題目:

將一張人物照(target)擷取人物部分,放到背景照片(source)上。如果直接將人物放到另一張照片,會因為兩者色調不同,導致人物的顏色與背景圖片不相似,導致圖片變得突兀,如圖(1),我們希望能夠先將人物圖片對背景圖片做 color transform,得到如圖(2)比較貼合背景圖片的新照片。





圖 1

實作流程:

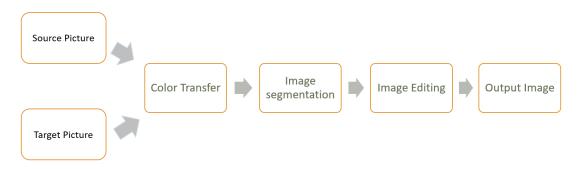
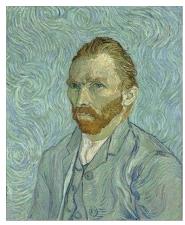


Image:



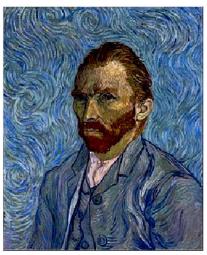




Source

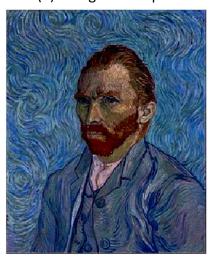
Color transfer:

1. $l\alpha\beta$ domain transfer



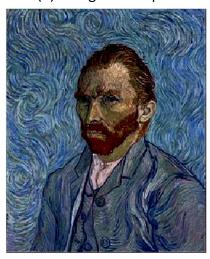
selective color transfer (100*100)

(1) background $l\alpha\beta$



(200*200)

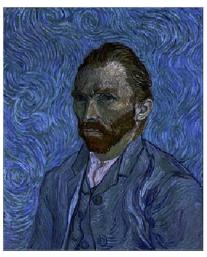
(3) background $l\alpha\beta$



2. Reinhard's Image Color Transfer



(2) background Reinhard's

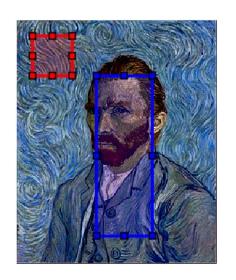


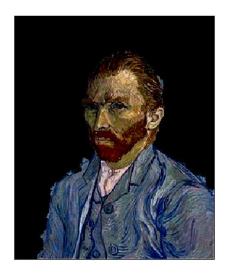
(4) background Reinhard's



上方所示的圖為在 color transfer 部分的改進,首先(1)是 laß transfer 的對照 組,(2)則是利用 Reinhard's Image Color Transfer 實作後的結果,以上兩個 transfer 的 reference 皆是整張的 source 去 transfer 的,這種方法容易受到 reference(source)中物體主體或背景顏色 dominate 而導致在結果上的差異。於是 在 selective color transfer 中,我們選取欲替換之區塊周圍的 source pixel 來作為 color transfer 的 reference 以試圖改善圖片最後加入背景時的突兀感,先從背景 (source)中選取特定被替換區域作為 color transfer 的 reference,對 target 進行 color transfer 後再接下去做 image segmentation,而其中有差異在於選取 source pixel 的範圍(100x100, 200x200)及 color transfer(laß, Reinhard's)的方式不同。

Graphcut:



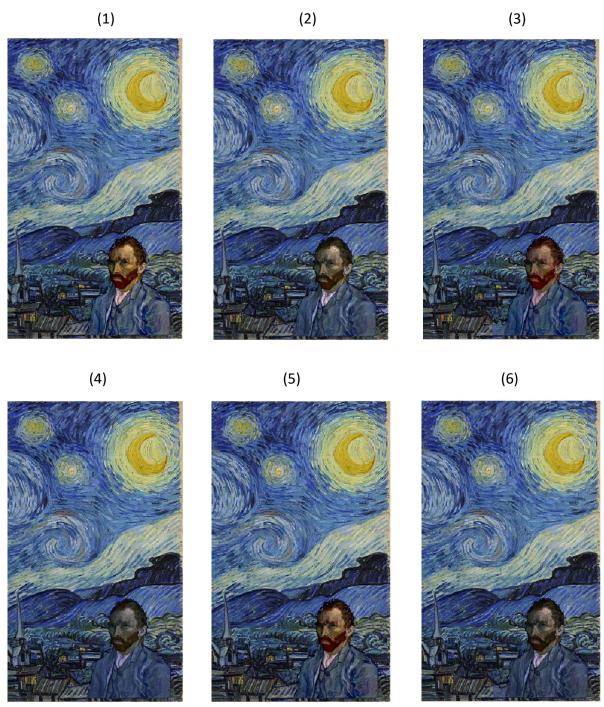


graph segmentation 我們採用 lazysnapping 的方式來完成,切出 target 後則 進行 resize 等調整來使 target 得以加入背景。

Result and Discussion:

其最後所產生出的結果為下方所示,由於我們所討論的差異在右下方加入 梵谷頭像的區塊,於是將放大該處做比較,共有六張結果依數字編號表示。 從(1)我們可以看到受到 source 的影響人物整體偏亮,與背景不太符合,(2)圖中 的人像雖然有暗了一些但在靠近臉部區域的顏色卻被背景 dominant。因此可以 看到接下來(1)(3)(5)的比較,(3)跟(5)的差距在於 reference 區域的大小,當區域 較小且較亮時, reference 區域較小所產生之結果的亮度會比區域較大的結果 還要暗一些,而在此情況中我會認為(3)的改善結果較佳。相對地比較(2)(4)(6), 同樣地我們可以觀察到類似的情形,不過(6)表現較佳的原因在於其雖然在整體 色調亮暗有更貼合背景之外,其鬍子與臉部相較於(4)有更好的被保留下來。而 (3)與(6)的選擇會在於說若是希望強調目標物,也就是 target 較 dominant 的話會

選(3),若是希望圖像貼近現實一點,也就是背景較 dominant 的話,我認為(6)的方法會是較好的結果。以下為我們利用不同的方法來試著改善影像合成之結果。



Reference:

Reinhard, Erik, et al. "Color transfer between images." IEEE Computer graphics and applications 21.5 (2001): 34-41.

Segment image into foreground and background using graph-based segmentation - MATLAB lazysnapping - MathWorks 中国