



Rozvoj lidských zdrojů TUL pro zvyšování relevance, kvality a přístupu ke vzdělání v podmínkách Průmyslu 4.0

CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002329

Úvod do zpracování obrazů

Mechatronika

Prezentace přednášky č. 1

doc. Ing. Josef Chaloupka, Ph.D.









Úvod do zpracování obrazu

(přednáška č.1)



doc. Ing. Josef Chaloupka, Ph.D. josef.chaloupka@tul.cz





Doporučená literatura

ÎE

- 1. Hlaváč, V., Sedláček, M. **Zpracování signálu a obrazu**. Praha, ČVUT, ISBN 978-80-01-04442-1, 2009.
- 2. Davies, E., R.: Computer and Machine Vision, Fourth Edition: Theory, Algorithms, Practicalities.. UK, ISBN 978-0123869081, 2012.
- 3. Šonka, M., Hlaváč, V., Boyle, R.: Image processing, analysis, and machine vision. 3rd ed.. Toronto: Thomson, ISBN 978-0-495-08252-1, 2008.
- 4. ...
- 5. https://elearning.fm.tul.cz/



Zpracování obrazu



- Napodobení schopnosti lidského vidění pomocí technických prostředků
- Součást kybernetiky a umělé inteligence
- Řešení špatně podmíněných úloh, velká algoritmická složitost a neurčitost
- Člověk >>> inteligence + předchozí zkušenosti
- Interpretace obrazových dat: pozorovaná obrazová data >>> model
- Obraz obsahuje pro nás zajímavé objekty
- Počítačová grafika >>> inverzní úloha zobrazení informací z počítače, ve vstupních datech není šum





Problematika počítačového vidění



- Komplikovaný a nejednoznačný vztah mezi jasem a tvarem 3D objektu Jas bodu závisí na mnoha vlivech (odrazivosti povrchu pozorovaného předmětu, poloze a vlastnostech zdrojů světla, orientaci povrchu vzhledem k pozorovateli), úloha určení 3D vlastností pozorovaných objektů na základě radiometrických měření je nedostatečně určená
- Velké množství obrazových dat
- př: RGB obraz 640x480 pixelů, 1 pixel = 24 bit., 25 snímků/s výsledný tok dat: 23,04 MB/s >>> 184,32 Mb/s
- Šum v obraze
- Vztah mezi pozorovaným detailem a zjišťovaným celkem
- Zpracování jen části obrazu, těžké zjištění globálních vlastností obrazu

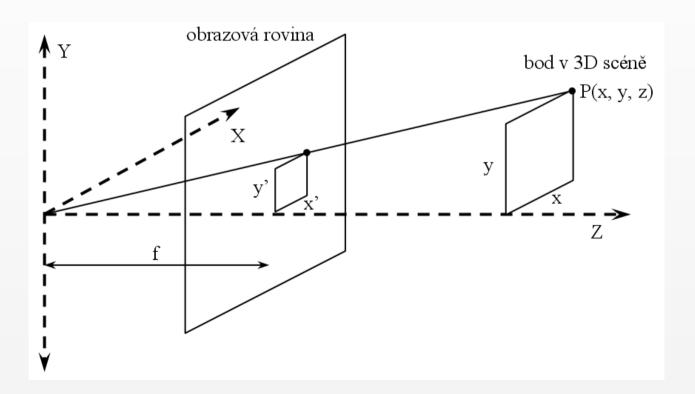




Problematika počítačového vidění



 Ztráta informace při perspektivním zobrazení – převod 3D scény do 2D (projektivita)

