

《黃帝八十一難經》

由樂行編輯／整理

二〇二二年十二月一日版

目录

第一部分 經脈診候 五

第二部分 經絡大數 二十七

第三部分 奇經八脈 三十一

第四部分 榮衛三焦 三十七

第五部分 藏府配像 四十一

第六部分 藏府度數 四十七

第七部分 虛實邪正 五十五

第八部分	藏府傳病	六十一
藏府傳病		六十三

第九部分	藏府積聚	六十五
藏府積聚		六十七

第十部分	泄傷寒	七十一
泄傷寒		七十三

第十一部分	神聖工巧	七十五
神聖工巧		七十七

第十二部分	藏府井俞	七十九
藏府井俞		八十一

第十三部分	用鍼補瀉	八十五
用鍼補瀉		八十七

第一部分

經脈診候

經脈診候

一難曰：十二經皆有動脈，獨取寸口，以決五藏六府死生吉凶之法，何謂也？

然：寸口者，脈之大會，手太陰之脈動也。人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸。人一日一夜，凡一萬三千五百息，脈行五十度，周於身。漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，為一周也，故五十度復會於手太陰。寸口者，五藏六府之所終始，故法取於寸口也。

二難曰：脈有尺寸，何謂也？

然：尺寸者，脈之大要會也。從關至尺是尺內，陰之所治也；從關至魚際是寸內，陽之所治也。故分寸為尺，分尺為寸。故陰得尺內一寸，陽得寸內九分，尺寸終始一寸九分，故曰尺寸也。

三難曰：脈有大過，有不及，有陰陽相乘，有覆有溢，有關有格，何謂也？

然：關之前者，陽之動，脈當見九分而浮。過者，法曰大過；減者，法曰不及。遂

上魚為溢，為外關內格，此陰乘之脈也。

關以後者，陰之動也，脈當見一寸而沉。過者，法曰大過；減者，法曰不及。遂入尺為覆，為內關外格，此陽乘之脈也。故曰覆溢，是其真藏之脈，人不病而死也。

四難曰：脈有陰陽之法，何謂也？

然：呼出心與肺，吸入腎與肝，呼吸之間，脾受穀味也，其脈在中。浮者陽也，沉者陰也，故曰陰陽也。

心肺俱浮，何以別之？

然：浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也。

腎、肝俱沉，何以別之？

然：牢而長者，肝也；按之濡，舉指來實者，腎也。脾者中州，故其脈在中，是陰陽之法也。

脈有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽；有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此之
言，寸口有六脈俱動耶？

然：此言者，非有六脈俱動也，謂浮、沉、長、短、滑、濇也。浮者陽也，滑者陽
也，長者陽也；沉者陰也，短者陰也，濇者陰也。所謂一陰一陽者，謂脈來沉而滑也；一
陰二陽者，謂脈來沉滑而長也；一陰三陽者，謂脈來沉滑而長，時一沉也。所言一陽一陰
者，謂脈來浮而濇也；一陽二陰者，謂脈來長而沉濇也；一陽三陰者，謂脈來沉濇而短，
時一浮也。各以其經所在，名病逆順也。

五難曰：脈有輕重，何謂也？

然：初持脈，如三菽之重，與皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，與血脈相得者，
心部也。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，與筋平者，肝部也。按之
至骨，舉指來疾者，腎也。故曰輕重也。

六難曰：脈有陰盛陽虛，陽盛陰虛，何謂也？

然：浮之損小，沉之實大，故曰陰盛陽虛。沉之損小，浮之實大，故曰陽盛陰虛，是陰陽虛實意也。

七難曰：經言少陽之至，乍小乍大，乍短乍長；陽明之至，浮大而短；太陽之至，洪大而長；太陰之至，緊大而長；少陰之至，緊細而微；厥陰之至，沉短而敦。此六者，是平脈邪？將病脈邪？

然：皆王脈也。

其氣以何月，各王幾日？

然：冬至之後，得甲子少陽王，復得甲子陽明王，復得甲子太陽王，復得甲子太陰王，復得甲子少陰王，復得甲子厥陰王。王各六十日，六六三百六十日，以成一歲。此三陽三陰之王時日大要也。

八難曰：寸口脈平而死者，何謂也？

然：諸十二經脈者，皆係於生氣之原。所謂生氣之原者，謂十二經之根本也，謂腎

間動氣也。此五藏六府之本，十二經脈之根，呼吸之門，三焦之原。一名守邪之神。故氣者，人之根本也，根絕則莖葉枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕於內也。

九難曰：何以別知藏府之病耶？

然：數者府也，遲者藏也。數則為熱，遲則為寒。諸陽為熱，諸陰為寒。故以別知藏府之病也。

十難曰：一脈為十變者，何謂也？

然：五邪剛柔相逢之意也。假令心脈急甚者，肝邪干心也；心脈微急者，膽邪干小腸也；心脈大甚者，心邪自干心也；心脈微大者，小腸邪自干小腸也；心脈緩甚者，脾邪干心也；心脈微緩者，胃邪干小腸也；心脈濇甚者，肺邪干心也；心脈微濇者，大腸邪干小腸也；心脈沉甚者，腎邪干心也；心脈微沉者，膀胱邪干小腸也。五藏各有剛柔邪，故令一脈輒變為十也。

十一難曰：經言脈不滿五十動而一止，一藏無氣者，何藏也？

然：人吸者隨陰入，呼者因陽出。今吸不能至腎，至肝而還，故知一藏無氣者，腎氣先盡也。

十二難曰：經言五藏脈已絕於內，用鍼者反實其外；五藏脈已絕於外，用鍼者反實其內。內外之絕，何以別之？

然：五藏脈已絕於內者，腎肝氣已絕於內也，而醫反補其心肺；五藏脈已絕於外者，其心肺脈已絕於外也，而醫反補其腎肝。陽絕補陰，陰絕補陽，是謂實實虛虛，損不足益有餘。如此死者，醫殺之耳。

