19522486 – Trương Văn Tuấn

19522351 – Trần Trung Tín

# SENTENCES

Trong Chương 2 , khi đề cập đến các yếu tố khiến những người như Mark Alper trở nên hết sức quan trọng trong những đại dịch truyền khẩu , tôi có nói đến hai khía cạnh dường như không thể giải thích được trong quá trình thuyết phục .

Đầu tiên , như một nghiên cứu đã chỉ ra , là vấn đề tại sao số người theo dõi chương trình trên kênh ABC có phát thanh viên Peter Jennings có khả năng sẽ bầu cho đảng Dân chủ nhiều hơn những người theo dõi chương trình của Tom Brokaw hay Dan Rather ?

Câu trả lời ở đây là Jennings có khả năng biểu lộ vô thức thiện cảm của mình với ứng cử viên của đảng Dân chủ .

Nghiên cứu thứ hai lại tìm hiểu về việc làm thế nào những người có sức thu hút không cần mở lời và chỉ cần một biểu lộ ngắn gọn nhất cũng có thể lây truyền cho người khác cảm xúc của mình .

Những kết luận trong hai nghiên cứu trên đều xoáy vào tâm điểm của Quy luật thiểu số bởi cả hai nghiên cứu này đều cho rằng , những gì được chúng ta coi là trạng thái bên trong - như sự yêu thích và các loại cảm xúc - thực sự đều chịu sự chi phối mạnh mẽ , không dễ nắm bắt của những ảnh hưởng cá nhân có vẻ như vô lý của một phát thanh viên chúng ta theo dõi vài phút một ngày , hay của một người nào đó chúng ta ngồi cạnh trong im lặng khi tham gia một cuộc thí nghiệm ngắn ngủi chỉ kéo dài hai phút .

Bản chất của luận đề Sức mạnh của hoàn cảnh cũng đúng với những hình mẫu cố định của môi trường , cũng tuân theo những cách thức mà trong đó chúng ta không thực sự cho rằng trạng thái bên trong của con người là kết quả tác động của hoàn cảnh .

Đây là lĩnh vực tâm lý học luôn có rất nhiều thí nghiệm minh chứng .

Sau đây , tôi xin dẫn ra một số ví dụ điển hình .

Đầu những năm 1970 , một nhóm các nhà khoa học tại Đại học Stanford đứng đầu là tiến sĩ Philip Zimbardo quyết định tạo ra một nhà tù giả trong tầng hầm của khu nhà dành cho khoa tâm lý học trong khuôn viên trường .

Họ lấy cả một khoảng hành lang dài hơn chục mét và dựng một ô xà lim bằng bức tường được đúc sẵn .

Ba ô xà lim chiều ngang 6 bước và chiều dài 9 bước được tạo ra với song sắt xà lim bằng thép , cánh cửa của các ô xà lim này đều được sơn đen .

Mỗi phòng giam nhỏ biến thành các phòng giam cách ly .

Sau đấy , nhóm thực nghiệm đăng quảng cáo tìm người tình nguyện tham gia vào thí nghiệm trên các báo địa phương .

Có 75 người đến đăng ký nhưng Zimbardo và đồng nghiệp của ông chỉ chọn ra 21 người , những người này đã chứng tỏ được tình trạng tinh thần bình thường và sức khỏe tốt qua những bài kiểm tra tâm lý .

Một nửa trong nhóm 21 người đó được chọn lựa ngẫu nhiên vào vị trí của người cai tù , họ được phát đồng phục và kính đen .

Nhiệm vụ của họ là giữ gìn trật tự nhà tù .

Còn những người còn được yêu cầu vào vai tù nhân .

Zimbardo nhờ sở cảnh sát Palo Alto bắt giữ những tù nhân giả từ nhà riêng của họ , còng tay , đưa họ tới đồn cảnh sát , buộc tội họ với những tội danh giả định , lấy dấu vân tay rồi bịt mắt họ và chuyển xuống những buồng giam trong tầng hầm của tòa nhà .

Sau khi xuống tới nơi , họ được tháo băng che mặt và được phát quần áo tù với số hiệu ở cả đằng trước và sau lưng áo , những con số này sẽ là phương tiện nhận dạng duy nhất trong suốt quá trình họ bị giam giữ .

