

UPIICSA-

**Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería
y Ciencias Sociales y Administrativas**



Maestro: Velasco Contreras Jose Antonio

Alumno: Muñoz Barrales Juan Alberto

Secuencia: 2CV20

Índice

Definición de la semiótica Pág. 3

¿Cuál es el objetivo?..... Pág. 4

¿Cómo se trabaja? Pág. 4

Conclusión Pág. 5

Web grafía Pág. 5

Semiótica

La semiótica es la disciplina científica que se encarga de estudiar los signos y las formas en que se construye y se transmite el sentido durante la comunicación.

Forma parte de las teorías de lenguaje, donde el signo se define como la unidad mínima de una oración; un elemento (objeto, fenómeno, señal) que se utiliza para representar o sustituir a otro que no está presente; con lo cual, el signo es un elemento cargado de significados.

Para estudiar esto, la semiótica se divide en tres ramas principales: la semántica, la pragmática y la sintáctica. Entre sus antecedentes se encuentra la teoría de los signos de Saussure, que también es conocida como semiología.

Hay tres generaciones de la semiótica:

La primera de ellas surge aproximadamente en 1950 y se caracteriza por el pensamiento estructuralista

La segunda, en 1970, tiene un enfoque que se mueve hacia el posestructuralismo

La tercera, sobre 1980, surge la pregunta por la interacción entre el texto y el interlocutor, por lo que se trata de un paradigma interaccionista.

La semiótica es una ciencia que tiene más de un método: puede investigar el significado que se construye y se transmite no solo mediante el lenguaje oral o el lenguaje escrito, sino que puede analizar, por ejemplo, un cartel publicitario y sus elementos (el cómo se estructura y se utiliza su lenguaje, las imágenes o las formas estéticas), y de esta manera comprender cuál es el sentido, el significado e incluso el efecto o la relación que se busca establecer con los receptores.



¿Cuál es su objetivo?

Es comúnmente entendido como el intercambio de cualquier tipo de mensajes, en una palabra, comunicación. Pero a esto tendría que ser adicionado también que la semiótica focaliza su preocupación hacia el estudio de la significación.

La semiótica es por lo tanto clasificable como esa rama de enlace dentro de la ciencia integral de la comunicación.

Por medio de un objetivo, un grafo, imagen o sonido. También estas pueden trabajar en conjunto.



¿Cómo se trabaja?

Se trabajará con los siguientes puntos.

- 1) Imitación diferida (en ausencia del modelo).
- 2) Juego simbólico o de ficción.
- 3) Dibujo o imagen gráfica.
- 4) Imagen mental (imitación interiorizada).
- 5) Lenguaje (evocación verbal de acontecimientos no actuales).

La creamos desde niños ya que no nos comunicamos por medio del lenguaje si no que por medios de signos que creamos para darnos a entender.



Conclusión

La semiótica nos ayuda a dar respuesta a la gran pregunta de como es que el ser humano conoce el mundo que nos rodea, como lo hemos interpretado, como tenemos conocimiento y como lo hemos transmitido.



Web grafía

<https://www.significados.com/semiotica/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Semiolog%C3%ADa>

<https://concepto.de/semiotica/>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2009000100003#:~:text=El%20objeto%20de%20estudio%20de,el%20estudio%20de%20la%20significaci%C3%B3n.

<https://core.ac.uk/download/pdf/61903603.pdf>

<https://www.teseopress.com/escritospsi/chapter/fucion-semiotica-creacion-y-uso-de-signos->

<compartidos/#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20semi%C3%B3tica%20implica%20la,ni%C3%B1o%20el%20indicador%20de%20semiosis.&text=El%20pensamiento%20se%20refleja%20en,solamente%20en%20la%20palabra%20lenguaje.>