ITMC-Ausgabegeräte

Das ITMC betreibt großformatige Farbtintenstrahl-Drucker für den Ausdruck von Postern. Die Verwendung der richtigen Druckertreiber erlaubt die Drucker optimal zu nutzen. Einzelheiten (z.B. Ränder) sowie Nutzungshinweise befinden sich auf den Webseiten des ITMC (www.itmc.tu-dortmund.de) unter der Navigation:

Dienste > Mediendienste > Printmedien > Ausgabe. Die Druckertreiber und interne Hinweise sind nur aus dem Intranet der TU Dortmund erreichbar! Die Übertragung der Drucker-Daten kann am einfachsten über das "myITMC-Portal" erfolgen.

Plotausgaben sind kostenpflichtig; bei kleineren Stückzahlen verzichtet das ITMC auf eine Erstattung. Im ITMC gedruckte Poster können auch laminiert werden. Dieser Dienst ist kostenpflichtig.

Corporate Design der TU

Wenn möglich, sollte das Corporate Design der TU Dortmund angewendet werden. Die Originalwerte für Pantone 368, CMYK und Grau entstammen den Corporate Design - Richtlinien zur Gestaltung. Die zusätzlichen Angaben wurden mit Hilfe von Adobe InDesign (CS3) berechnet. Für Dokumente, die in einer Druckerei gedruckt werden, sind die Original-Farbangaben (Pantone bzw. CMYK) erforderlich!

	00FF	18	38	53	6B	82	98	AF	C4	D9	EC
		88	BF	90	CD	D5	DC	E3	EA	F2	<u>В</u>
		84	92	A1	AE	BC	C7	D3	DE	EA	F4
	%	9,41	23,1	32,5	42,0	51,0	59,6	68,6	76,9	85,1	97,6
\GB		72,16	74,9	77,6	80,4	83,5	86,3	0,68	91,8	6,46	97,3
		51,8	57,3	63,1	68,2	73,7	78,0	82,7	87,1	91,8	95,7
	0255	24	29	83	107	130	152	175	196	217	236
		184	191	198	205	213	220	227	234	242	248
Farben für das Corporate Design der TU Dortmund CMYK RGB		132	146	161	174	188	199	211	222	234	244
	CMYK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
das C		100	90	80	70	09	20	70	30	20	10
CM		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		22	51,3	45,6	39,9	34,2	28,5	22,8	17,1	11,4	2,7
Grau	%	100	06	80	70	09	20	05	30	20	10
	%	100	06	80	70	09	20	70	30	20	10
Pantone											
	Pantone 368 Grau CMYK RGB	Grau CMYK RGB % 0255 %	Grau CMYK 0255 RGB 00FF % % 0255 % 00FF 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88	Grau CMYK 0255 RGB 0FF % % % 0255 % 0FF 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88 90 51,3 0 10 146 191 59 57,3 74,9 23,1 92 BF	Grau A CMYK 0255 % 0256 0256 0256	Grau CMYK 0255 % 0255 % 0F 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88 80 51,3 0 0 146 191 59 57,3 74,9 23,1 92 BF 80 45,6 0 80 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 70 39,9 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6	Grau % 0255 % 0255 % 0F 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88 80 51,3 0 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 80 45,6 0 70 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 60 34,2 0 0 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD	Grau CMYK 0255 % 0255 % 0255 % 02F 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88 90 51,3 0 0 146 191 59 57,3 74,9 23,1 92 BF 80 45,6 0 80 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 70 39,9 0 70 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 60 34,2 0 0 178 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 50 28,5 0 0 188 213 130 73,7 83,5 51,0 BC DC	Grau % 0255 % 07F 100 57 0 100 0 132 184 24 51,8 72,16 9,41 84 88 80 51,3 0 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 70 39,9 0 70 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 60 34,2 0 60 0 188 213 130 73,7 83,5 51,0 BC DC 60 34,2 0 60 0 188 213 130 73,7 83,5 51,0 BC DC 50 28,5 0 199 220 152 78,0 86,3 59,6 C7 DC 40 22,8 0 211 227 175 89,0 68,0 D3 E3	Grau A 0255 % 07F 100 57 0 100 0 146 191 57,3 74,9 23,1 92 BF 80 45,6 0 80 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 70 39,9 0 161 198 83 63,1 77,6 32,5 A1 C6 60 34,2 0 10 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 60 34,2 0 174 205 107 68,2 80,4 42,0 AE CD 60 34,2 0 0 188 213 130 73,7 83,5 51,0 BC DD 60 34,2 0 0 188 213 130 73,7 83,5 51,0 BC DC 40 22,8	Grau No255 No255 No255 No255 No256 No256 <th< td=""></th<>