十三難曰：經言見其色而不得其脈，反得相勝之脈者即死，得相生之脈者，病即自已。色之與脈當參相應，為之奈何？

然：五藏有五色，皆見於面，亦當與寸口、尺內相應。假令色青，其脈當弦而急；色赤，其脈浮大而散；色黃，其脈中緩而大；色白，其脈浮濇而短；色黑，其脈沉濇而滑。此所謂五色之與脈，當參相應也。

脈數，尺之皮膚亦數；脈急，尺之皮膚亦急；脈緩，尺之皮膚亦緩；脈濇，尺之皮

膚亦濇；脈滑，尺之皮膚亦滑。

藏各有聲、色、臭、味，當與寸口、尺內相應，其不相應者病也。假令色青，其脈浮濇而短，若大而緩為相勝；浮大而散，若小而滑為相生也。經言知一為下工，知二為中工，知三為上工。上工者十全九，中工者十全八，下工者十全六，此之謂也。

十四難曰：脈有損至，何謂也？

然：至之脈，一呼再至曰平，三至曰離經，四至曰奪精，五至曰死，六至曰命絕，此死之脈。何謂損？一呼一至曰離經，二呼一至曰奪精，三呼一至曰死，四呼一至曰命絕。此謂損之脈也。至脈從下上，損脈從上下也。

損脈之為病奈何？

然：一損損於皮毛，皮聚而毛落；二損損於血脈，血脈虛少，不能榮於五藏六府也；三損損於肌肉，肌肉消瘦，飲食不為肌膚；四損損於筋，筋緩不能自收持；五損損於骨，骨痿不能起於床。反此者，至於收病也。從上下者，骨痿不能起於床者死；從下上者，皮聚而毛落者死。

治損之法奈何？

然：損其肺者，益其氣；損其心者，調其榮衛；損其脾者，調其飲食，適寒溫；損其肝者，緩其中；損其腎者，益其精，此治損之法也。

脈有一呼再至，一吸再至；有一呼三至，一吸三至；有一呼四至，一吸四至；有一呼五至，一吸五至；有一呼六至，一吸六至；有一呼一至，一吸一至；有再呼一至，再吸一至；有呼吸再至。脈來如此，何以別知其病也？

然：脈來一呼再至，一吸再至，不大不小曰平。一呼三至，一吸三至，為適得病，前大後小，即頭痛目眩，前小後大，即胸滿短氣。一呼四至，一吸四至，病欲甚，脈洪大者，苦煩滿，沉細者，胸中痛，滑者傷熱，濇者中霧露。一呼五至，一吸五至，其人當困，沉細夜加，浮大晝加，不大不小，雖困可治，其有大小者為難治。一呼六至，一吸六至，為死脈也，沉細夜死，浮大晝死。一呼一至，一吸一至，名曰損，人雖能行，猶當著床，所以然者，血氣皆不足故也。再呼一至，呼吸再至，名曰無魂，無魂者當死也，人雖能行，名曰行尸。

上部有脈，下部無脈，其人當吐，不吐者死。上部無脈，下部有脈，雖困無能為害。

也。所以然者，譬如人之有尺，樹之有根，枝葉雖枯槁，根本將自生。脈有根本，人有元氣，故知不死。

十五難曰：經言春脈弦，夏脈鉤，秋脈毛，冬脈石，是王脈耶？將病脈也？

然：弦、鉤、毛、石者，四時之脈也。春脈弦者，肝，東方木也，萬物始生，未有枝葉。故其脈之來，濡弱而長，故曰弦。夏脈鉤者，心，南方火也，萬物之所盛，垂枝布葉，皆下曲如鉤。故其脈之，來疾去遲，故曰鉤。秋脈毛者，肺，西方金也，萬物之所終，草木華葉，皆秋而落，其枝獨在，若毫毛也。故其脈之來，輕虛以浮，故曰毛。冬脈石者，腎，北方水也，萬物之所藏也，盛冬之時，水凝如石。故其脈之來，沉濡而滑，故曰石。此四時之脈也。如有變柰何？

然：春脈弦，反者為病。何謂反？

然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。氣來厭厭聶聶，如循榆葉曰平；益實而滑，如循長竿曰病；急而勁益強，如新張弓弦曰死。春脈微弦曰平，弦多胃氣少曰病，但弦無胃氣曰死，春以胃氣為本。

夏脈鉤，反者為病。何謂反？

然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。其脈來累累如環，如循琅玕曰平；來而益數，如雞舉足者曰病；前曲後居，如操帶鉤曰死。夏脈微鉤曰平，鉤多胃氣少曰病，但鉤無胃氣曰死，夏以胃氣為本。

秋脈微毛，反者為病。何謂反？

然：氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。其脈來藹藹如車蓋，按之益大曰平；不上不下，如循雞羽曰病；按之消索，如風吹毛曰死。秋脈微毛為平，毛多胃氣少曰病，但毛無胃氣曰死，秋以胃氣為本。

冬脈石，反者為病。何謂反？

然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。脈來上天下兌，濡滑如雀之啄曰平；啄啄連屬，其中微曲曰病；來如解索，去如彈石曰死。冬脈微石曰平，石多胃氣少曰病，但石無胃氣曰死，冬以胃氣為本。