Mục đích của thí nghiệm là cố gắng tìm ra nguyên nhân tại sao nhà tù luôn là địa điểm đáng sợ .

Phải chăng đó là do nơi lao tù luôn đông đúc những kẻ bại hoại , hay là tù ngục là môi trường quá tha hóa nên khiến cho con người ta trở nên bại hoại ?

Môi trường trung gian đã ảnh hưởng nhiều như thế nào đến hành vi cư xử của con người ?

Những gì Zimbardo thu được trong cuộc thí nghiệm khiến chính ông cũng bị sốc .

Những người trong vai trò quản ngục , trong đó có một số người trước đó tự nhận bản thân mình là những người có lối sống và cách cư xử ôn hòa , đã nhanh chóng nhập vào vai trò của những người mạnh tay thực thi kỷ luật thép .

Ngay đêm đầu tiên , những cai ngục giả này đã dựng hết số tù nhân dậy vào lúc 2 giờ sáng , bắt họ hít đất rồi đứng xếp hàng úp mặt vào tường , và thực hiện nhiều hành động chuyên quyền khác nữa .

Vào buổi sáng ngày thứ hai , các tù nhân bắt đầu nổi loạn .

Họ tháo bỏ hết số hiệu tù và giấu chúng trong các buồng giam .

Lực lượng cai ngục phản ứng lại bằng cách tịch thu quần áo , phun hơi bình cứu hoả và bắt giam cách ly người đứng đầu vụ nổi loạn .

Một trong những người cai tù nhớ lại : Có nhiều lần chúng tôi lăng mạ , chửi rủa và la hét vào mặt họ .

Đó là một phần trong bầu không khí sặc mùi khủng bố .

Trong suốt quá trình diễn ra cuộc thí nghiệm , đúng theo hướng phát triển , những người cai ngục giả càng ngày càng trở nên khắc nghiệt và tàn ác hơn .

Zimbardo cho biết : Điều mà chúng tôi không lường hết được chính là cường độ và tốc độ diễn ra sự thay đổi .

Những người cai tù bắt các tù nhân phải nói với nhau rằng họ thương quý nhau , và nằm thẳng hết xuống hành lang với hai tay bị bẻ quặt ra sau lưng trong còng số 8 , đầu bị chụp kín bằng túi giấy .

Điều đó là hoàn toàn trái với cung cách cư xử bình thường của tôi .

Một giám thị khác nhớ lại : Tôi cho rằng nếu nói đến những trò độc ác của mình , tôi là một kẻ sáng tạo nhẫn tâm .

Sau 36 giờ đồng hồ , một tù nhân đã bị kích động và cần phải được thả ra .

Sau đó , bốn người khác cũng phải được thả vì họ suy nhược thần kinh trầm trọng , la khóc , giận dữ và lo sợ đến cùng cực .

Ban đầu , Zimbardo dự định thực hiện thí nghiệm này trong thời gian hai tuần .

Song , ông phải tuyên bố chấm dứt thí nghiệm chỉ sau sáu ngày .

Ngay khi thí nghiệm kết thúc , một tù nhân giả thú nhận : Bây giờ tôi nhận ra rằng , dù tôi có cố gắng hình dung trong đầu tôi là người như thế nào đi chăng nữa thì những hành vi khi là một tù nhân luôn vượt khỏi tầm kiểm soát lý trí của tôi .

Một người khác cho biết thêm :

Tôi bắt đầu cảm thấy mình đang mất đi nhân cách , mất đi con người mà tôi vẫn hình dung về bản thân , con người đã tình nguyện đưa tôi vào nhà tù này ( bởi vì với tôi , đó là một nhà tù và nó vẫn cứ là một nhà tù , tôi không xem xét nó dưới khía cạnh là một thí nghiệm hay là một sự mô phỏng … ) , một người đã thành xa lạ và tách biệt với tôi cho tới lúc cuối cùng tôi không còn là con người đó nữa .

Tôi là 416 .

Tôi chỉ còn là số hiệu tù và con số 416 đó thực sự đang phải quyết định xem nên làm điều gì .

