

CBSE प्रश्न पत्र 2019 (सेट-1)

कक्षा 9 हिन्दी 'अ'

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश-

- इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ।
- चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासम्भव प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड 'क'

(अपठित-अंश)

- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-  
आदर्श नागरिक से तात्पर्य है, ऐसा देशवासी, जिसका व्यवहार देश के तथा देशवासियों के हित में हो। नागरिक एवं देश एक दूसरे से पूरी तरह जुड़े हुए हैं। किसी देश के नागरिक ही उसका मान सम्मान बढ़ाते या घटाते हैं। नागरिकों से ही देश की पहचान बनती है, आदर्श नागरिक वह है जो अपने देश के सभी नियमों, कानूनों का पूरी तरह पालन करता हो। पूरी तरह से पालन करने का तात्पर्य है। वह कानून को धोखा देने की कोशिश न करे। कानून सभी नागरिकों की सामूहिक इच्छा को ध्यान में रखते हुए बनाए जाते हैं। अतः नागरिकों को चाहिए कि वे अपने पर संयम रखते हुए उन नियमों का पूरी तरह पालन करें। केवल कर्तव्य पालन या केवल अधिकार भोग दोनों गलत हैं। कर्तव्य का पालन करने वाला नागरिक श्रेष्ठ होता है। परन्तु अधिकारों के प्रति सजग होना भी उसकी खूबी है नागरिकों को चाहिए कि वे देश से मिलने वाली सुविधाओं में नियमानुसार अपना हिस्सा माँगें। उन्हें राज्य से मिलने वाली सहायता, सड़क, बिजली, पानी आदि की मूल सुविधा-असुविधा के लिए सजग रहना चाहिए। अच्छा नागरिक अपने गुण, धर्म, शक्ति, बुद्धि का विकास करके राज्य का गौरव बढ़ाता है। देश के प्रत्येक नागरिक को चाहिए कि वह अपनी शक्ति को ऊँचाइयों की ओर ले जाय, जिससे पूरे देश का नाम ऊँचा हो।
  - अच्छे नागरिक की क्या पहचान बताई गई है? (2)
  - कर्तव्य पालन नागरिकों के लिए क्यों आवश्यक है? (2)
  - आदर्श नागरिक से क्या तात्पर्य है? (2)
  - आदर्श नागरिक के लिए नियमों का पालन करना क्यों आवश्यक है? (1)
  - नागरिकों से ही देश की पहचान बनती है। रेखांकित शब्द का विलोम शब्द लिखिए। (1)
- निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-  
आ रही रवि की सवारी।  
नव किरण का रथ सजा है।

कलि कुसुम से पथ सजा है  
बादलों-से अनुघरों ने .....  
स्वर्ण की पोशाक धारी।  
आ रही रवि की सवारी।  
विहग बंदी और चारण  
गा रहे हैं कीर्ति गायन  
छोड़कर मैदान भागी .....  
तारकों की फौज सारी।  
आ रही रवि की सवारी।  
चाहता उछलूँ विजय कह  
पर ठिठकता देखकर यह  
रात का राजा खड़ा है  
राह में बनकर भिखारी।  
आ रही रवि की सवारी।

- i. स्वर्ण की पोशाक किसने धारण की है? (1)
- ii. कीर्तिगायन कौन-कौन गा रहे हैं? (1)
- iii. कुसुम शब्द के पर्यायवाची शब्द लिखिए? (1)
- iv. तारकों की फौज मैदान छोड़कर क्यों भाग गई? (2)
- v. रात का राजा भिखारी बनकर क्यों खड़ा है? (2)

#### खण्ड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण)

#### 3. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए-

- I. निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- (किन्हीं दो) (2)
  - i. अधिवक्ता
  - ii. उल्लंघन
  - iii. प्रमुख
- II. निम्नलिखित मूल शब्दों में प्रत्यय जोड़कर बनने वाले शब्द लिखिए- (किन्हीं दो) (2)
  - i. सज + आवट
  - ii. पढ़ + अनीय
  - iii. अपना + त्व

#### 4. निम्नलिखित सामासिक विग्रह कीजिए एवं समास भी लिखिए- (किन्हीं तीन) (3)

- i. प्रयोगशाला



- ii. नीलकमल
  - iii. त्रिभुवन
  - iv. पंकज
5. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- (किन्हीं दो)
- I. अर्थ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के भेद लिखिए- (किन्हीं दो) (2)
    - i. अनुराग क्रिकेट नहीं खेलता है।
    - ii. सीता शहर जाएगी।
    - iii. आप दीर्घायु हों।
  - II. अर्थ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों में परिवर्तन कीजिए- (किन्हीं दो) (2)
    - i. आनन्द उपकार कालोनी में रहता है। (निषेधवाचक में)
    - ii. प्रीति आम खाती है। (प्रश्नवाचक में)
    - iii. आज बारिश होगी। (संदेहवाचक)
6. निम्नलिखित काव्यांशों के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए- (किन्हीं चार) (4)
- i. मिटा मोदु मेन भये मलीने।
  - ii. कहै कवि छोनी बेनी काल की चुराई लीनी
  - iii. रति सम रमणीय मूर्ति राधा की।
  - iv. खिले हजारों चाँद तुम्हारे नयनों के आकाश में।
  - v. बीती विभावरी जाग री।
- अम्बर पनघट में डुबी रही ताराघट उषा नागरी।