胃者，水穀之海也，主稟四時。故皆以胃氣為本，是謂四時之變病，死生之要會也。脾者，中州也，其平和不可得見，衰乃見耳。來如雀之，如水之下漏，是脾之衰見也。

十六難曰：脈有三部九候，有陰陽，有輕重，有六十首，一脈變為四時，離聖久遠，各自是其法，何以別之？

然：是其病，有內外證。

其病為之奈何？

然：假令得肝脈，其外證：善潔，面青，善怒；其內證：齊左有動氣，按之牢若痛；其病：四肢滿，閉癢，溲便難，轉節。有是者肝也，無是者非也。

假令得心脈，其外證：面赤，口乾，喜笑；其內證：齊上有動氣，按之牢若痛；其病：煩心，心痛，掌中熱而腕。有是者心也，無是者非也。

假令得脾脈，其外證：面黃，善噫，善思，善味；其內證：當齊有動氣，按之牢若

痛；其病：腹脹滿，食不消，體重節痛，怠墮嗜臥，四肢不收。有是者脾也，無是者非也。

假令得肺脈，其外證：面白，善嚏，悲愁不樂，欲哭；其內證：齊右有動氣，按之牢若痛；其病：喘欬，洒淅寒熱。有是者肺也，無是者非也。

假令得腎脈，其外證：面黑，喜恐欠；其內證：齊下有動氣，按之牢若痛；其病：逆氣，少腹急痛，泄如下重，足脛寒而逆。有是者腎也，無是者非也。

十七難曰：經言病或有死，或有不治自愈，或連年月不已。其死生存亡，可切脈而知之耶？

然：可盡知也。診病若閉目不欲見人者，脈當得肝脈強急而長，而反得肺脈浮短而濇者，死也。

病若開目而渴，心下牢者，脈當得緊實而數，反得沉濡而微者，死也。

病若吐血，復衄衄血者，脈當沉細，而反浮大而牢者，死也。

病若譫言妄語，身當有熱，脈當洪大，而手足厥逆，脈沉細而微者，死也。

病若大腹而洩者，脈當微細而濇，反緊大而滑者，死也。

十八難曰：脈有三部，部有四經，手有太陰、陽明，足有太陽、少陰，為上下部，何謂也？

然：手太陰，陽明金也；足少陰，太陽水也。金生水，水流下行而不能上，故在下部也。足厥陰，少陽木也，生手太陽、少陰火，火炎上行而不能下，故為上部。手心主，少陽火，生足太陰、陽明土，土主中宮，故在中部也。此皆五行子母更相生養者也。

脈有三部九候，各何所主之？

然：三部者，寸、關、尺也。九候者，浮、中、沉也。上部法天，主胸以上至頭之有疾也；中部法人，主膈以下至齊之有疾也；下部法地，主齊以下至足之有疾也。審而刺之者也。

人病有沉滯久積聚，可切脈而知之耶？

然：診在右脅有積氣，得肺脈結，脈結甚則積甚，結微則氣微。

診不得肺脈，而右脅有積氣者，何也？

然：肺脈雖不見，右手脈當沉伏。

其外痼疾同法耶？將異也？

然：結者，脈來去時一止，無常數，名曰結也。伏者，脈行筋下也。浮者，脈在肉上行也。左右表裏，法皆如此。假令脈結伏者，內無積聚；脈浮結者，外無痼疾；有積聚脈不結伏，有痼疾脈不浮結。為脈不應病，病不應脈，是為死病也。

十九難曰：經言脈有逆順，男女有常，而反者，何謂也？

然：男子生於寅，寅為木，陽也；女子生於申，申為金，陰也。故男脈在關上，女脈在關下。是以男子尺脈恆弱，女子尺脈恆盛，是其常也。反者，男得女脈，女得男脈也。

其為病何如？

然：男得女脈為不足，病在內；左得之，病則在左；右得之，病則在右，隨脈言之也。女得男脈為太過，病在四肢；左得之，病則在左；右得之，病則在右，隨脈言之，此之謂也。

二十難曰：經言脈有伏匿，伏匿於何藏而言伏匿耶？

然：謂陰陽更相乘，更相伏也。脈居陰部而反陽脈見者，為陽乘陰也；脈雖時沉澹而短，此謂陽中伏陰也；脈居陽部而反陰脈見者，為陰乘陽也；脈雖時浮滑而長，此謂陰中伏陽也。重陽者狂，重陰者癰。脫陽者見鬼，脫陰者目盲。

二十一難曰：經言人形病、脈不病曰生，脈病、形不病曰死，何謂也？

然：人形病，脈不病，非有不病者也，謂息數不應脈數也。此大法。

二十二難曰：經言脈有是動，有所生病。一脈輒變為二病者，何也？

然：經言是動者，氣也；所生病者，血也。邪在氣，氣為是動；邪在血，血為所生病。氣主响之，血主濡之。氣留而不行者，為氣先病也；血壅而不濡者，為血後病也。故

先為是動，後所生病也。

二十三難曰：手足三陰三陽，脈之度數，可曉以不？

然：手三陽之脈，從手至頭，長五尺，五六合三丈。

手三陰之脈，從手至胸中，長三尺五寸，三六一丈八尺，五六三尺，合三丈一尺。

足三陽之脈，從足至頭，長八尺，六八四丈八尺。

足三陰之脈，從足至胸，長六尺五寸，六六三丈六尺，五六三尺，合三丈九尺。

人兩足躄脈，從足至目，長七尺五寸，二七一丈四尺，二五一尺，合二丈五尺。

督脈、任脈，各長四尺五寸，二四八尺，二五一尺，合九尺。

凡脈長一十六丈二尺，此所謂十二經脈長短之數也。

經脈十二，絡脈十五，何始何窮也？

然：經脈者，行血氣，通陰陽，以榮於身者也。其始從中焦，注手太陰、陽明；陽明注足陽明、太陰；太陰注手少陰、太陽；太陽注足太陽、少陰；少陰注手心主、少陽；少陽注足少陽、厥陰；厥陰復還注手太陰。

