. Lớp 1 có một bông hoa, lớp 2 có một quả táo và lớp 3 có một chiếc bàn. Biết chỉ có lớp 1, 2 có kênh alpha và độ mờ của cả 3 lớp là 100. Hỏi khi hiển thị cả ba lớp em thấy hình gì?

**Câu 4:**Để thay đổi thời gian xuất hiện của khung hình trong một tệp ảnh động em làm thế nào?

Trả lời:

Để chạy hiệu ứng hoạt hình của bạn theo một tốc độ nhanh hơn hoặc chậm hơn, hãy thay đổi thiết đặt thời lượng.

Trên trang chiếu, hãy bấm vào văn bản hoặc đối tượng chứa hiệu ứng hoạt hình mà bạn muốn thiết lập thời gian bắt đầu.

Trên tab Hoạt hình, trong hộp Thời lượng, hãy nhập số giây mà bạn muốn hiệu ứng chạy.

**Câu 5:**Nêu các thao tác em cần thực hiện để vẽ và tạo ảnh động hình quả bóng đang nảy trên mặt đất.

**Câu 6**.Chỉ ra các công cụ cần thiết để thực hiện được một phân cảnh phim với yêu cầu như sau: Tại giây thứ 10 của phim, video clip số 1 sẽ hiện ra, từ giây thứ 12 đến 18, dòng chữ “Video clip này được thực hiện tại Nha Trang. ngày 20/6/2021" hiện ra.

ĐỀ MINH HỌA.

Phần 1.trắc nghiệm NLC

Câu 1: Các phần mềm chỉnh sửa không có chức năng nào dưới đây?

A.Chỉnh sửa, cắt, dán ảnh B.Phóng to, thu nhỏ ảnh C. Chỉnh sửa màu sắc ảnh D.Tự động định dạng kiểu tệp gif

Câu 2: Máy ảnh với độ phân giải cao, sẽ?

1. Ghi lại hỉnh ảnh bao quát hơn B.Ghi lại hình ảnh với nhiều chi tiết hơn

C.Ghi lại hình ảnh chi tiết hơn với độ rõ nét cao hơn D.Ghi lại hỉnh ảnh và cả âm thanh rõ hơn.

Câu 3: Công cụ "Hue-Saturation" dùng để ?

1. Thay đổi giá trị của các kênh màu B.Chỉnh màu trên toàn bộ ảnh C.Tăng độ bão hòa D.Chỉnh màu trên một vùng ảnh

Câu 4: Có ba lớp ảnh theo thứ tự từ dưới lên là 1, 2 và 3. Lớp 1 có một bông hoa, lớp 2 có một quả táo và lớp 3 có một chiếc bàn. Biết có lớp 1 và lớp 3 có kênh alpha và độ mờ của cả 3 lớp là 100. Hỏi khi hiển thị cả ba lớp em thấy hình gì?

1. Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1, quả táo của lớp 2 (với độ mờ được áp dụng), và chiếc bàn của lớp 3, tất cả đang được hiển thị trên cùng một ảnh ghép lại. B.Em sẽ thấy quả táo của lớp 2 và chiếc bàn của lớp 3

C. Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1, quả táo của lớp 2 D.Em sẽ thấy bông hoa của lớp 1 và chiếc bàn của lớp 3

Câu 5: Đề bắt đầu tạo ảnh động, em mở ảnh bằng lệnh?

1. Filters-> Animation B.File -> Open as Layers C.File -> Export As D.File -> save As

Câu 6: Ảnh động được tạo gồm?

A.Các video đã mở, mỗi khung hình là một lớp video, hiện lần lượt theo thứ tự từ dưới lên trên

B.Các ảnh đã mở, mỗi khung hình là một lớp ảnh, hiện lần lượt theo thứ tự từ dưới lên trên

C.Các ảnh đã mở, mỗi khung hình là một lớp ảnh, hiện lần lượt theo thứ tự từ trên xuống dưới

D.Các video đã mở, mỗi khung hình là một lớp video, hiện lần lượt theo thứ tự từ trên xuống dưới

Câu 7: Trong VIDEOPAD, Con trỏ là?

A.Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim

B.Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim

C.Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước D.Thời điểm

Câu 8: Trong VIDEOPAD, Ngăn tiến trình là?

A.Chứa các tệp ảnh, tệp video clip, tệp âm thanh,.... là tư liệu đầu vào cho phim

B.Chứa các nút lệnh để thiết lập các tính năng hay các thao tác chỉnh sửa phim

C.Đoạn phim và các lệnh chỉnh dửa, điều khiển đối tượng đang xem trước

D.Khu vực giúp theo dõi, quản lý toàn bộ trình tự cũng như thành phần của phim

Câu 9: Một phân cảnh phim với yêu cầu như sau: Tại giây thứ 10 của phim, video clip số 1 sẽ hiện ra, từ giây thứ 12 đến 18, dòng chữ “Video clip này được thực hiện tại Tây Sơn. ngày 30/04/2024" hiện ra.Để đặt thời điểm xuất hiện của video clip số 1 là giây thứ 10 của phim thì cần sử dụng công cụ nào dưới đây ?

