

UPIICSA-

**Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería
y Ciencias Sociales y Administrativas**



Maestro: Velasco Contreras Jose Antonio

Alumno: Muñoz Barrales Juan Alberto

Secuencia: 2CV20

Índice

Léxico Pág. 3

Sintáctico Pág. 4

Semántico Pág. 5

Pragmático de la imagen Pág. 6

Conclusión Pág. 7

Web grafía Pág. 7



LEXICO

Conjunto de palabras conocidas de un idioma, es decir, su vocabulario, lo que recogen los diccionarios de dicha lengua.

Es un conjunto de palabras y de significados asociados, que sin embargo funciona en diferentes niveles.

El de la lengua formal. Los decir, los significados ampliamente utilizados y aceptados por las instituciones de la lengua y por la mayoría de sus hablantes

El de la lengua informal. Ya que cada comunidad adapta la lengua a sus necesidades e imaginario, generando así un léxico comunitario, local o geográficamente determinado.

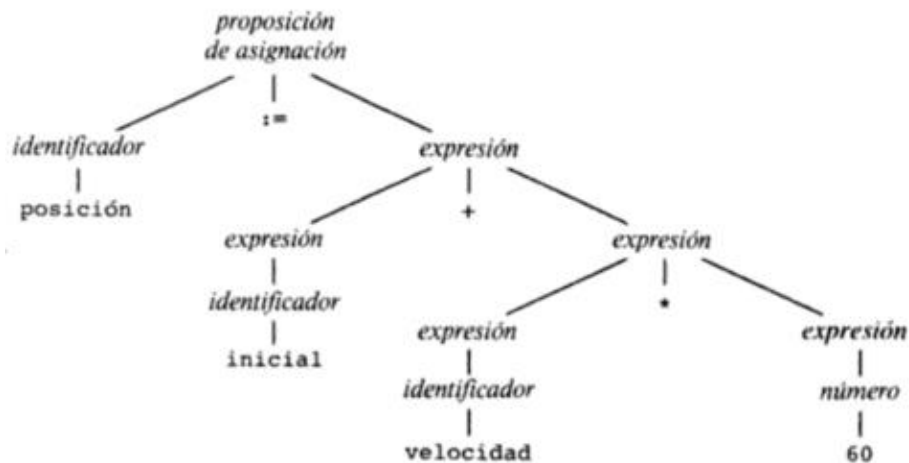
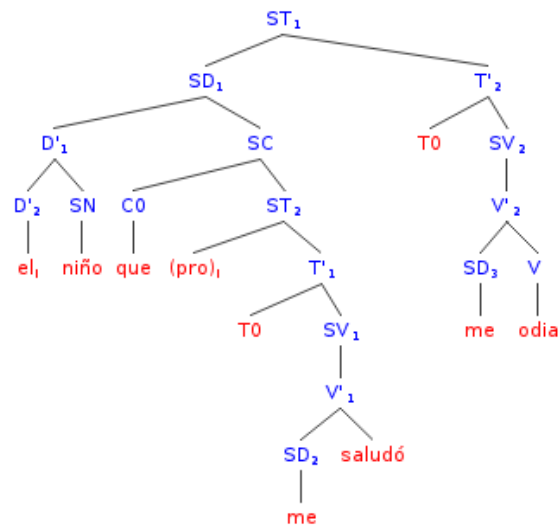
Es la razón por la cual no todo se llama igual en países que manejan el mismo idioma, como los latinoamericanos, sino que hay diferencias puntuales que deben ser aprendidas; pero el funcionamiento esencial de la lengua, así como los significados más básicos y abundantes, permanecen inmutables.



Sintáctico

Es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y las oraciones gramaticales.

Estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.



Árbol de análisis sintáctico para posición := inicial + velocidad * 60.

Semántico

La finalidad de la semántica es descomponer el significado en unidades más pequeñas, llamadas semas o rasgos semánticos, estos permiten segmentar el significado de las palabras, y diferenciar palabras de significado parecido y palabras de significado opuesto.

La semántica lingüística se encarga de estudiar la denotación y connotación de las palabras, cuando el mensaje se expresa objetivamente, se dice que su significado es denotativo y, cuando a la comunicación objetiva se le añade alguna valoración personal mediante gestos o entonación, se habla de que su significado es connotativo.

La semántica lógica utilizada en las ciencias, es el estudio de la relación entre un signo y su realidad. Por otro lado, la semántica en ciencias cognitiva estudia la relación que la mente de una persona atribuye a los signos, y analiza el mecanismo psíquico entre el hablante y oyente.



Pragmático de la imagen

Cómo se produce el proceso de comunicación, sobre todo en lo que concierne a:

Emisor:

- Emisor/es real/es.
- Sujeto de la enunciación.

Receptor:

- Receptor real.
- Receptor supuesto.

Referente de la imagen:

- Grado de iconicidad.
- Manipulación de la imagen

Iconicidad.

La iconicidad de una imagen consiste en el grado de semejanza que esa imagen tenga con el referente, es decir, con la imagen mental que nos hacemos de la realidad.

La manipulación de las imágenes.

En los medios de comunicación se entiende manipular como modificar la realidad mediante medios tecnológicos.

Entendido así, todo lo que no sea la presentación de la realidad misma será manipulación.



Conclusión

Es importante conocer cada uno de estos conceptos ya que con ellos podemos saber el distinto significado que tiene una palabra, como encontrar el significado con solo dividirla por partes o como juntar palabras para encontrar sus relaciones.

Web grafía

<https://www.significados.com/lexico/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9xico>

<https://concepto.de/lexico/>

<http://www.auladeletras.net/material/pragimg.pdf>

<https://www.significados.com/semantica/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Sem%C3%A1ntica>

<https://definiciona.com/sintactico/>