別絡十五，皆因其原，如環無端，轉相溉灌，朝於寸口、人迎，以處百病，而決死生也。

經曰：明知終始，陰陽定矣，何謂也？

然：終始者，脈之紀也。寸口、人迎，陰陽之氣通於朝使，如環無端，故曰始也。終者，三陰三陽之脈絕，絕則死。死各有形，故曰終也。

二十四難曰：手足三陰三陽氣已絕，何以為候？可知其吉凶不？

然：足少陰氣絕，即骨枯。少陰者，冬脈也，伏行而溫於骨髓。故骨髓不溫，即肉不著骨；骨肉不相親，即肉濡而卻；肉濡而卻，故齒長而枯，髮無潤澤；者，骨先死。戊

日篤，己日死。

足太陰氣絕，則脈不榮其口唇。口唇者，肌肉之本也。脈不榮，則肌肉不滑澤；肌肉不滑澤，則肉滿；肉滿，則唇反；唇反，則肉先死。甲日篤，乙日死。

足厥陰氣絕，即筋縮引卵與舌卷。厥陰者，肝脈也。肝者，筋之合也。筋者，聚於陰器而絡於舌本。故脈不榮，則筋縮急；即引卵與舌，故舌卷卵縮，此筋先死。庚日篤，辛日死。筋縮急。

手太陰氣絕，即皮毛焦。太陰者，肺也，行氣溫於皮毛者也。氣弗榮則皮毛焦，皮毛焦則津液去，津液去即皮節傷，皮節傷則皮枯毛折，毛折者則毛先死。丙日篤，丁日死。

手少陰氣絕則脈不通，脈不通則血不流，血不流則色澤去，故面黑如梨，此血先死。壬日篤，癸日死。

陰氣俱絕者，則目眩轉目瞑。目瞑者，為失志；失志者，則志先死，死即目瞑也。

陽氣俱絕者，則陰與陽相離，陰陽相離，則腠理泄，絕汗乃出，大如貫珠，轉出不

流，即氣先死。旦占夕死，夕占旦死。

第二部分

經絡大數

經絡大數

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？二十五難曰：有十二經，五藏六府十一耳，其一經者，何等經也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：一經者，手少陰與心主別脈也。心主與三焦為表裏，俱有名而無形，故言經有十二也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？二十六難曰：經有十二，絡有十五，餘三絡者，是何等絡也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：有陽絡，有陰絡，有脾之大絡。陽絡者，陽蹻之絡也；陰絡者，陰蹻之絡也。故絡有十五焉。

第三部分

奇經八脈

奇經八脈

二十七難曰：脈有奇經八脈者，不拘於十二經，何謂也？

然：有陽維，有陰維，有陽蹻，有陰蹻，有衝，有督，有任，有帶之脈。凡此八脈者，皆不拘於經，故曰奇經八脈也。

經有十二，絡有十五，凡二十七氣，相隨上下，何獨不拘於經也？

然：聖人圖設溝渠，通利水道，以備不然。天雨降下，溝渠溢滿，當此之時，霧霈妄行，聖人不能復圖也。此絡脈滿溢，諸經不能復拘也。

二十八難曰：其奇經八脈者，既不拘於十二經，皆何起何繼也？

然：督脈者，起於下極之俞，並於脊裏，上至風府，入於腦。

任脈者，起於中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至喉咽。

衝脈者，起於氣衝，並足陽明之經，夾齊上行，至胸中而散也。

帶脈者，起於季脅，廻身一周。

陽蹻脈者，起於跟中，循外踝上行，入風池。

陰蹻脈者，亦起於跟中，循內踝上行，至咽喉，交貫衝脈。

陽維、陰維者，維絡于身，溢畜不能環流灌溉諸經者也。故陽維起於諸陽會也，陰維起於諸陰交也。

比于聖人圖設溝渠，溝渠滿溢，流于深湖，故聖人不能拘通也。而人脈隆聖，入於八脈而不環周，故十二經亦不能拘之。其受邪氣，畜則腫熱，砭射之也。

二十九難曰：奇經之為病何如？

然：陽維維於陽，陰維維於陰，陰陽不能自相維，則悵然失志，溶溶不能自收持。陰蹻為病，陽緩而陰急。陽蹻為病，陰緩而陽急。衝之為病，逆氣而裏急。督之為病，脊

強而厥。任之為病，其內苦結，男子為七疝，女子為瘕聚。帶之為病，腹滿，腰溶溶若坐水中。陽維為病苦寒熱，陰維為病苦心痛。此奇經八脈之為病也。

第四部分

榮衛三焦

榮衛三焦

三十難曰：榮氣之行，常與衛氣相隨不？

然：經言人受氣於穀。穀入於胃，乃傳與五藏六府，五藏六府皆受於氣。其清者為榮，濁者為衛，榮行脈中，衛行脈外，榮周不息，五十而復大會。陰陽相貫，如環之無端，故知榮衛相隨也。

三十一難曰：三焦者，何稟何生？何始何終？其治常在何許？可曉以不？

然：三焦者，水穀之道路，氣之所終始也。上焦者，在心下，下膈，在胃上口，主內而不出。其治在臆中，玉堂下一寸六分，直兩乳間陷者是。中焦者，在胃中脘，不上不下，主腐熟水穀。其治有齊傍。下焦者，當膀胱上口，主分別清濁，主出而不內，以傳導也。其治在齊下一寸。故名曰三焦，其府在氣街。一本曰衝。

第五部分

藏府配像

藏府配像

三十二難曰：五藏俱等，而心肺獨在膈上者，何也？

然：心者血，肺者氣，血為榮，氣為衛，相隨上下，謂之榮衛，通行經絡，營周於外，故令心肺在膈上也。

三十三難曰：肝青象木，肺白象金；肝得水而沉，木得水而浮；肺得水而浮，金得水而沉。其意何也？

然：肝者，非為純木也，乙角也，庚之柔。大言陰與陽，小言夫與婦。釋其微陽，而吸其微陰之氣，其意樂金，又行陰道多，故令肝得水而沉也。肺者，非為純金也，辛商也，丙之柔。大言陰與陽，小言夫與婦。釋其微陰，婚而就火，其意樂火，又行陽道多，故令肺得水而浮也。