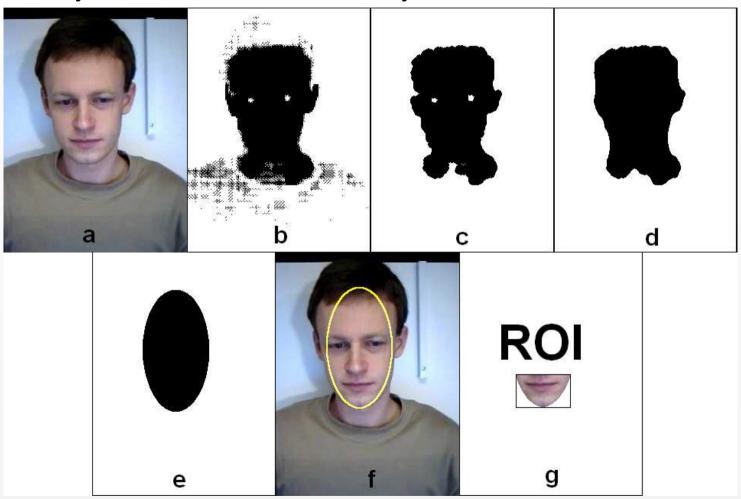


$$x' = \frac{x.f}{z}$$
$$y' = \frac{y.f}{z}$$





Analýza obrazu na základě barvy obrazového bodu







ÎE

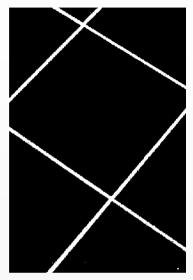
Oblast zájmu – ROI – klasifikace

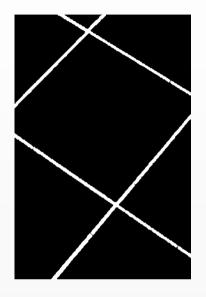




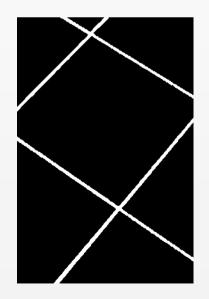


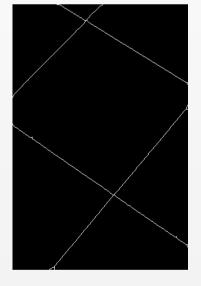


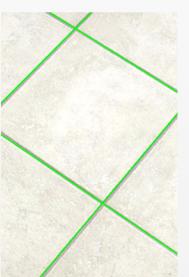


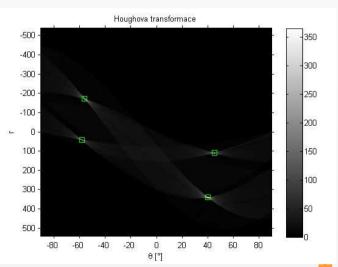
















Oblast zájmu – ROI – klasifikace – posuvné okno







Jak to dělá člověk?