ITMC der TU Dortmund August-Schmidt-Straße 12, 44227 Dortmund Campus Süd, GB V

Service Desk: 0231/755-2444

E-Mail: service.itmc@tu-dortmund.de







Tipps und Tricks für die Erstellung von Postern und Faltblättern



Die RGB-Werte sind

Praktische Hinweise

Zur Erstellung von Postern und Flyern sollte ein geeignetes Werkzeug (z.B. Adobe InDesign, CorelDraw, Designer, QuarkXPress, Adobe Illustrator, LaTeX) benutzt werden. Microsoft Word ist durch die maximale Blattgröße (höchstens DIN A3) für Poster nicht geeignet. Die Texterfassung und -korrektur lässt sich aber durchaus mit diesem Werkzeug durchführen. Diese Daten können dann als RTF-Daten exportiert und im Layout-Programm importiert werden. Worttrennungen und eventuelle Zeichensatzinformationen gehen dabei in der Regel verloren.

Blattgröße und Papierarten

Poster und Flyer werden generell in der Ausgabegröße erstellt (z.B. DIN A4, DIN A0), da das Vergrößern oft nur schwer möglich und meist mit erheblichem Informationsverlust behaftet ist.

Papierformate und Größen								
For-	Abmaße							
mat	cm	PostScript	Pixel (300 DPI)					
A4	21,0×29,7	595×842	2480×3508					
АЗ	29,7×42,0	842×1191	3508×4961					
A2	42,0×59,4	1191×1684	4961×7016					
A1	59,4×84,1	1684×2384	7016×9933					
Α0	84,1×118,9	2384×3371	9933×14043					

Am einfachsten lassen sich Poster und Flyer in einem DIN-Format (z.B. A4; 29,7 × 21 cm oder A0; 118,9 × 84,1 cm) ausgeben. Davon abweichende Größen sind möglich, bedürfen aber in der Regel manueller Eingriffe.

Zeichensätze

Poster sollen aus größerer Entfernung lesbar sein und enthalten meist plakative Texte. Aus diesem Grunde empfehlen sich serifenlose Zeichensätze (z.B. Akkurat, Arial, Helvetica) in geeigneten Schriftgrößen (mehr als 6 mm Zeichenhöhe der Großbuchstaben – besser sind größere Zeichensätze). In der Regel sollten nur ein bis drei verschiedene Schriftfamilien (Standardschriften) benutzt werden.

Layout

Größere Poster und Flyer sollten im Mehrspaltensatz gesetzt werden, um lange Textzeilen zu vermeiden. Geeignete Spaltentrenner zwischen den Spalten (z.B. Leerraum, Umrahmungen) können das Lesen des Posters erheblich vereinfachen.

Textauszeichnungen können auch in Farbe erfolgen. Die Farbwirkung (z.B. Rot: warme Farbe; Blau: kalte Farbe, Gelb: schwer lesbar) muss berücksichtigt werden. Die Wahl der Hintergründe (Farbe oder Farbverläufe) soll so erfolgen, dass der Inhalt des Posters gut lesbar bleibt.

Für Poster und Flyer empfiehlt sich ein einheitliches Layout, da dadurch ein hoher Wiedererkennungseffekt für die Einrichtung erzielt wird.

Bilder

Bilder (Pixelgrafiken, gescannte Grafiken) lassen sich in das Poster integrieren. Typische Grafikformate sind z.B. BMP, TIFF, EPS, PNG oder (JPG).

Hierbei muss bei Bildgröße, Auflösung des Bildes, Farbtiefe und Größe der erzeugten Bilddatei auf ausreichende Qualität geachtet werden.

Dateigröße [kByte] eines 10 × 10 cm Bildes								
Farbtief	Auflösung [DPI]							
	[Bit]	75	300	600	2 400			
Schwarz/ Weiß	1	11	179	716	11100			
256 Grau- stufen	8	89	1 427	5700	89 200			
16 Mio. Farben	24	268	4 282	17100	267 500			

Die Auswahl der Bildparameter hängt unter anderem vom verwendeten Ausgabegerät ab.

- Tintenstrahl- und Laserdrucker müssen Farbnuancen durch Rasterung darstellen, eine große Auflösung und Farbtiefe lohnt sich meist nicht.
- Die Auflösung eines Bildes (nach eventueller Vergrößerung) braucht nicht größer zu sein, als die Auflösung des Ausgabegerätes. In der Regel reicht eine Auflösung von 100 – 150 DPI völlig aus.

Pixelgrafiken können nur in gewissen Grenzen skaliert werden. Dabei wird nur die Größe des "Pixels" verändert. Ab einer Pixelgröße von etwa 0,2 mm nimmt das Auge ein solches Pixel bereits wahr.

Vektorgrafiken

Vektorgrafiken können auch nachträglich ohne Informationsverlust vergrößert bzw. verkleinert werden. Abbildungen sollten – wenn möglich – in diesem Format integriert werden. Ein geeignetes Export- bzw. Importformat ist meistens vorhanden. Typische Vertreter für Vektorformate sind z.B. WMF, EMF, EPS oder PDF.