# SENT\_TOKEN

Trong Chương 2 , khi đề\_cập đến các yếu\_tố khiến những người như Mark\_Alper trở\_nên hết sức quan\_trọng trong những đại\_dịch truyền\_khẩu , tôi có nói\_đến hai khía\_cạnh dường\_như không\_thể giải\_thích được trong quá\_trình thuyết\_phục .

Đầu\_tiên , như một nghiên\_cứu đã chỉ\_ra , là vấn\_đề tại\_sao số người theo\_dõi chương\_trình trên kênh ABC có phát\_thanh\_viên Peter\_Jennings có khả\_năng sẽ bầu cho đảng\_Dân\_chủ nhiều hơn những người theo\_dõi chương\_trình của Tom\_Brokaw hay Dan\_Rather ?

Câu trả\_lời ở\_đây là Jennings có khả\_năng biểu\_lộ vô\_thức thiện\_cảm của mình với ứng\_cử\_viên của đảng\_Dân\_chủ .

Nghiên\_cứu thứ\_hai lại tìm\_hiểu về việc làm thế\_nào những người có sức\_thu\_hút không cần mở\_lời và chỉ cần một biểu\_lộ ngắn\_gọn nhất cũng có\_thể lây\_truyền cho người khác cảm\_xúc của mình .

Những kết\_luận trong hai nghiên\_cứu trên đều xoáy\_vào tâm\_điểm của Quy\_luật thiểu\_số bởi cả hai nghiên\_cứu này đều cho\_rằng , những gì được chúng\_ta coi là trạng\_thái bên trong - như sự yêu\_thích và các loại cảm\_xúc - thực\_sự đều chịu sự\_chi\_phối mạnh\_mẽ , không dễ nắm\_bắt của những ảnh\_hưởng cá\_nhân có\_vẻ như vô\_lý của một phát\_thanh\_viên chúng\_ta theo\_dõi vài phút một ngày , hay của một người nào đó chúng\_ta ngồi cạnh trong im\_lặng khi tham\_gia một cuộc\_thí\_nghiệm ngắn\_ngủi chỉ kéo\_dài hai phút .

Bản\_chất của luận\_đề Sức\_mạnh của hoàn\_cảnh cũng đúng với những hình\_mẫu cố\_định của môi\_trường , cũng tuân\_theo những cách\_thức mà trong\_đó chúng\_ta không thực\_sự cho\_rằng trạng\_thái bên\_trong của con\_người là kết\_quả tác\_động của hoàn\_cảnh .

Đây là lĩnh\_vực tâm\_lý\_học luôn có rất nhiều thí\_nghiệm minh\_chứng .

Sau\_đây , tôi xin dẫn\_ra một\_số ví\_dụ điển\_hình .

Đầu những năm 1970 , một nhóm các nhà\_khoa\_học tại Đại\_học Stanford đứng\_đầu là tiến\_sĩ Philip\_Zimbardo quyết\_định tạo\_ra một nhà\_tù\_giả trong tầng\_hầm của khu\_nhà dành cho khoa tâm\_lý\_học trong khuôn\_viên\_trường .

Họ lấy cả một khoảng hành\_lang dài hơn chục mét và dựng một ô xà\_lim bằng bức\_tường được đúc sẵn .

Ba ô xà\_lim chiều ngang 6 bước và chiều\_dài 9 bước được tạo\_ra với song\_sắt xà\_lim bằng thép , cánh\_cửa của các ô xà\_lim này đều được sơn đen .

Mỗi phòng\_giam nhỏ biến\_thành các phòng\_giam cách\_ly .

Sau\_đấy , nhóm thực\_nghiệm đăng quảng\_cáo tìm người tình\_nguyện tham\_gia vào thí\_nghiệm trên các báo địa\_phương .

Có 75 người đến đăng\_ký nhưng Zimbardo và đồng\_nghiệp của ông chỉ chọn\_ra 21 người , những người này đã chứng\_tỏ được tình\_trạng tinh\_thần bình\_thường và sức\_khỏe tốt qua những bài kiểm\_tra tâm\_lý .