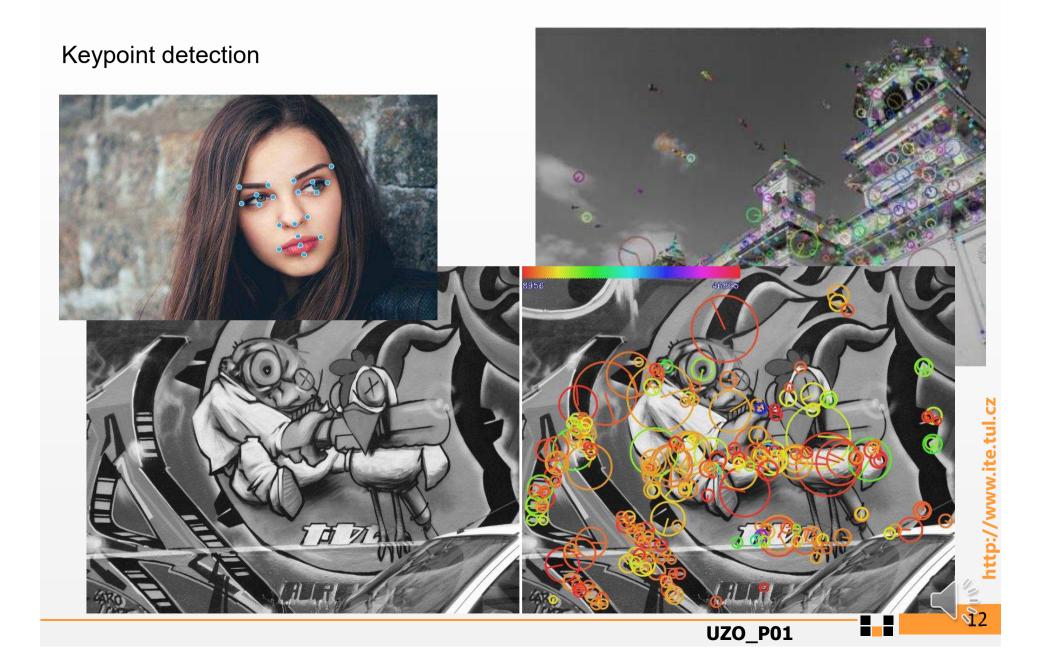










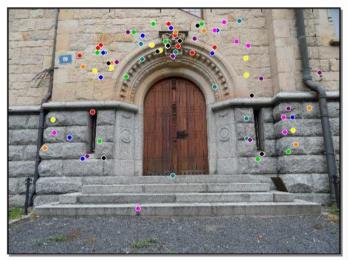


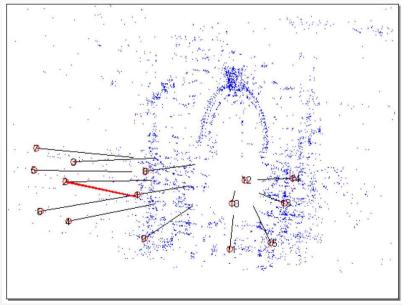


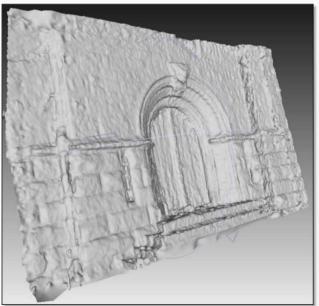


3D vidění







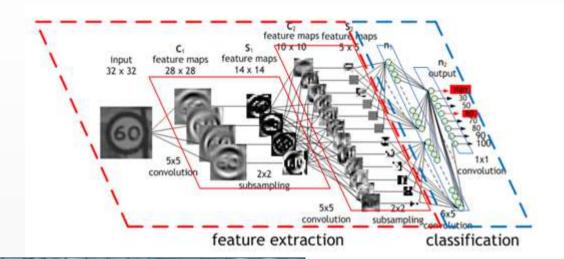






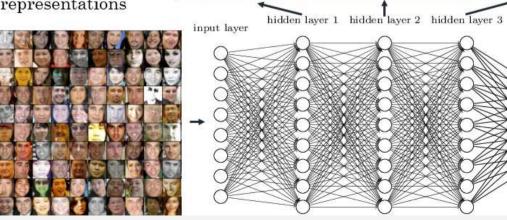


DNN, CNN



output layer

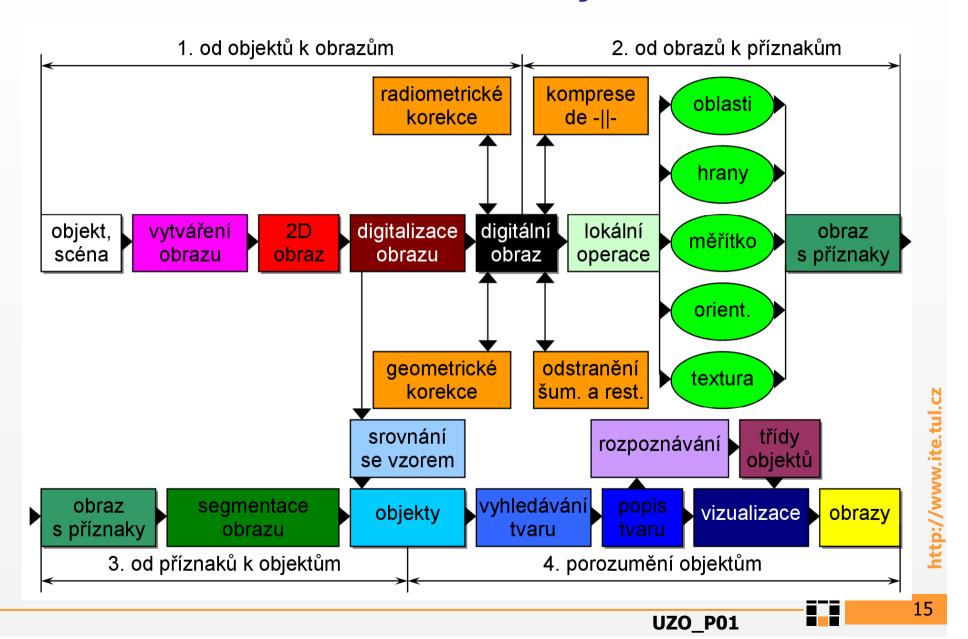
Deep neural networks learn hierarchical feature representations







Digitální obrazy >>> příznaky >>> objekty >>> i elační modely





Zpracování obrazového signálu



Obrazová funkce (spojitá, diskrétní) f(x,y)

f(x,y,t) změna v čase

f(x,y,z) objemový obraz (tomograf)

