|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9** أ .. | المحور الأوّل : .................... | النّصّ : ............................ | F:\9 أساسي\logo-MCA Horizontal.png |

**فهم النّصّ وتمثّله**

**الهدفان** : **\* الفنّيّ** : .......................................................................................................

**\* المضمونيّ** : ...................................................................................

|  |
| --- |
| **التّقديم :** ..................................................................................................................................................... .....................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................... |
| **الموضوع :** ................................................................................................................................................  ................................................................................................................................................ |
| **الوحدات :** يمكن تقسيم النّصّ إلى .............................، حسب معيار:(..........................................) .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

**الشّرح المفصّل**

**المقطع الأوّل :** ............................................

|  |  |
| --- | --- |
| **المضامين والمقاصد** | **الكيفيّات** |
| TRABELSSI Sejed | . علام قام ايقاع القصيدة؟  \*...............................  \*.................................      \*...................................   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |

**المقطع الثّاني :** ............................................

|  |  |
| --- | --- |
| **المضامين والمقاصد** | **الكيفيّات** |
|  | ماذا أفادت الظاهرة التالية؟  لفأسك. لساعدك/ لكفّك/ لمنجلك.....  حدّدوا علاقة العامل ب:  الأرض:...................................  التربة:........................................  الزّهر:......................................  الزياتين:........................................  الكروم:..........................................  العراجين:....................................  المجتمع:..................................... |

**المقطع الثّالث :** ............................................

|  |  |
| --- | --- |
| **المضامين والمقاصد** | **الكيفيّات** |
| **التّأليف** : ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... | حدّدوا مزايا العامل؟ |

TRABELSSI Sejed