

六堆客家傳統體育之初探-以攻炮城為例

黃枝興 國立高雄應用科技大學

涂瑞洪 國立屏東大學

黃秀珍 國立屏東大學

摘 要

客家是台灣第二大族群，傳承客家精神與文化的客家傳統體育有待發掘與延續保存。本研究經整理「105 年行政院客家委員會補助大學院校發展客家學術機構」計畫，計畫名稱：「六堆客家傳統體育之探究與影像紀錄-以客家獅、攻炮城為例」而成。採用歷史研究法、文獻分析法及問卷調查法，並輔以田野調查法中訪談和觀察兩種技術，以六堆客家攻炮城為探討主軸；分別針對其近代發展概況、內涵、參與動機進行探究，並對未來發展提出規劃。

本研究針對 2016 年六堆祈福尖炮城活動之參與者為研究對象，完成參與動機及文化認同度之調查。建議如后：

- 一、積極尋找具有指導六堆客家傳統攻炮城之師傅，提供其傳授技藝的舞台，若待人才凋零之後，很難再保有六堆攻炮城的特有性。
- 二、萬巒五溝村熟知傳統體育攻炮城精神之耆老經驗傳承有其必要性。
- 三、強化攻炮城的運動特質，除了保有與傳承客家文化外，透過攻炮城活動可以提昇民眾參與動機及文化認同度，而攻炮城的形式、競賽方式的活化是一值得探究與突破的課題。

關鍵詞：傳統體育、攻砲城

通訊作者：黃枝興

國立高雄應用科技大學 高雄市三民區建工路 415 號

連絡電話：07-3814526#3523

Email: elen@kuas.edu.tw

A Preliminary Study of Hakka Traditional Sports: Taking Artillery Activity Festival as an Example

Huang, Chih-Hsing/ National Kaohsiung University of Applied Sciences

Tu, Jui-Hung/ National Pingtung University

Huang, Hsiu-Chen/ National Pingtung University

Abstract

Hakka people are the second largest ethnic group in Taiwan. Inheriting the Hakka people's spirit and culture, Hakka traditional sports need to be explored and preserved. This study collected data from the project called "An Exploration and Image Record of Liu Dwei Hakka Traditional Sports- Taking Hakka Dancing Lion and Artillery Activity Festival as the example", sponsored by the Executive Yuan's Hakka Affairs Council for the purpose of developing Hakka research among universities in 2016. Through historical method, literature analysis, questionnaire survey, interview and observation, this study explored Liu Dwei Artillery Activity Festival, discussing its recent development、the significance of the activity、and motivation of the participants. Additionally, this study offered suggestions for future development. Subjects of the study are the participants of Liu Dwei Artillery Activity Festival in 2016, completing the survey of their motivation and cultural identity. The suggestions of the study are as follows.

1. It is urgent to look for the masters who could instruct the art of Hakka traditional Artillery Activity and give them a teaching platform to conserve the distinct traits of Liu Dwei Artillery Activity Festival before these master disappear.
2. It is vital to inherit the experience of senior people who are familiar with the spirit of traditional sport of Artillery Activity Festival in the village of Wu-Kou at Wan-Luan township.
3. It is necessary to advocate the sport of Artillery Activity Festival so that the Hakka culture could be preserved and inherited. Through participating in the artillery activity, participants become motivated to engage in the activity, and the levels of their cultural identity are also increased. The format of the artillery activity and the revitalization of the competition remain to be explored in the future study.

Key words: traditional sports, artillery activity festival

一、研究目的

客家是台灣第二大族群，傳承客家精神與文化的客家傳統體育有待發掘與延續保存。本研究旨在針對六堆客家傳統體育攻炮城活動近代發展概況、內涵、參與動機進行探究，並對未來發展提出規劃。

本研究具體執行重點如后：

- (一)六堆客家傳統體育攻炮城近代發展概況分析
- (二)六堆客家傳統體育攻炮城內涵研究
- (三)六堆客家傳統體育攻炮城參與動機與文化認同度研究
- (四)六堆客家傳統體育攻炮城未來發展規劃

二、研究方法

採用歷史研究法、文獻分析法及問卷調查法，並輔以田野調查法中訪談和觀察兩種技術。在執行上本研究於研究初期召開專家會議，確定相關研究重點、進程。研究的方法採用歷史研究法、文獻分析法以及問卷調查法，並輔以田野調查法中訪談和觀察兩種技術，計畫成果亦包括相關的影像記錄及參與動機與文化認同度問卷調查結果。