Một\_nửa trong nhóm 21 người đó được chọn\_lựa ngẫu\_nhiên vào vị\_trí của người\_cai\_tù , họ được phát đồng\_phục và kính đen .

Nhiệm\_vụ của họ là giữ\_gìn trật\_tự nhà\_tù .

Còn những người còn được yêu\_cầu vào\_vai tù\_nhân .

Zimbardo nhờ sở cảnh\_sát Palo\_Alto bắt\_giữ những tù\_nhân giả từ nhà riêng của họ , còng\_tay , đưa họ tới đồn cảnh\_sát , buộc\_tội họ với những tội\_danh giả\_định , lấy dấu vân\_tay rồi bịt\_mắt họ và chuyển xuống những buồng\_giam trong tầng\_hầm của tòa\_nhà .

Sau\_khi xuống tới nơi , họ được tháo băng\_che\_mặt và được phát quần\_áo tù với số\_hiệu ở cả đằng\_trước và sau\_lưng áo , những con\_số này sẽ là phương\_tiện nhận\_dạng duy\_nhất trong\_suốt quá\_trình họ bị giam\_giữ .

Mục\_đích của thí\_nghiệm là cố\_gắng tìm\_ra nguyên\_nhân tại\_sao nhà\_tù luôn là địa\_điểm đáng\_sợ .

Phải chăng đó là do nơi lao\_tù luôn đông\_đúc những kẻ bại\_hoại , hay là tù\_ngục là môi\_trường quá tha\_hóa nên khiến cho con\_người ta trở\_nên bại\_hoại ?

Môi\_trường trung\_gian đã ảnh\_hưởng nhiều như thế\_nào đến hành\_vi cư\_xử của con\_người ?

Những gì Zimbardo thu được trong cuộc thí\_nghiệm khiến chính ông cũng bị sốc .

Những người trong vai\_trò quản\_ngục , trong đó có một số người trước đó tự\_nhận bản\_thân mình là những người có lối\_sống và cách cư\_xử ôn\_hòa , đã nhanh\_chóng nhập vào vai\_trò của những người mạnh\_tay thực\_thi kỷ\_luật thép .

Ngay đêm đầu\_tiên , những cai\_ngục\_giả này đã dựng hết số tù\_nhân dậy vào lúc 2 giờ sáng , bắt họ hít\_đất rồi đứng xếp\_hàng úp\_mặt vào tường , và thực\_hiện nhiều hành\_động chuyên\_quyền khác nữa .

Vào buổi\_sáng ngày thứ hai , các tù\_nhân bắt\_đầu nổi\_loạn .

Họ tháo\_bỏ hết số\_hiệu tù và giấu chúng trong các buồng\_giam .

Lực\_lượng cai\_ngục phản\_ứng lại bằng\_cách tịch\_thu quần\_áo , phun\_hơi bình\_cứu\_hoả và bắt\_giam cách\_ly người\_đứng\_đầu vụ nổi\_loạn .

Một trong những người cai\_tù nhớ lại : Có nhiều lần chúng tôi lăng\_mạ, chửi\_rủa và la\_hét vào mặt họ .

Đó là một\_phần trong bầu không\_khí sặc\_mùi khủng\_bố .

Trong\_suốt quá\_trình diễn\_ra cuộc thí\_nghiệm , đúng theo hướng phát\_triển , những người cai\_ngục giả càng ngày càng trở\_nên khắc\_nghiệt và tàn\_ác hơn .

Zimbardo cho biết : Điều mà chúng\_tôi không lường hết được chính\_là cường\_độ và tốc\_độ diễn ra sự thay\_đổi .

Những người cai\_tù bắt các tù\_nhân phải nói với nhau rằng họ thương\_quý nhau , và nằm\_thẳng hết xuống hành\_lang với hai tay bị bẻ\_quặt ra\_sau lưng trong còng\_số\_8 , đầu bị chụp\_kín bằng túi\_giấy .

Điều đó là hoàn\_toàn trái với cung\_cách cư\_xử bình\_thường của tôi .

Một giám\_thị khác nhớ lại : Tôi cho\_rằng nếu nói\_đến những trò độc\_ác của mình , tôi là một kẻ sáng\_tạo nhẫn\_tâm .

