



## «МОЯ ФАРИЗА»

В Астане в рамках VII Международной книжной ярмарки состоялась презентация книги воспоминаний «Моя Фариза» поэтессы Акуштап БАКТЫГЕРЕЕВОЙ.

Казахстанскому читателю известна творческая дружба Фаризы Онгарсыновой и Акуштап Бактыгереевой. В книге поэтесса рассказывает о жизненном пути Фаризы - уникальной казахстанской женщины, известной личности, пользующейся особым расположением народа.

- Нам с моей современницей Фаризой пришлось доказывать, что казахская девушка тоже умеет писать стихи. И мы это подтвердили, особенно Фариза. Потому что всю свою жизнь, юность, молодость и зрелую жизнь она отдала поэзии. Именно ей я посвятила свою книгу. Также на этих страницах чита-

тель увидит дискуссии, которые мы проводили вместе со студенческих времен, мысли, которые вместе обсуждали. Как известно, Фариза посвятила жизнь общественной деятельности, я же - семейному очагу, быту и детям. Таким образом мы показали две ипостаси казахских девушек, - рассказала автор книги.

Писательница отметила, что если о Фаризе в будущем захотят снять фильм, то необходимую информацию можно будет найти в этой книге.

- Эта работа посвящена 85-летию Фаризы и моему 80-летию. Я преодолела суету повседневной жизни и нашла время, чтобы написать книгу. Моя цель - оставить прекрасные воспоминания многочисленным поклонникам таланта Фаризы. Теперь я надеюсь, что книголюбцы возьмут то, что им нужно, и выскажут свое мнение, - сказала писательница.

Автор также рассказала о том, почему выбрала именно такое название книги.

- Есть несколько причин названия «Моя Фариза». Во-первых, мы переписывались, когда учились в университете. Она в это время была в Атырау, а я в Алматы. Позже Фариза переехала в южную столицу. Там мы тоже не переставали общаться. Мы задавались одними и теми же вопросами: «Какие писать стихи?», «Как плачет сердце поэта, пишущего строфы?», «Что такое душа женщины?». Мы вместе искали ответы на эти вопросы. Мы понимали друг друга интуитивно. Наша дружба была особенной, - вспоминала автор книги.

В мероприятии приняли участие поэты-писатели, общественные деятели, жители и гости столицы.

- Мы выросли на стихах Акуштап и Фаризы. Например, многие хорошо знают характер Онгарсыновой. Об этом написано в книге. Есть еще тот факт, что Фариза требовала от Акуштап «либо писать, либо варить». Перед этой дилеммой стояли наши знаменитые сестры-поэтессы Мағыра Кожамбетова и Сара Латиева. Если они предпочли творчество, то Акуштап Бактыгереева отдала жизнь семье. После этих слов Фаризы многие девушки посчитали должным посвятить себя карьере, а не выйти замуж. Думаю, это неверно. Сильные духом девушки, возможно, не встретили таких же сильных мужчин, - поделилась мнением поэтесса Онайгуль ТУРЖАН.

В своем произведении Акуштап Бактыгереева ценила Фаризу Онгарсынову как великую поэтессу, обладающую внутренней силой и интеллектуальными способностями.

Эти мемуары-эссе написаны легким языком, который не утомит читателей. В завершение мероприятия руководитель столичного отделения Союза писателей Казахстана, поэт Даулеткерей КАПУЛЫ от имени издательства Foliant и собравшихся гостей преподнес Акуштап Бактыгереевой в подарок чапан.

Сабина КАКИМЖАН,  
Куралай МУРАТОВА  
Фото Аналхана ОНЕРХАНА

- Елизавета Александровна, как вы стали учителем казахского языка?

- Я родилась в селе Тегістік Качирского района Павлодарской области. Мои предки - немцы - в 1941 году были депортированы в Северный Казахстан из города Армавира Краснодарского края. У бабушки с дедушкой на руках было 6 детей. Но по пути в Казахстан двоих сыновей, самых младших, им пришлось сдать в детский дом, чтобы спасти от голода и смерти. В Казахстан они добирались шесть месяцев в грузовом вагоне. Позже они так и не смогли найти сыновей. В селе их приняла семья Садыковых. Благодаря им они и выжили. Бабушка никогда не рассказывала про ту страшную трагедию, потому что боялась накликасть беду. В 1943 году в этом же селе родился мой папа. Здесь он вырос и ушел служить в армию, а когда возвращался, в Караганде встретил нашу маму, влюбился с первого взгляда и сразу позвал замуж, привез в село. Сыграли свадьбу и родили нас, 9 детей, - 5 братьев и 4 сестры. Трое стали учителями казахского и английского языков. Братья женаты на казашках и сестры вышли замуж за казахов.