三、結果與討論（含結論與建議）

（一）六堆客家傳統體育攻炮城近代發展概況分析

客家傳統體育屬於傳統體育的一環，應該得到保存、傳承與發揚光大。然而有關於客家傳統體育的研究甚至於較原住民傳統體育起步更晚。針對現今的文獻資料檢索及分析之後發現在客家傳統體育方面以客家獅、攻炮城較受矚目。中華民國客家委員會於2001年6月成立之後，縣市政府也相繼成立客家事務局，於是就開啟了客家研究熱潮，大學相繼成立客家研究中心，對客家源流、客家方言、客家習俗、客家宗族、客家精神與客家文化特質等方面，進行了深入的探究。客家傳統體育是客家文化的一種表現，也蘊含著豐富的客家體育文化內涵。然而對客家傳統體育相關的研究自21世紀初才慢慢有了起步，開始對客家傳統體育研究現狀與特點進行分析。自2000年至2016年，這16年來各類刊物發表關於客家傳統體育研究的學術論文期刊僅有12篇，其中關於攻炮城研究的學術論文期刊僅有3篇，保存客家傳統體育的相關資料並發表有其急迫性。

六堆客家攻炮城傳入六堆地區萬巒五溝村，和鄭成功部將洪旭的淵源應有極大關聯，主要是為防止士兵開小差，並藉以訓練實戰技能而發明的官兵同樂活動(賴昭喜、林功尉、劉晉坤和鍾秀鳳，2011)。南部六堆區域稱攻炮城為「尖炮城」，是集聚堆民團結一致的活動，六堆地區保留特有傳統體育民俗的炮城活動僅為屏東萬巒鄉五溝村社區，

早期臺灣在清朝開墾時，在清朝道光年以後國勢衰退，早期因萬巒遭外族侵犯，而與村裡義勇隊發生衝突，而採用攻炮城的方式護村。帶領「堆民」抵禦外侮團結的硬頸精神，流傳至今，演變成萬巒地區於每年元宵節的娛樂活動，作為殺敵抵禦外寇的象徵，加上客家族群對土地的敬仰，伯公是客家族群敬天謝神的精神信仰，因此攻炮城活動會向伯公祈求平安，以維繫客家文化的傳承。

傳統五溝村攻炮城活動(圖 1)地點是在東柵伯公前廣場(圖 2)，後來移師至興盛橋旁空地，1997 年以後轉型配合地方活動以表演賽活動形式展開，不限於五溝社區，直至 2005 年開始地方政府承辦六堆元宵攻炮城活動，2007 年屏東縣政府接辦攻炮城活動，2009 年行政院客家委員會將攻炮城活動列為客庄十二大節慶活動之一。原為簡易的祈福歡樂活動，由於臺灣本土文化發展，現今已發展成多元的大型活動，參與的人數與族群逐年增加，使攻炮城活動越來越受到歡迎。



圖 1 五溝村攻炮城

(資料來源：屏東縣政府客家事務處，2011)



圖 2 五溝村攻炮城

(資料來源：林功尉)

(二)六堆客家傳統體育攻炮城內涵研究

早期攻炮城活動，都是使用傳統式單主軸竹竿型攻炮城，其炮籠外型似擒雞的雞籠(圖 3)，洞口在下方供炮手擲入單粒炮，後經改良洞口開在側邊，外型似瓶狀(圖 4)，為使攻城成功機率提高，更進一步改以較輕便型的竹籃子做骨架(圖 5)，側邊開口從一個增加至三口，1997 年以後出現開四口之炮籠，現今也被塑膠籃代替骨架，外型更加多元化，有六邊形壽型炮籠、福型炮籠、祿型炮籠等。

針對傳統攻炮城活動不斷改良創新，客家炮城於 1997 年後開始出現有城門式的炮城。城牆式炮城(圖 6)結構有高 2.3 米、長 7.2 米，之後改良以圓形鋸管、C 型鋼構為城牆式炮城，而有水上攻炮城(圖 7)、天旋炮城(圖 8)賦予攻炮城多樣性，也提升炮城投擲的技術性；雲霄炮城(圖 9)最大的差異在於高度，高度超過八公尺；為使親子能體會及參與傳統攻炮城活動，以沙包、水攻、火箭炮等方式進行親子攻炮城活動(圖 10)；近年來手機軟體廣泛使用，透過 APP 軟體虛擬攻炮城(圖 11)的實境，增加遊戲的趣味與刺激性。

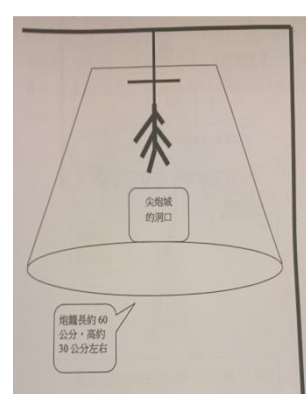
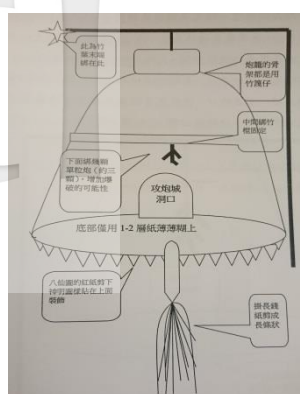
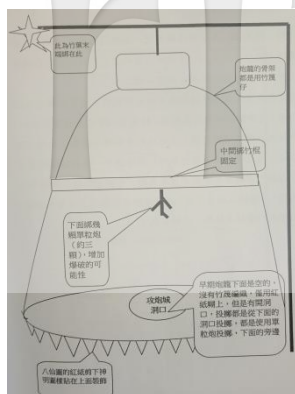