Sau 36 giờ đồng\_hồ , một tù\_nhân đã bị kích\_động và cần phải được thả\_ra .

Sau\_đó , bốn người khác cũng phải được thả vì họ suy\_nhược thần\_kinh trầm\_trọng , la\_khóc , giận\_dữ và lo\_sợ đến cùng\_cực .

Ban\_đầu , Zimbardo dự\_định thực\_hiện thí\_nghiệm này trong thời\_gian hai tuần .

Song , ông phải tuyên\_bố chấm\_dứt thí\_nghiệm chỉ sau sáu ngày .

Ngay\_khi thí\_nghiệm kết\_thúc , một tù\_nhân giả thú\_nhận : Bây\_giờ tôi nhận\_ra rằng , dù tôi có cố\_gắng hình\_dung trong đầu tôi là người như thế\_nào đi chăng nữa thì những hành\_vi khi là một tù\_nhân luôn vượt\_khỏi tầm kiểm\_soát lý\_trí của tôi .

Một người khác cho\_biết thêm :

Tôi bắt\_đầu cảm\_thấy mình đang mất\_đi nhân\_cách , mất\_đi con\_người mà tôi vẫn hình\_dung về bản\_thân , con\_người đã tình\_nguyện đưa tôi vào nhà\_tù này ( bởi\_vì với tôi , đó là một nhà\_tù và nó vẫn cứ là một nhà\_tù, tôi không xem\_xét nó dưới khía\_cạnh là một thí\_nghiệm hay là một sự\_mô\_phỏng … ) , một người đã thành xa\_lạ và tách\_biệt với tôi cho tới lúc cuối\_cùng tôi không còn là con\_người đó nữa .

Tôi là 416 .

Tôi chỉ còn là số\_hiệu tù và con\_số 416 đó thực\_sự đang phải quyết\_định xem nên làm điều gì .

# CODE

#Hàm so khớp từ dài nhất--------------------------------------

def tokenizer(text, dict, is\_show = False):

print('Input: ', text, '\n')

input = text.split(' ')

words = []

s = 0

while True:

e = len(input)

while e > s:

tmp\_word = input[s:e]

is\_word = ''

for item in tmp\_word:

is\_word += item + ' '

is\_word = is\_word[:-1]

e -= 1

if is\_word.lower() in dict:

words.append(is\_word)

break

if e == s:

words.append(is\_word)

break

if e >= len(input):

break

if is\_show:

print('s = ', s)

print('e = ', e)

print(words[len(words)-1])

print('-'\*100)

s = e + 1

output = ''

for item in words:

output += item.replace(' ', '\_')

output += ' '

output = output[:-1]

return output

#Tạo dictionary từ file txt đã xác định từ ghép---------

with open('C:\\BTTH\\sentences.txt', 'r', encoding='utf8') as f:

text = f.read()

#loại bỏ các dấu câu

text1 = text.replace(".", " ")

text2 = text1.replace("?"," ")

text3 = text2.replace("("," ")

text4 = text3.replace(")"," ")

text5 = text4.replace(",","")

sens = text5.split("\n")

wordlist = []

count = 0

for i in range(len(sens)):

sen = sens[i].split(' ')

for j in range(len(sen)):

if sen[j] not in wordlist:

if '\_' in sen[j]:

word = sen[j].replace('\_', ' ')

count += 1 #đếm các từ ghép được thêm vào dict

wordlist.append(word)

else:

wordlist.append(sen[j])

dict = {}

tmp = 0

while tmp < len(wordlist):

dict[wordlist[tmp]] = tmp

tmp += 1

#In ra tần suất của từ ghép-----------------------------

print('Tan suat tu ghep:', count/len(wordlist))

#Chạy hàm với file txt chứa 40 câu Tiếng Việt-----------

with open('C:\\BTTH\\sent\_tokened.txt', 'r', encoding='utf8') as txt:

test = txt.read()

sentences = test.split("\n")

for sentence in sentences:

tmp = tokenizer(sentence, dict)

print(tmp)

print('\n---------------------------------------')