



Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

Annotated CRF

Zieltabelle: U_Sing (T00328)

Letzte Änderung: 18.08.2014

Druckdatum: 05.12.2016

Beschreibung: Analyse der Sing- und Sprechstimme

Fragengruppe System			
Code	Fragentext/Bemerkung	Datentyp	Feldname
id	Survey-Identifikator	TEXT	U_Sing_id (T00328_F0001)
startdate	Startzeit der Erfassung	DATUM / ZEIT	U_Sing_startzeit (T00328_F0002)
submitdate	Endzeit der Erfassung	DATUM / ZEIT	U_Sing_endzeit (T00328_F0003)

Fragengruppe Prolog			
Code	Fragentext/Bemerkung	Datentyp	Feldname
DQP	DQP-ID des Instruments	TEXT	U_Sing_DQP_ID (T00328_F0004)
1_SIC	Probanden-ID	TEXT	U_Sing_SIC (T00328_F0005)
2_UID	Untersucher-ID	TEXT	U_Sing_untersucher (T00328_F0006)
3_EDAT	Erhebungsdatum	DATUM / ZEIT	U_Sing_datum (T00328_F0007)

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

Fragengruppe	Fragen		
Code	Fragentext/Bemerkung	Datentyp	Feldname
5_F15	1.1.1 Wird die Untersuchung der Sing- und Sprechstimme durchgeführt?	ZAHL	U_Sing_Durchfuehrung (T00328_F0009)
	Code Bezeichnung		
	1 Ja		
	0 Nein		
6_F16_1	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Untersuchung im Vorhinein abgelehnt	ZAHL	U_Sing_ND_Grund1 (T00328_F0010)
	Code Bezeichnung		
	0 nein		
	1 ja		
7_F16_2	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Gesundheitliche Gründe (Halsschmerzen u.a.)	ZAHL	U_Sing_ND_Grund2 (T00328_F0011)
	Code Bezeichnung		
	0 nein		
	1 ja		
8_F16_3	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Organisatorische / zeitliche Gründe des Probanden	ZAHL	U_Sing_ND_Grund3 (T00328_F0012)
	Code Bezeichnung		
	0 nein		
	1 ja		
9_F16_4	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Organisatorische / zeitliche Gründe den Ablauf betreffend	ZAHL	U_Sing_ND_Grund4 (T00328_F0013)
	Code Bezeichnung		
	0 nein		
	1 ja		
10_F16_5	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Vergessen	ZAHL	U_Sing_ND_Grund5 (T00328_F0014)
	Code Bezeichnung		
	0 nein		
	1 ja		
11_F16_other	1.1.2 Warum wird die Untersuchung nicht durchgeführt? - Sonstiges	TEXT	U_Sing_ND_Grund_ot (T00328_F0015)

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
12_F1	1.1.3 Untersucher-ID:		TEXT	U_Sing_untersuch_ID (T00328_F0016)
13_F2	1.1.4 Start der Eingabe: hh:mm (z.B 06:30)		TEXT	U_Sing_U_Beginn (T00328_F0017)
14_F13_1	1.1.5 ID Computer: - ID 511468		ZAHL	U_Sing_PC_ID (T00328_F0018)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
15_F13_other	1.1.5 ID Computer: - Sonstiges		TEXT	U_Sing_PC_ID_ot (T00328_F0019)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
16_F23	1.1.6 Geräte-SIC:		TEXT	U_Sing_Geraet_SIC (T00328_F0053)

Fragengruppe	Sprechstimme		
Code	Fragentext/Bemerkung	Datentyp	Feldname
17_F3_1	1.2 Leises Zählen: - Geht noch leiser	ZAHL	U_Sing_zaeahlen_leise _1 (T00328_F0020)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
18_F3_2	1.2 Leises Zählen: - Zufriedenstellend	ZAHL	U_Sing_zaeahlen_leise _2 (T00328_F0021)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
19_F3_3	1.2 Leises Zählen: - Korrektur nötig	ZAHL	U_Sing_zaeahlen_leise _3