圖 3 最早炮籠造型示意圖 圖 4 第二代炮籠造型示意圖 圖 5 第二代炮籠造型示意圖
(資料來源：屏東縣政府客家事務處，2011)



圖 6 城牆式炮城 (2016/02/27 攝於麟洛運動公園) 圖 7 水上攻炮城 (資料來源：六堆祈福尖炮城活動成果報告書，2014)



圖 8 天旋攻炮城-旋轉炮竿 (資料來源：屏東縣政府客家事務處，2011) 圖 9 雲霄攻炮城 (資料來源：六堆祈福尖炮城活動成果報告書，2015)



圖 10 親子攻炮城 圖 11 APP 虛擬攻炮城體驗
(資料來源：六堆祈福尖炮城活動成果報告書，2014、2015)

(三)六堆客家傳統體育攻炮城活動參與動機與文化認同度研究

為瞭解六堆地區傳統體育攻炮城活動之參與動機與文化認同度。以 2016 六堆祈福尖炮城活動參與者為研究對象，隨機抽樣，透過問卷(有效問卷 362 份)為研究工具進行調查。研究自變項和依變項如表一所示。

表一 自變項和依變項參數

自變項	依變項
性別、婚姻狀況、專長、年齡、族群、教育程度、職業、居住地區、參與次數、參與活動項目	滿足運動需求、友誼與知性需求、自我成就需求、他人建議與鼓勵、歷史文化因素、客家傳統因素

調查所得資料，以描述性統計方法、獨立樣本單因子變異數分析、皮爾遜積差相關係數等統計方法進行分析。研究結果顯示：

1. 六堆客家傳統體育攻炮城活動參與以居住在屏東地區、年齡多為青年及中壯年、非客家族群且第一次參加者為主，可作為往後活動推廣之參考。
2. 六堆客家傳統體育攻炮城活動參與動機與文化認同度因素依序為滿足運動需求、自我成就需求、他人建議與鼓勵、友誼與知性追求。
3. 六堆客家傳統體育攻炮城活動參與動機與文化認同度不會因為背景變項的不同而呈現明顯的差異。
4. 滿足運動需求、自我成就需求、友誼與知性追求、他人建議與鼓勵、歷史文化及客家傳統各因素需求可以同時存在。

(四)六堆客家傳統體育攻炮城未來發展規劃

就客家傳統體育中存在的問題有四：1.客家傳統體育研究起步較晚，研究廣度較不足；2.對客家傳統體育的研究文獻主要偏重於個別地區，或是針對單項研究，無法獲得全面性的了解；3.客家傳統體育中客家獅、攻炮城與武術的傳承出現斷層；4.攻炮城活動形式的發展與轉型，需注意傳統文化內涵及學校教育的傳承 5.對客家傳統體育文化傳承與發展缺乏深入探討。

建議事項如后:1.積極尋找具有指導六堆客家傳統炮城經驗之師傅，提供其傳授技藝的舞台，若待人才凋零之後，很難再保有六堆炮城的特有性。2.萬巒五溝村熟知傳統體育攻炮城之耆老經驗傳承，延續並發揚攻炮城之傳統體育精神。3.強化攻炮城的運動特質，除了保有與傳承客家文化外，透過攻炮城活動可以提昇民眾參與動機及文化認同度，而攻炮城的形式、競賽方式亦是一值得探究與突破的課題。

在客家委員會及地方政府的推展下，使得攻炮城活動日益受到注意，經費的挹注亦成為活動延續的考量，但值得注意的是炮城師傅日漸凋零下，如何有效保存並延續具有客家傳統體育之攻炮城活動是一值得重視的課題。透過本計畫的執行顯示保存的急迫性及透過強化提供參與者運動需求等相關需求來有效延續並擴大攻炮城的參與層級將是一值得採行的策略。

參考文獻

- 林慧瑩(2005)。台灣六堆傳統體育之研究-以客家獅、攻炮城為例。國立屏東師範學院，屏東縣。
- 張豐盛(2004)。台南市國小民俗體育團隊學童參與動機之研究。國立臺南師範學院，臺南市。
- 曾瑞杰(2014)。六堆地區國小客家傳統體育團隊學童參與動機之研究-以客家獅為例。國立屏東大學，屏東縣。
- 劉文雄、林功尉、林皆儒、賴昭喜(2007)。攻炮城。屏東縣：客家事務局。
- 賴昭喜、林功尉、劉晉坤、鍾秀鳳 (2011)。重現炮城風華-碰成師傅手藝重現與調查。屏東縣：客家事務處。