Î	◎ かかること」とはどんなことの師宮が見の恋人だれ和東大部と歌の贈答をしていること
議 じ	〇4 「同じ稼じ」」の歌は書きるにどんなそをじているのか? 二人の言(心) は変けらないもの知らならずすのそれなら 躍めぬてみませんが、(女人の詩じ)
	Q なぜ同じ枝しと言ったのか? 師宮と故見宮は同じ母なり生また見弟だから
	やうなり。とて、入らせ給ひぬ。
	と書かせ給ひて、弱ふとて、「かかること、ゆめ人に言ふな。すきがましき
	同じ枝に鳴きのしてりしほととぎす声は変はらぬものと知らでしくい
	御覧じつけて、「いかに」と問はせ給ふに人、御文をさし出でたれば~御覧じて、
	☆☆ まだ端におはしましけるに、この童、隠れの方に気色ばみけるけはひを、
	と聞こえさせたり。
	まりはほととぎす聞かばや同じ声やしたると
	だしくもまだ聞こる給はぬを、はかなきことをも、と思ひて、「してもするので
	ぬきでない。 き」と言へは、言葉にて聞こえさせ上もかたはらいたくて、何かけ、あだあ
	でたれば、「昔の人の」と言はれて、もさらば参りなむ。いかが聞こえさすべ
	て、いかが見給ふとて奉らせよ』とのたまはせつる。とて、橋の花を取り出
	や』と問はせおはしまして、『参り侍り』と申し候ひつねば、『これ持て参り
	しか。 など言へば、 し れかおはしませど、いと気近くおはしまして、 の 常に参る
順番を入れかえてみる	その宮は、いとあてにけけしうおはしますなるは。昔のやうには大しもあら
·文法·修辞(掛詞心)	らむさては、「師宮に参りて候ふ」と語る。「いとよきことにごとあなれ
・一句ずつ訳	てなむ。いとたよりなく、つれづれに思ひ給うらるれば、御代はりにも見奉
· 分解	れなれしきさまにやと、つつましう候ふうちに、日ごろは山寺にまかり歩き
和歌のコリレ前後の文章と関係	遠ざかる昔の名残にも思ふを。など言はすれば、そのことと候はでは、な
	ながあはれにもののおぼゆるほどに来たれば、「などか久しく見えざりつる。
	(な) 「 「 「 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 「
Aしたいに述べれていく為尊親王の見い出	はことに目もとどめ図を、あはれとながむるほどに、近き透垣のもとに人の
Q どうこうこと?	日にもなりぬれば、木の下暗がりもてゆく。築地の上の草青やかなるも、人
A 初夏になり青葉がしばているとうこと	ではるできない。 これもの中を、嘆きわびつつ明かし暮らすほどに(四月十余)
Ø どういうことで、	Q L
	夢よりもはかなき世の中を詠んを