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

			(T00328_F0022)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
20_F4_1	2. Lautes Zählen: - Geht noch lauter		ZAHL U_Sing_zaeahlen_laut_1 (T00328_F0023)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
21_F4_2	2. Lautes Zählen: - Zufriedenstellend		ZAHL U_Sing_zaeahlen_laut_2 (T00328_F0024)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
22_F4_3	2. Lautes Zählen: - Korrektur nötig		ZAHL U_Sing_zaeahlen_laut_3 (T00328_F0025)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	
	1	ja	
23_F5	3. Proband ist im Allgemeinen motiviert auf einer Skala von 1-5:		ZAHL U_Sing_zaeahl_mot (T00328_F0026)
	Code	Bezeichnung	
	1	1: intrinsische Motivation: Proband macht alle Übungen toll mit; zeigt Interesse und bei Fehlversuchen folgt Verbesserung	
	2	2: Proband macht alle Übungen mit und gibt bei Fehlversuchen nicht auf; Reaktion auf Korrektur, gut motivierbar	
	3	3: Proband ist selbstkritisch; traut sich nicht, volle Leistung abzurufen - macht dennoch alle Übungen mit	
	4	4: Proband bricht einzelne Übungen vorzeitig ab; ist schlecht zu motivieren und sehr schüchtern	
	5	5: Proband äußert sich kritisch über Übungen; trotz mehrfacher Motivation durch Mitarbeiter werden Übungen nur sporadisch mitgemacht	

Fragengruppe	Singstimme		
Code	Fragentext/Bemerkung	Datentyp	Feldname
24_F6_1	4. Leises Singen: - Geht noch leiser	ZAHL	U_Sing_singen_leise_1 (T00328_F0027)
	Code	Bezeichnung	
	0	nein	

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

	Code 1	Bezeichnung ja		
25_F6_2	4. Leises Singen: - Zufriedenstellend		ZAHL	U_Sing_singen_leise_2 (T00328_F0028)
	Code 0	Bezeichnung nein		
	1	ja		
26_F6_3	4. Leises Singen: - Korrektur nötig		ZAHL	U_Sing_singen_leise_3 (T00328_F0029)
	Code 0	Bezeichnung nein		
	1	ja		
27_F7_1	5. Lautes Singen: - Geht noch lauter		ZAHL	U_Sing_singen_laut_1 (T00328_F0030)
	Code 0	Bezeichnung nein		
	1	ja		
28_F7_2	5. Lautes Singen: - Zufriedenstellend		ZAHL	U_Sing_singen_laut_2 (T00328_F0031)
	Code 0	Bezeichnung nein		
	1	ja		
29_F7_3	5. Lautes Singen: - Korrektur nötig		ZAHL	U_Sing_singen_laut_3 (T00328_F0032)
	Code 0	Bezeichnung nein		
	1	ja		
30_F8	6. Proband ist im Allgemeinen motiviert auf einer Skala von 1-5:		ZAHL	U_Sing_singen_mot (T00328_F0033)
	Code 1	Bezeichnung 1: intrinsische Motivation: Proband macht alle Übungen toll mit; zeigt Interesse und bei Fehlversuchen folgt Verbesserung		
	2	2: Proband macht alle Übungen mit und gibt bei Fehlversuchen nicht auf; Reaktion auf Korrektur, gut motivierbar		
	3	3: Proband ist selbstkritisch; traut sich nicht, volle Leistung abzurufen - macht dennoch alle Übungen mit		
	4	4: Proband bricht einzelne Übungen vorzeitig ab; ist schlecht zu motivieren und sehr schüchtern		
	5	5: Proband äußert sich kritisch über Übungen; trotz mehrfacher Motivation durch Mitarbeiter werden Übungen nur sporadisch mitgemacht		