肺熟而復沉，肝熟而復浮者，何也？故知辛當歸庚，乙當歸甲也。

三十四難曰：五藏各有聲、色、臭、味，可曉知以不？

然：《十變》言，肝色青，其臭臊，其味酸，其聲呼，其液泣；心色赤，其臭焦，其味苦，其聲言，其液汗；脾色黃，其臭香，其味甘，其聲歌，其液涎；肺色白，其臭腥，其味辛，其聲哭，其液涕；腎色黑，其臭腐，其味鹹，其聲呻，其液唾。是五藏聲、色、臭、味、也。藏有七神，各何所藏耶？

然：藏者，人之神氣所舍藏也。故肝藏魂，肺藏魄，心藏神，脾藏意與智，腎藏精與志也。

三十五難曰：五藏各有所，府皆相近，而心肺獨去大腸、小腸遠者，何謂也？

經言心榮肺衛，通行陽氣，故居有上；大腸、小腸傳陰氣而下，故居在下。所以相去而遠也。

又諸府者，皆陽也，清淨之處。今大腸、小腸、胃與膀胱，皆受不淨，其意何也？

然：諸府者，謂是非也。經言：小腸者，受盛之府也；大腸者，傳瀉行道之府也；膽者，清淨之府也；胃者，水穀之府也；膀胱者，津液之府也。一府猶無兩名，故知非也。

小腸者，心之府；大腸者，肺之府；胃者，脾之府；膽者，肝之府；膀胱者，腎之府。小腸謂赤腸，大腸謂白腸，膽者謂青腸，胃者謂黃腸，膀胱者謂黑腸。下焦所治也。

三十六難曰：藏各有一耳，腎獨有兩者，何也？

然：腎兩者，非皆腎也。其左者為腎，右者為命門。命門者，諸神精之所舍，原氣之所繫也。故男子以藏精，女子以繫胞，故知腎有一也。

三十七難曰：五藏之氣，於何發起，通於何許，可曉以不？

然：五藏者，當上關於九竅也。故肺氣通於鼻，鼻和則知香臭矣；肝氣通於目，目和則知白黑矣；脾氣通於口，口和則知穀味矣；心氣通於舌，舌和則知五味矣；腎氣通於耳，耳和則知五音矣。五藏不和，則九竅不通；六府不和，則留結為癰。

邪在六府，則陽脈不和；陽脈不和，則氣留之；氣留之，則陽脈盛矣。邪在五藏，則陰脈不和；陰脈不和，則血留之；血留之，則陰脈盛矣。陰氣太盛，則陽氣不得相營也，故曰格。陽氣太盛，則陰氣不得相營也，故曰關。陰陽俱盛，不得相營也，故曰關格。關

格者，不得盡其命而死矣。

經言氣獨行於五藏，不營於六府者，何也？

然：氣之所行也，如水之流，不得息也。故陰脈營於五藏，陽脈營於六府，如環之無端，莫知其紀，終而復始，其不覆溢，人氣內溫於藏府，外濡於腠理。

第六部分

藏府度數

藏府度數

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？三十八難曰：藏唯有五，府獨有六者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：所以府有六者，謂三焦也。有原氣之別焉，主持諸氣，有名而無形，其經屬手少陽，此外府也，故言府有六焉。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？三十九難曰：經言府有五，藏有六者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：六府者，正有五府也。然五藏亦有六藏者，謂腎有兩藏也。其左為腎，右為命門。命門者，謂精神之所舍也；男子以藏精，女子以繫胞，其氣與腎通，故言藏有六也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？府有五者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：五藏各一府，三焦亦是一府，然不屬於五藏，故言府有五焉。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十難曰：經言肝主色，心主臭，脾主味，肺主聲，腎主液。鼻者，肺之候，而反知香臭；耳者，腎之候，而反聞聲，其意何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：肺者，西方金也，金生於巳，巳者南方火也，火者心，心主臭，故令鼻知香臭；腎者，北方水也，水生於申，申者西方金，金者肺，肺主聲，故令耳聞聲。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十一難曰：肝獨有兩葉，以何應也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：肝者，東方木也。木者，春也。萬物始生，其尚幼小，意無所親，去太陰尚近，離太陽不遠，猶有兩心，故有兩葉，亦應木葉也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十二難曰：人腸胃長短，受水穀多少，各幾何？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：胃大一尺五寸，徑五寸，長二尺六寸，橫屈受水穀三斗五升，其中常留穀二斗，水一斗五升。小腸大二寸半，徑八分分之少半，長三丈二尺，受穀二斗四升，水六升合合之太半。迴腸大四寸，徑一寸半，長二丈一尺，受穀一斗，水七升半。廣腸大八寸，徑二寸半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸，合受水穀八斗七升六合八分合之一，此腸胃長短，受水穀之數也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？肝重四斤四兩，左三葉，右四葉，凡七葉，主藏魂。心重十二兩，中有七孔三毛，盛精汁三合，主藏神。脾重二斤三兩，扁廣三寸，長五寸，有散膏半斤，主裹血，溫五藏，主藏意。肺重三兩三兩，六葉兩耳，凡八葉，主藏魂。腎有兩枚，重一斤一兩，主藏志。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？膽在肝之短葉間，重三兩三銖，盛精汁三合。胃重二斤二兩，紆曲屈伸，長二尺六寸，大一尺五寸，徑五寸，盛穀二斗，水一斗五升。小腸重二斤十四兩，長三丈二尺，廣二寸半，徑八分分