#### खण्ड-ग

#### (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-
- मेरा जूता भी कोई अच्छा नहीं है। यों ऊपर से तो अच्छा दिखता है। अँगुली बाहर नहीं निकलती, पर अँगूठे के नीचे तला फट गया है। अँगूठा जमीन में घिसता है और पैनी मिट्टी पर कभी रगड़ खाकर लहलुहान भी हो जाता है। पूरा तला गिर जाएगा, पूरा पंजा छिल जाएगा, मगर अँगुली बाहर नहीं दिखेगी। तुम्हारी अँगुली दिखती है पर पाँव सुरक्षित है। मेरी अँगुली ढकी है पर पंजा नीचे घिस रहा है। तुम परदे का महत्व ही नहीं जानते, हम परदे पर कुर्बान हो रहे हैं।
- i. लेखक का जूता अच्छा क्यों नहीं है? (2)
  - ii. "तुम्हारी अँगुली दिखती है, पर पाँव सुरक्षित है" लेखक ने ऐसा क्यों कहा? (2)
  - iii. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है; उसके लेखक का नाम बताइए? (1)
8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-
- i. छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया? (2)
  - ii. 'ल्हासा की ओर' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को अपनी यात्रा के दौरान किन-किन कठिनाइयों का सामना करना

पड़ा? (2)

iii. सर टामसठे के मैना पर दया भाव के क्या कारण थे? (2)

iv. मेरे बचपन के दिन पाठ में लेखिका ने अपनी माँ के किन-किन विशेषताओं की चर्चा की है? अपने शब्दों में लिखिए? (2)

9. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

सुन पड़ता है

मीठा-मीठा रस टपकाता

सुग्गे का स्वर

टें टें टें टें

सुन पड़ता है

वनस्थली का हृदय चीरता

उठजा-गिरता,

सारस का स्वर

टिरटों, टिरटों;

मन होता है

उड़ जाऊँ मैं

पर फैलाए सारस के संग

जहाँ जुगल जोड़ी रहती है

हरे खेत में

सच्ची प्रेम कहानी सुन लूँ

चुप्पे चुप्पे।

i. सुग्गे के स्वर को कवि मीठा मीठा रस टपकाता क्यों कह रहा है? (2)

ii. सारस का स्वर कैसा होता है? वनस्थली का हृदय वह कैसे चीरता है? (2)

iii. प्रस्तुत कविता किस पाठ से ली गई है; इसके रचयिता का नाम लिखिए? (1)

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

i. आपने अपने शहर में बच्चों को कब-कब और कहाँ-कहा काम करते हुए देखा है?(2)

ii. मेघ आए पाठ में मेघों के लिए सँवरके एवं बनठन के आने की बात क्यों की गई है, अपने शब्दों में उत्तर दीजिए? (2)

iii. कैदी और कोकिला पाठ में कवि ने कोकिल की कूक सुनकर उसके बोलने के किन-किन कारणों की संभावना बताई?

iv. 'चन्द्र गहना से लौटती बेर' पाठ के आधार पर अलसी के मनोभावों का वर्णन कीजिए? (2)

11. 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखिका के नानी की आजादी के आन्दोलन में किस प्रकार की भागीदारी रही? (4)

अथवा

रीढ़ की हड्डी पाठ के आधार पर राम स्वरूप एवं गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए?

खण्ड (घ)



## लेखन

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए- (10)

i. यातायात के साधनों का क्रमिक विकास

- प्रस्तावना
- यातायात के साधन
- साधनों का विकास
- सुविधाओं में वृद्धि
- उपसंहार

ii. परिश्रम ही सफलता का साधन

- प्रस्तावना
- परिश्रम की जरूरत
- परिश्रम के लाभ
- परिश्रम की उपयोगिता
- उपसंहार

iii. पुस्तकालय का हमारे जीवन में उपयोग

- प्रस्तावना
- पुस्तकालय की आवश्यकता
- जीवन में पुस्तकों का महत्व
- पुस्तकालय का रख-रखाव
- उपसंहार

13. विद्यालय में हो रही स्वन्त्रता दिवस की तैयारियों के बारे में बताते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

समय से गली के कूड़े को न उठाए जाने के लिए दिल्ली नगर निगम के अधिकारी को पत्र लिखिए।

14. पत्र न मिलने की शिकायत को लेकर पोस्ट मैन (डाकिया) से होने वाला संवाद लिखिए। (5)

अथवा

कबड्डी के खेल में साथी खिलाड़ी द्वारा नियमोलंघन पर होने वाले आपसी संवाद को लिखिए।