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

Klassifikation der sängerischen Aktivität				
Code	Fragentext/Bemerkung		Datentyp	Feldname
31_F9	7. Stimmbelastung:		ZAHL	U_Sing_Stimmbelastg (T00328_F0034)
	Code	Bezeichnung		
	1	A: nur spontan, nicht vor Auditorium		
	2	B: gelegentliches organisiertes Singen und/oder häufiges Singen im familiären Umfeld/Freundeskreis und/oder gelegentliche öffentliche Auftritte		
	3	C: regelmäßiges organisiertes Singen mit regelmäßigen öffentlichen Auftritten: durchschnittliche Probezeit/Woche und Gesamtauftrittszeit/Jahr = bis zu 6 Stunden		
	4	D: regelmäßiges organisiertes Singen mit regelmäßigen öffentlichen Auftritten: durchschnittliche Probezeit/Woche und Gesamtauftrittzeit/Jahr = mehr als 6 Stunden		
32_F17	7.1 Gab es in der Vergangenheit eine vermehrte Stimmbelastung?		ZAHL	U_Sing_Stimmbelastg_V (T00328_F0035)
	Code	Bezeichnung		
	1	A: nur spontan, nicht vor Auditorium		
	2	B: gelegentliches organisiertes Singen und/oder häufiges Singen im familiären Umfeld/Freundeskreis und/oder gelegentliche öffentliche Auftritte		
	3	C: regelmäßiges organisiertes Singen mit regelmäßigen öffentlichen Auftritten: durchschnittliche Probezeit/Woche und Gesamtauftrittszeit/Jahr = bis zu 6 Stunden		
	4	D: regelmäßiges organisiertes Singen mit regelmäßigen öffentlichen Auftritten: durchschnittliche Probezeit/Woche und Gesamtauftrittzeit/Jahr = mehr als 6 Stunden		
33_F18_1	7.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Beginn		ZAHL	U_Sing_SB_V_Beginn (T00328_F0036)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
34_F18_2	7.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Ende der stimmlichen Belastung		ZAHL	U_Sing_SB_V_End (T00328_F0037)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
35_F10	8. Stimmtraining:		ZAHL	U_Sing_Stimmtraining (T00328_F0038)
	Code	Bezeichnung		
	1	1 keine Betreuung		
	2	2 Betreuung in der Gruppe (chronische Stimmbildung, Gruppenstimmbildung, mehr als 3 Personen)		
	3	3 individuelle Betreuung (Einzelunterricht, Gruppenunterricht bis zu 3 Personen)		
36_F19	8.1 Gab es in der Vergangenheit ein Stimmtraining?		ZAHL	U_Sing_Stimmtraining_V (T00328_F0039)

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

	Code	Bezeichnung		
	1	1 keine Betreuung		
	2	2 Betreuung in der Gruppe (chronische Stimmbildung, Gruppenstimmführung, mehr als 3 Personen)		
	3	3 individuelle Betreuung (Einzelunterricht, Gruppenunterricht bis zu 3 Personen)		
37_F20_1	8.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Beginn		ZAHL	U_Sing_ST_V_Beginn (T00328_F0040)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
38_F20_2	8.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Ende des Stimmtrainings		ZAHL	U_Sing_ST_V_End (T00328_F0041)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
39_F11_1	9. Instrument: - X: andere Instrumente		ZAHL	U_Sing_Instrument_1 (T00328_F0042)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
40_F11_2	9. Instrument: - Z: Zusatzbelastung durch Doppelblatt- oder Blechblasinstrument		ZAHL	U_Sing_Instrument_2 (T00328_F0043)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
41_F11_3	9. Instrument: - Kein Instrument		ZAHL	U_Sing_Instrument_3 (T00328_F0044)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
42_F21_1	9.1 Wurde in der Vergangenheit ein Doppelblatt- oder Blechblasinstrument gespielt? - X: andere Instrumente		ZAHL	U_Sing_Instr_V_1 (T00328_F0045)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
43_F21_2	9.1 Wurde in der Vergangenheit ein Doppelblatt- oder Blechblasinstrument gespielt? - Z: Zusatzbelastung durch Doppelblatt- oder Blechblasinstrument		ZAHL	U_Sing_Instr_V_2 (T00328_F0046)
	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
44_F21_3	9.1 Wurde in der Vergangenheit ein Doppelblatt- oder Blechblasinstrument gespielt? - Kein Instrument		ZAHL	U_Sing_Instr_V_3 (T00328_F0047)

Einschätzungsbogen Sing- und Sprechstimme

	Code	Bezeichnung		
	0	nein		
	1	ja		
45_F22_1	9.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Beginn		ZAHL	U_Sing_Instr_V_Begin n (T00328_F0048)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
46_F22_2	9.2 In welchem Zeitraum? - Lebensjahr Ende des Spielen eines Instrumentes		ZAHL	U_Sing_Instr_V_End e (T00328_F0049)
	z.B. Beginn mit 5,5 Jahren und Ende mit 12 Jahren			
47_F12	10. Gesamt:		TEXT	U_Sing_Gesamt (T00328_F0050)
	z.B. A1X			
48_F14	11. Ende der Untersuchung:		TEXT	U_Sing_U_End e (T00328_F0051)