A.Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.Công cụ căn chỉnh thời gian

C. Công cụ tạo phụ đề D.Công cụ căn chỉnh thời gian và Công cụ tạo phụ đề.

Câu 10: Để thêm hiệu ứng chuyển cảnh giữa các tư liệu đầu vào thì sử dụng công cụ?

A. Công cụ chỉnh sửa âm thanh B.Công cụ căn chỉnh thời gian C.Công cụ tạo phụ đề D.Công cụ chuyển cảnh

Câu 11: Để tạo được một đoạn phim hoạt hình em cần?

1. Thực hiện các ý tưởng B.Tìm kiếm sự trợ giúp C.Xây dựng kịch bản cho phim đó D.Chuần bị 5 ảnh và 1 video

Câu 12: Sử dụng chức năng "Text" trong Videopad để ?

1. Chọn và áp dụng hiệu ứng chuyển cảnh phù hợp giữa các phân cảnh của bộ phim
2. Điều chỉnh âm lượng và thời lượng của nhạc nền và âm thanh trong bộ phim

C. Thêm thuyết minh hoặc hội thoại giữa các nhân vật vào bộ phim D. Thêm phụ đề vào các phân cảnh của bộ phim

Phần 2.trắc nghiệm Đ/S

Câu 1: An đang chỉnh sửa ảnh bằng GIMP. An cho rằng chỉ có thể điều chỉnh màu sắc cho toàn bộ bức ảnh, không thể chỉnh sửa cho từng phần riêng biệt.

a) GIMP cung cấp công cụ để chỉnh sửa màu sắc cho toàn bộ ảnh hoặc từng vùng chọn.

b) Vùng chọn cho phép người dùng xác định phần ảnh cần chỉnh sửa.

c) An có thể sử dụng công cụ "Rectangle Select Tool" để tạo vùng chọn hình chữ nhật.

d) An có thể kết hợp các công cụ chọn và công cụ chỉnh màu để tạo ra các hiệu ứng đặc biệt cho bức ảnh.

Câu 2: Bình muốn xóa một chi tiết thừa trên bức ảnh. Bình cho rằng chỉ có thể sử dụng công cụ "Eraser" để thực hiện việc này.

a) Công cụ "Clone" có thể được sử dụng để loại bỏ các chi tiết thừa trên ảnh.

b) Chỉ có thể sử dụng công cụ "Eraser" để xóa chi tiết trên ảnh.

c) Công cụ "Clone" sao chép một vùng ảnh để che đi chi tiết thừa.

d) Bình có thể sử dụng công cụ "Clone" để loại bỏ dây điện trên bức ảnh phong cảnh.

Câu 3: Hoa muốn tạo một ảnh động với hiệu ứng chuyển động mờ dần giữa các khung hình. Hoa cho rằng GIMP không hỗ trợ hiệu ứng này.

a) GIMP cung cấp hiệu ứng "Blend" để tạo chuyển động mờ dần giữa các lớp ảnh.

b) GIMP không hỗ trợ bất kỳ hiệu ứng nào cho ảnh động.

c) Hiệu ứng "Blend" tạo ra các khung hình trung gian bằng cách hòa trộn lớp nguồn, lớp đích và lớp nền.

d) Hoa có thể sử dụng hiệu ứng "Blend" để tạo ảnh động chuyển động mượt mà giữa các khung hình.

Câu 4: Lan đang sử dụng phần mềm VideoPad để tạo phim. Lan cho rằng ngăn tiến trình chỉ có thể hiển thị theo dòng thời gian (Timeline).

a) Ngăn tiến trình có thể hiển thị theo hai chế độ: Phân cảnh (Storyboard) và Dòng thời gian (Timeline).

b) Ngăn tiến trình chỉ có thể hiển thị theo dòng thời gian (Timeline).

c) Chế độ hiển thị "Phân cảnh" giúp người dùng dễ dàng quan sát thứ tự các ảnh và video trong phim.

d) Lan có thể chuyển đổi giữa hai chế độ hiển thị "Phân cảnh" và "Dòng thời gian" trong VideoPad để phù hợp với nhu cầu chỉnh sửa.

Phần 3. Tự luận.

**Câu 1:**Cho ảnh số có số điểm ảnh là 3000 - 2000 điểm ảnh. Tính kích thước ảnh với độ phân giải 150 dpi.

**Câu 2:**Nêu các thao tác em cần thực hiện để vẽ và tạo ảnh động hình quả bóng đang nảy trên mặt đất.

**Câu 3:**Có ba lớp ảnh theo thứ tự từ dưới lên là 1, 2 và 3. Lớp 1 có một bông hoa, lớp 2 có một quả táo và lớp 3 có một chiếc bàn. Biết độ mờ của cả 3 lớp là 100. Hỏi khi muốn thấy hình ảnh gồm bông hoa, quả táo và chiếc bàn thì em cần làm gì?