Hodnoty obrazové funkce jas -černobílá kamera

R,G,B -barevná kamera

teplota -termovizní kamera

schopnost pohlcovat záření –

rentgenový tomograf

Diskrétní obrazová funkce f(x,y) -matice pixelů

(picture element)

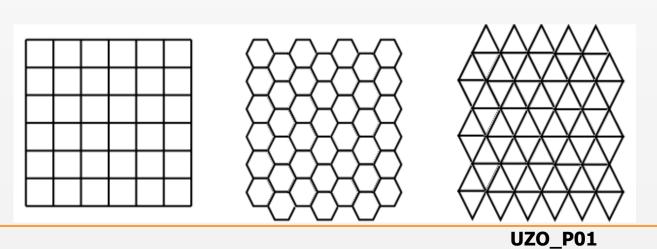
 2D obrazy - otisk palce, preparát pozorovaný mikroskopem, písmo, plochý skener



Digitalizace obrazu



- Vzorkování obrazu v matici M x N bodů
- Kvantování spojité jasové úrovně každého vzorku do K intervalů
- Díky kvantování má jasová funkce celočíselné hodnoty v digitálním obraz
- Shanon Kotelnikův vzorkovací teorém:
 - 1) vzorkovací frekvence musí být alespoň dvakrát větší než největší zajímavá frekvence v signálu
 - 2) interval vzorkování musí být menší nebo roven polovině nejmenšího detailu v obraze
- Vzorkovací mřížka čtvercová, šestiúhelníková, trojúhelníková





Digitalizace obrazu

İE

- Kvantovací interval musí být dostatečně jemný
 - 1) vznik falešných obrysů v obraze
 - 2) zachování jemných detailů v obraze
 - 3) citlivost přibližně podobná jako u lidského oka
- K stejných intervalů k = 2b, b počet bitů, obvykle 8 bitů, někdy postačí 4 6 bitů, zřídka 12+
- Počet úrovní jasu < 50, vznik falešných obrysů (pro lidské oko)
- Použití nelineárního kvantování zřídka



Vlastnosti digitálního obrazu



- Diskrétní obrazová funkce f(x,y)
- Omezený definiční obor obrazu rovinná oblast R

xm, ym maximální hodnoty souřadnic v obraze

x >>> vodorovná osa rostocí vpravo

y >>> svislá osa rostoucí vzhůru

x, y >>> řádek, sloupec

- Omezený obor hodnot obrazové funkce (jasu)
 černá = min. hodnota (0), bílá = max. hodnota (255)
- Plošné rozlišení >>> vzdálenost vzorkovacích bodů
- Radiometrické rozlišení >>> počet kvantizačních úrovní (počet hodnot jasu)





Metrické a topologické vlastnosti digitálního obrazu



- Čtvercová mřížka, pixel konečných rozměrů
- Vlastnosti vzdálenosti D. p, q, r >>> body v 2D, 3D prostoru

musí být splněno:
$$D(p,q) > 0$$
, $D(p,p) = 0$ identita

$$D(p,q) = D(q,p)$$
 symetrie

$$D(p,r) \le D(p,q) + D(q,r)$$
 trojúhelníková

nerovnost

Euklidovská vzdálenost pro body x,y a k,l. výsledek neceločíselná hodnota

$$D_E((x,y),(k,l)) = \sqrt{(x-k)^2 + (y-l)^2}$$

- Vzdálenost v městských blocích pohyb jen svisle nebo vodorovně
 - $D_4((x,y),(k,l)) = |x-k| + |y-l|$
- **Šachovnicová vzdálenost** D4 + pohyb v diagonálním směru $D_8((x,y),(k,l)) = \max\{|x-k|,|y-l|\}$



Metrické a topologické vlastnosti digitálního i obrazu



Sousednost >>> dva pixely jsou 4-sousedy, když D4= 1, jsou 8-sousedy když D8= 1

- Cesta z pixelu P do pixelu Q >>> posloupnost pixelů A1, A2,.....,
 An. A1 = P, An = Q, Ai+1 je sousedem Ai, i=1, 2,, n-1
- Souvislé pixely R, S >>> z R existuje cesta do S
- Oblast souvislá množina bodů, mezi každými dvěma body existuje cesta, každá dvojice bodů je souvislá
- Relace "souvislost" je reflexivní, symetrická a transitivní
- Ri nesouvislé oblasti (nedotýkají se okrajů singulární případ), R sjednocení oblastí Ri ,RC množinový doplněk k R, podmnožina RC souvislá s okraji je pozadí, zbytek jsou díry
- Jednoduše souvislá oblast >>> oblast bez děr
- Oblasti objekty >>> výsledkem segmentace