之少半，左迴疊積十六曲，盛穀二斗四升，水六升三合合之太半。大腸重二斤十二兩，長二丈一尺，廣四寸，徑一寸，當齊右迴十六曲，盛穀一斗，水七升半。膀胱重九兩二銖，縱廣九寸，盛溺九升九合。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？口廣二寸半，唇至齒長九分，齒以後至會厭，深三寸半，大容五合。舌重十兩，長七寸，廣二寸半。咽門重十兩，廣二寸半，至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩，廣二寸，長一尺二寸，九節。肛門重十二兩，大八寸，徑二寸大半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十三難曰：人不食飲，七日而死者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：人胃中常有留穀二斗，水一斗五升。故平人日再至圍，一行二升半，日中五升，七日五七三斗五升，而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者，水穀津液俱盡，即死矣。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十四難曰：七衝門何在？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：唇為飛門，齒為戶門，會厭為吸門，胃為賁門，太倉下口為幽門，太腸小腸會為闌門，下極為魄門，故曰七衝門也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十五難曰：經言八會者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：府會大倉，藏會季脅，筋會陽陵泉，髓會絕骨，血會鬲俞，骨會大杼，脈太淵，氣會三焦外一筋直兩乳內也。熱病在內者，取其會之氣穴也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十六難曰：老人臥而不寐，少壯寐而不寤者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：經言少壯者，血氣盛，肌肉滑，氣道通，榮衛之行不失於常，故晝日精，夜不寤。老人血氣衰，氣肉不滑，榮衛之道澹，故晝日不能精，夜不得寐也，故知老人不得寐也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？四十七難曰：人面獨能耐寒者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：人頭者，諸陽之會也。諸陰脈皆至頸胸中而還，獨諸陽脈皆上至頭耳，故令面耐寒也。

第七部分

虛實邪正

虛實邪正

四十八難曰：人有三虛三實，何謂也？

然：有脈之虛實，有病之虛實，有診之虛實也。脈之虛實者，濡者為虛，緊牢者為實。病之虛實者，出者為虛，入者為實；言者為虛，不言者為實；緩者為虛，急者為實。診之虛實者，濡者為虛，牢者為實；癢者為虛，痛者為實；外痛內快，為外實內虛；內痛外快，為內實外虛。故曰虛實也。

四十九難曰：有正經自病，有五邪所傷，何以別之？

然：經言憂愁思慮則傷心；形寒飲冷則傷肺；恚怒氣逆，上而不下則傷肝；飲食勞倦則傷脾；久坐濕地，強力入水則傷腎。是正經之自病也。

何謂五邪？

然：有中風，有傷暑，有飲食勞倦，有傷寒，有中濕，此之謂五邪。

假令心病，何以知中風得之？

然：其色當赤。何以言之？肝主色，自入為青，入心為赤，入脾為黃，入肺為白，入腎為黑。肝為心邪，故知當赤色也。其病身熱，脅下滿痛，其脈浮大而絃。

何以知傷暑得之？

然：當惡臭。何以言之？心主臭，自入為焦臭，入脾為香臭，入肝為臊臭，入腎為腐臭，入肺為腥臭。故知心病傷暑得之也，當惡臭。其病身熱而煩，心痛，其脈浮大而散。

何以知飲食勞倦得之？

然：當喜苦味也。虛為不欲食，實為欲食。何以言之？脾主味，入肝為酸，入心為苦，入肺為辛，入腎為鹹，自入為甘。故知脾邪入心，為喜苦味也。其病身熱而體重嗜臥，四肢不收，其脈浮大而緩。

何以知傷寒得之？

然：當譖言妄語。何以言之？肺主聲，入肝為呼，入心為言，入脾為歌，入腎為呻，自入為哭，故知肺邪入心為譖言妄語也。其病身熱，洒洒惡寒，甚則喘咳，其脈浮大而濇。

何以知中濕得之？

然：當喜汗出不可止。何以言之？腎主濕，入肝為泣，入心為汗，入脾為液，入肺為涕，自入為唾。故知腎邪入心，為汗出不可止也。其病身熱而小腹痛，足脛寒而逆，其脈沉濡而大。此五邪之法也。

五十難曰：病有虛邪，有實邪，有賊邪，有微邪，有正邪，何以別之？

然：從後來者為虛邪，從前來者為實邪，從所不勝來者為賊邪，從所勝來者為微邪，自病者為正邪。何以言之？假令心病，中風得之為虛邪，傷暑得之為正邪，飲食勞倦得之為實邪，傷寒得之為微邪，中濕得之為賊邪。

五十一難曰：病有欲得溫者，有欲得寒者，有欲得見人者，有不欲得見人者，而各不同，病在何藏府也？

然：病欲得寒，而欲見人者，病在府也；病欲得溫，而不欲得見人者，病在藏也。何以言之？府者陽也，陽病欲得寒，又欲見人；藏者陰也，陰病欲得溫，又欲閉戶獨處，惡聞人聲，故以別知藏府之病也。

五十二難曰：府藏發病，根本等不？

然：不等也。

其不等奈何？

然：藏病者，止而不移，其病不離其處；府病者，彷彿賁響，上下行流，居處無常。故以此知藏府根本不同也。

第八部分

藏府傳病

藏府傳病

五十三難曰：經言七傳者死，間藏者生，何謂也？

然：七傳者，傳其所勝也。間藏者，傳其子也。何以言之？假令心病傳肺，肺傳肝，肝傳脾，脾傳腎，腎傳心，一藏不再傷，故言七傳者死也。間藏者，傳其所生也。假令心病傳脾，脾傳肺，肺傳腎，腎傳肝，肝傳心，是母子相傳，竟而復始，如環之無端，故言生也。