- Выходит, казахский язык вам с детства родной?

- Языку нас никто не учил целенаправленно. Это происходило само собой, потому что первые слова, которые мы слышали в своей жизни, звучали на казахском языке. В семье всегда разговаривали на трех языках: бабушка общалась на немецком, мама - на русском, отец - на казахском. И все мы, девять детей, знаем по три языка. Почему-то принято считать: если лица славянской внешности владеют казахским языком, то они обязательно должны быть откуда-то с юга, с Шымкента, но, как видите, и на севере есть много таких примеров.

- А почему вы стали преподавателем казахской филологии?

- Как и многие дети моего поколения, я была влюблена в свою первую учительницу, она



## ВЫ ПРЕВОСХОДНО ГОВОРИТЕ ПО-КАЗАХСКИ

Школьный учитель Елизавета Александровна ШНАЙДЕР преподает қазақ тілі и қазақ әдебиеті - казахский язык и литературу - в столичной школе-гимназии №2 имени Ғафу Қайырбекова. На перемене между уроками наш корреспондент задала несколько вопросов именитому педагогу.

была для меня идеалом. Ее звали Күлше Хамитовна. Уроки были очень интересными. А еще я выбрала филологию благодаря папе - Александру ШНАЙДЕРУ, которого в семье боготворили все дети. Он нам, малышам, читал казахские сказки и рассказы. Папа открыл нам мир казахской литературы. Он говорил, что за казахским языком - будущее. В 1987 году меня, как лучшую ученицу, отправили в павлодарскую школу-интернат для одаренных детей. Помню, директор, увидев меня, сказал: «Мынау орыс ада-



сып келді ма?» - «Эта русская заблудилась, что ли?» Уже потом, узнав, кто я, он стал называть меня Ляззат, а я не и возражала, ведь красивое имя.

- Как вы считаете, почему в Казахстане представители ко-

рренной национальности с трудом осваивают родной язык?

- Я считаю, что необходимо создавать среду, где будут разговаривать только на казахском языке, тогда у всех появится нужда в его изуче-

ние. Не надо далеко ходить за примером. Вот мы родились в селе, где жили одни казахи, поэтому папа нас учил языку. Он приносил из библиотеки очень много художественной литературы, и мы все вместе ее читали и обсуждали. Все-таки человек быстрее обучается, когда видит в этом необходимость. Если создать в сельских семьях условия и отправлять городских детей в ту среду, где разговаривают только на казахском языке, думаю, был бы результат.

- Какие советы и лайфхаки можете дать читателям, которые хотят легко и быстро научиться говорить по-казахски?

- Самое главное, если в сердце человека живет любовь к Родине, к месту, где он родился, тогда желание изучить язык этой страны появится без принуждения. Советую самый простой и легкий способ - слушать песни и смотреть фильмы, телепередачи на казахском языке, - рекомендует Елизавета Александровна. - В детстве, когда жили в ауле, не ощущали, что мы представители другой нации, потому что все говорили на казахском языке. Мои старшие братья, которые отучились в городе, напущивая меня, посоветовали на улице тихо разговаривать на казахском, не привлекать к себе

- Елизавета Александровна, а когда вы выходили замуж за казаха, родители супруга не были против?

- Нет, они меня сразу приняли, а потом они с моими родителями так сдружились. Очень сильно они друг друга уважали, и их дружба стала и для нашей семьи примером. Мы с мужем вместе уже 26 лет, у нас две девочки - Томирис и Фатима.

- Как в вашей семье удается поддерживать традиции двух народов?

- Мы накрываем стол и приглашаем гостей и на казахские тон, и на католическую Пасху, и на Рождество. Гостям всегда готовим бешбармак и жарим бауырсаки. В деревне моя мама каждый год лепила курт и стегала құрақ көрпе, сейчас это делает сестра. На айт мы дома всегда накрывали стол. Во время оразы приглашаем на ауызашар. Младшая сестра всегда держит оразу. На праздники к нам приходят соседи-казахи, внуки и правнуки, бабушки и дедушки. Так как наш отец был единственным сыном в семье, то все собираются у нас. Как говорят среди казахов, наш оцағ - это қара шаңырақ - отчий дом.

Куралай МУРАТОВА  
Фото Василия КРАСЬ