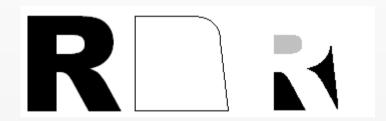




Další vlastnosti digitálního obrazu



- Hranice oblasti R >>> množina bodů, každý bod má souseda, který nepatří do oblasti R
- Vnější hranice >>> hranice pozadí
- Konvexní obal oblasti >>> každé dva body mohou být spojeny úsečkou, jejíž všechny body patří do oblasti
- Deficit konvexnosti >>> množina bodů uvnitř konvexního obalu, které objektu nepatří – jezera, zálivy



- Homeomorfní transformace >>> nezmění souvislost oblastí, počet děr apod., př. pouťový balonek
- Lokální operace >>> na malém okolí pixelu
- Hrana ~ gradient obrazové funkce f(x,y)

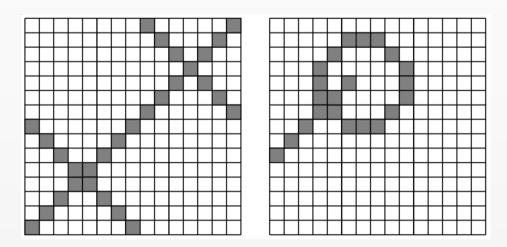




Paradoxy ve čtvercové mřížce



- 1) úsečka v 4-okolí v každém bodě nesouvislá, při protnutí dvou úseček nemusí mít společný bod
- 2) kružnice dělí obraz na dvě nesouvislé oblasti, z vnitřku lze vést souvislou čáru ven aniž by protla kružnici >>> vnitřek i vnějšek jsou jedinou oblastí, částečné řešení objekty 8-okolí, pozadí 4-okolí



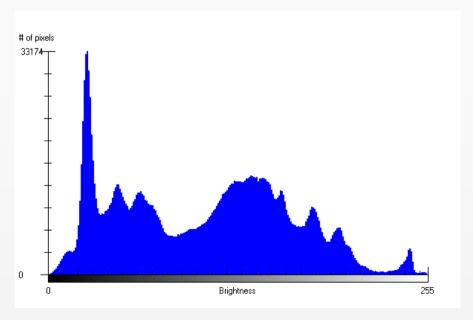
- Paradoxy řeší hexagonální mřížka nevhodná pro některé operace: 2D DFT atd.
- Riemann >>> bod s dimenzí 0, úsečka s dimenzí 1, plocha s dimenzí 2



Obrazový histogram



- Histogram jasů >>> rozdělení jasových úrovní v digitálním obrazu
- Rozdělení pravděpodobnosti (hustota prvního řádu) p1(x, y, z) –
 pravděpodobnost, že pixel (x,y) má jas z, odhad p1(z) bez pozice
 (x,y) je histogram



- hf(zi), $i = 0, 1, \dots, L 1, L počet jasových úrovní$
- 1 obraz = 1 histogram, 1 histogram <> 1obraz