五十四難曰：藏病難治，府病易治，何謂也？

然：藏病所以難治者，傳其所勝也；府病易治者，傳其子也。與七傳間藏同法也。

第九部分

藏府積聚

藏府積聚

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？五十五難曰：病有積、有聚，何以別之？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：積者，陰氣也；聚者，陽氣也，故陰沉而伏，陽浮而動。氣之所積名曰積，氣之所聚名曰聚。故積者，五藏所生；聚者，六府所成也。積者，陰氣也，其始發有常處，其痛不離其部，上下有所終始，左右有所窮處；聚者，陽氣也，其始發無根本，上下無所留止，其痛無常處，謂之聚。故以是別知積聚也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？五十六難曰：五藏之積，各有名乎？以何月何日得之？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：肝之積名曰肥氣，在左脅下，如覆杯，有頭足。久不愈，令人發咳逆，痰瘧，連歲不已。以季夏戊己日得之。何以言之？肺病傳於肝，肝當傳脾，脾季夏適王，王者不受邪，肝復欲還肺，肺不肯受，故留結為積。故知肥氣以季夏戊己日得之。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？心之積名曰伏梁，起齊上，大如臂，上至心下。久不愈，令人病煩心，以秋庚辛日得之。何以言之？腎病傳心，心當傳肺，肺以秋適王，王者不受邪，心復欲還腎，腎不肯受，故留結為積。故知伏梁以秋庚辛日得之。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？脾之積名曰痞氣，在胃脘，覆大如盤。久不愈，令人四肢不收，發黃疸，飲食不為肌膚。以冬壬癸日得之。何以言之？肝病傳脾，脾當傳腎，腎以冬適王，王者不受邪，脾復欲還肝，肝不肯受，故留結為積。故知痞氣以冬壬癸日得之。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？肺之積名曰息賁，在右脅下，覆大如杯。久不已，令人洒淅寒熱，喘咳，發肺壅。以春甲乙日得之。何以言之？心病傳肺，肺當傳肝，肝以春適王，王者不受邪，肺復欲還心，心不肯受，故留結為積。故知息賁以春甲乙日得之。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？腎之積名曰賁豚，發於少腹，上至心下，若豚狀，或上或下無時，久不已，令人喘逆，骨痿少氣，以

夏丙丁日得之。何以言之？脾病傳腎，腎當傳心，心以夏適王，王者不受邪，腎復欲還脾，脾不肯受，故留結為積。故知賁豚以夏丙丁日得之。此是五積之要法也。

第十部分

泄傷寒

泄傷寒

五十七難曰：泄凡有幾？皆有名不？

然：泄凡有五，其名不同。有胃泄，有脾泄，有大腸泄，有小腸泄，有大瘕泄，名曰後重。胃泄者，飲食不化，色黃。脾泄者，腹脹滿，泄注，食即嘔吐逆。大腸泄者，食已窘迫，大便色白，腸鳴切痛。小腸泄者，漉而便膿血，少腹痛。大瘕泄者，裏急後重，數至圜而不能便，莖中痛。此五泄之法也。

五十八難曰：傷寒有幾？其脈有變不？

然：傷寒有五，有中風，有傷寒，有濕溫，有熱病，有溫病，其所苦各不同。中風之脈，陽浮而滑，陰濡而弱；濕溫之脈，陽濡而弱，陰小而急；傷寒之脈，陰陽俱盛而緊瀋；熱病之脈，陰陽俱浮，浮之滑，沉之散瀋；溫病之脈，行在諸經，不知何經之動也，各隨其經所在而取之。

腸寒有汗出而愈，下之而死者；有汗出而死，下之而愈者，何也？

然：陽虛陰盛，汗出而愈，下之即死；陽盛陰虛，汗出而死，下之而愈。

寒熱之病，候之如何也？

然：皮寒熱者，皮不可近席，毛髮焦，鼻槁，不得汗；肌寒熱者，皮膚痛，唇舌槁，無汗；骨寒熱者，病無所安，汗注不休，齒本槁痛。

五十九難曰：狂癲之病，何以別之？

然：狂之始發，少臥而不饑，自高賢也，自辨智也，自貴倨也，妄笑好歌樂，妄行不休是也。癲疾始發，意不樂，直視僵仆。其脈三部陰陽俱盛是也。

六十難曰：頭心之病，有厥痛，有真痛，何謂也？

然：手三陽之脈，受風寒，伏留而不去者，則名厥頭痛；入連在腦者，名真頭痛。其五藏氣相干，名厥心痛；其痛甚，但在心，手足青者，即名真心痛。其真心痛者，旦發夕死，夕發旦死。

第十一部分

神聖工巧

神聖工巧

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十一難曰：經言望而知之謂之神，聞而知之謂之聖，問而知之謂之工，切脈而知之謂之巧，何謂也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：望而知之者，望見其五色，以知其病。聞而知之者，聞其五音，以別其病。問而知之者，聞其所欲五味，以知其病所起所在也。切脈而知之者，診其寸口，視其虛實，以知其病，病在何藏府也。經言以外知之曰聖，以內知之曰神，此之謂也。

第十二部分

藏府井俞

藏府井俞

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十二難曰：藏井榮有五，府獨有六者，何謂也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：府者，陽也。三焦行於諸陽，故置一俞，名曰原。府有六者，亦與三焦共一氣也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十三難曰：《十變》言，五藏六府榮合，皆以井為始者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：井者，東方春也，萬物之始生。諸蚊行喘息，蜎飛蠕動，當生之物，莫不以春而生。故歲數始於春，日數始於甲，故以井為始也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十四難曰：《十變》又言，陰井木，陽井金；陰榮火，陽榮水；陰俞土，陽俞木；陰經金，陽經火；陰合水，陽合土。陰陽皆不同，其意何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：是剛柔之事也。陰井乙木，陽井庚金。陽井庚，庚者，乙之剛也；陰井乙，乙者，庚之柔也。乙為木，故言陰井木也；庚為金，故言陽井金也。餘皆倣此。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十五難曰：經言所出為井，所入為合，其法奈何？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：所出為井，井者，東方春也，萬物之始生，故言所出為井也。所入為合，合者，北方冬也，陽氣入藏，故言所入為合也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十六難曰：經言肺之原出于太淵，心之原出于太陵，肝之原出于太衝，脾之原出于太白，腎之原出于太谿，少陰之原出于兌骨，膽之原出于丘墟，胃之原出于衝陽，三焦之原出于陽池，膀胱之原出于京骨，大腸之原出于合谷，小腸之原出于腕骨。十二經皆以俞為原者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：五藏