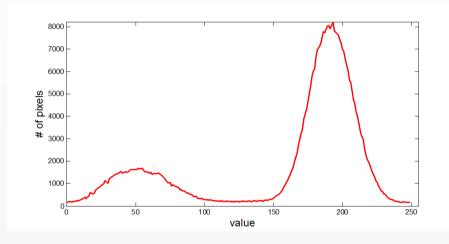


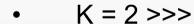
Obrazový histogram

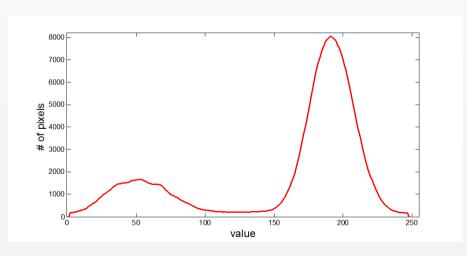


V histogramu max. a min. >>> vyhlazení, K – velikost okolí

$$h'_{f}(z_{i}) = \frac{1}{2K+1} \sum_{j=-K}^{K} h_{f}(z_{i+j})$$









Barevný obraz

İE

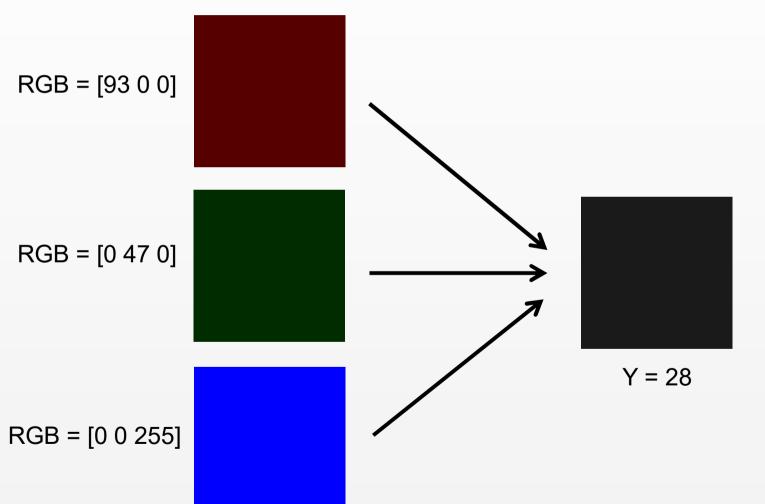
- Multispektrální obraz více barev
- Pro každý bod (x,y) vektor barevných hodnot
- Lidské oko: 400 700 nm, < 400nm ultrafialové světlo (motýli),
 >700 nm infračervené světlo (hadi, ryby)
- Barevný obraz RGB, smíchání složek: červená R (Red), zelená G (Green), modrá B (Blue)
- R (vlnová délka $\lambda = 700$ nm), G ($\lambda = 546,1$ nm), B ($\lambda = 435,8$ nm)
- Zpracování obdobné jako u monochromatického obrazu, RGB2Y:
 Y = 0,3.R + 0,59.G + 0,11.B



Barevný obraz

• Zpracování obdobné jako u monochromatického obrazu, RGB2Y:

$$Y = 0.3.R + 0.59.G + 0.11.B$$



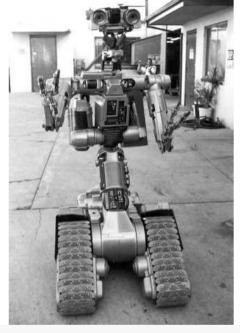


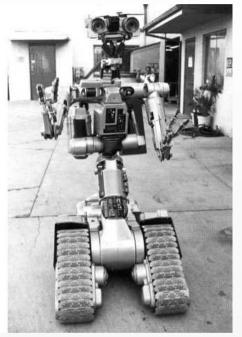
Barevný obraz



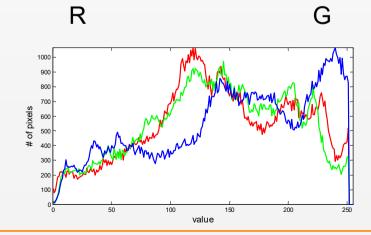








RGB



В

ttp://www.ite.tul.c



Bitmapa BMP



Hlavička BMP (54 bytů)

01. textový řetězec BM	2B – 2 x char
02. velikost souboru v B	4B – uint32
03. rezervováno pro budoucí použití	4B – uint32
04. počet B v hlavičce 36H - 54D "6"	4B – uint32
05. 28H - 40D "(" pro OS Win	4B – uint32
06. šířka (osa x)	4B – uint32
07. výška (osa y)	4B – uint32
08. počet ploch v obraze (1)	2B – uint16
09. počet bitů na pixel (1, 4, 8, 16, 24)	2B – uint16
10. komprese (0 – žádná)	4B – uint32
11. velikost dat v B (musí být dělitelná 4)	4B – uint32
12. horizontální rozlišení v pixelech na metr (př.: 2834 – 72 dpi)	4B – uint32
13. vertikální rozlišení v pixelech na metr	4B – uint32
14. počet barev v bitmapě (pokud vychází z hlavičky, může být 0)	4B – uint32
15. počet důležitých barev v bitmapě	4B – uint32

Data: po řádcích, bod (0, 0) vlevo dole, počet bytů na řádku musí být dělitelný 4
jeden vzorek=3xB

bílá 3x2: 255,255,255,255,255,255,255,255,255,0,0,0 255,255,255,255,255,255,255,255,0,0,0