俞者，三焦之所行，氣之所留止也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？焦所行之俞為原者，何也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：臍下腎間動氣者，人之生命也，十二經之根本也，故名曰原。三焦者，原氣之別使也，主通行三氣，經歷於五藏六府。原者，三焦之尊號也，故所止輒為原。五藏六府之有病者，取其原也。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十七難曰：五藏募皆左陰，而俞在陽者，何謂也？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：陰病行陽，陽病行陰，故令募在陰，俞在陽。

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？六十八難曰：五藏六府，各有井榮俞經合，皆何所主？

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？然：經言所出為井，所流為滎，所注為俞，所行為經，所入為合。井主心下滿，滎主身熱，俞主體重節痛，經主喘咳寒熱，合主逆氣而泄。此五藏六府其井滎俞經合所主病也。

第十三部分

用鉞補瀉

用鍼補瀉

六十九難曰：經言虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以經取之，何謂也？

然：虛者補其母，實者瀉其子，當先補之，然後瀉之。不實不虛，以經取之者，是正經自生病，不中他邪也，當自取其經，故言以經取之。

七十難曰：經言春夏刺淺，秋冬刺深者，何謂也？

然：春夏者，陽氣在上，人氣亦在上，故當淺取之；秋冬者，陽氣在下，人氣亦在下，故當深取之。

春夏各致一陰，秋冬各致一陽者，何謂也？

然：春夏溫，必致一陰者，初下針，沉之至腎肝之部，得氣，引持之陰也；秋冬寒，必致一陽者，初內針，淺而浮之至心肺之部，得氣，推內之陽也。是謂春夏必致一陰，秋冬必致一陽。

七十一難曰：經言刺榮無傷衛，刺衛無傷榮，何謂也？

然：鍼陽者，臥鍼而刺之；刺陰者，先以左手攝按所鍼榮俞之處，氣散乃內針。是謂刺榮無傷衛，刺衛無傷榮也。

七十二難曰：經言能知迎隨之氣，可令調之；調氣之方，必在陰陽，何謂也？

然：所謂迎隨者，知榮衛之流行，經脈之往來也。隨其逆順而取之，故曰迎隨。調氣之方，必在陰陽者，知其內外表裏，隨其陰陽而調之，故曰調氣之方，必在陰陽。

七十三難曰：諸井者，肌肉淺薄，氣少，不足使也，刺之奈何？

然：諸井者，木也；榮者，火也。火者，木之子，當刺井者，以榮瀉之。故經言補者不可以為瀉，瀉者不可以為補，此之謂也。

七十四難曰：經言春刺井，夏刺榮，季夏刺俞，秋刺經，冬刺合者，何謂也？

然：春刺井者，邪在肝；夏刺榮者，邪在心；季夏刺俞者，邪在脾；秋刺經者，邪

在肺；冬刺合者，邪在腎。

其肝、心、脾、肺、腎而繫於春、夏、秋、冬者，何也？

然：五藏一病，輒有五也。假令肝病，色青者肝也，臊臭者肝也，喜酸者肝也，喜呼者肝也，喜泣者肝也。其病眾多，不可盡言也。四時有數，而並繫於春夏秋冬者也。鍼之要妙，在於秋毫者。

七十五難曰：經言東方實，西方虛，瀉南方，補北方，何謂也？

然：金木水火土，當更相平。東方木也，西方金也。木欲實，金當平之；火欲實，水當平之；土欲實，木當平之；金欲實，火當平之；水欲實，土當平之。東方肝也，則知肝實；西方肺也，則知肺虛。瀉南方火，補北方水。南方火，火者，木之子也；北方水，水者，木之母也。水勝火，子能令母實，母能令子虛，故瀉火補水，欲令金不得平木也。經曰：不能治其虛，何問其餘。此之謂也。

七十六難曰：何謂補瀉？當補之時，何所取氣？當瀉之時，何所置氣？

然：當補之時，從衛取氣；當瀉之時，從榮置氣。其陽氣不足，陰氣有餘，當先補其陽，而後瀉其陰；陰氣不足，陽氣有餘，當先補其陰，而後瀉其陽。榮衛通行，此其要也。

七十七難曰：經言上工治未病，中工治已病者，何謂也？

然：所謂治未病者，見肝之病，則知肝當傳之與脾，故先實其脾氣，無令得受肝之邪，故曰治未病焉。中工治已病者，見肝之病，不曉相傳，但一心治肝，故曰治已病也。

七十八難曰：針有補瀉，何謂也？

然：補瀉之法，非必呼吸出內針也。

然：知為鍼者，信其左；不知為針者，信其右。當刺之時，必先以左手厭按所鍼榮俞之處，彈而努之，爪而下之，其氣之來，如動脈之狀，順鍼而刺之。得氣因推而內之，是謂補；動而伸之，是謂瀉。不得氣，乃與男外女內；不得氣，是謂十死不治也。

七十九難曰：經言迎而奪之，安得無虛？隨而濟之，安得無實？虛之與實，若得若

失；實之與虛，若有若無，何謂也？

然：迎而奪之者，瀉其子也；隨而濟之者，補其母也。假令心病，瀉手心主俞，是謂迎而奪之者也。補手心主井，是謂隨而濟之者也。所謂實之與虛者，牢濡之意也。氣來實者為得，濡虛者為失，故曰若得若失也。

八十難曰：經言有見如入，有見如出者，何謂也？

然：所謂有見如入者，謂左手見氣來至，乃內針；針入見氣盡，乃出針。是謂有見如入，有見如出也。

八十一難曰：經言無實實虛虛，損不足而益有餘，是寸口脈耶？將病自有虛實耶？其損益奈何？

然：是病，非謂寸口脈也。謂病自有實虛也。假令肝實而肺虛，肝者木也，肺者金也，金木當更相平，當知金平木。假令肺實而肝虛，微少氣，用針不瀉其肝，而反重實其肺，故曰實實虛虛，損不足而益有餘，此者中工之所害也。