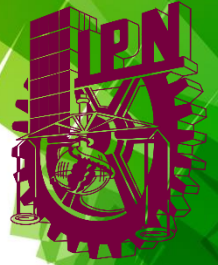




INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL



Unidad Profesional Interdisciplinaria de
Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas.

TAREA 9 “CORRIENTES DE LA CREATIVIDAD”

*Alumno: Sanchez Guajardo
Daniela Michel*

SECUENCIA: 2CV20

*Profesor: Velasco Contreras
Jose Antonio*

**HERRAMIENTAS
MULTIMEDIA**

**LIC. CIENCIAS DE
LA INFORMÁTICA.**

Correo Institucional:

dsanchezg1906@alumno.ipn.mx

Correo Personal:

danielamichel29@hotmail.com

INDICE

<i>PORTADA.....</i>	<i>1</i>
<i>INDICE/CONTENIDO.....</i>	<i>2</i>
<i>TAREA 9. CORRIENTES DE LA CREATIVIDAD.....</i>	<i>3</i>
<i>BIBLIOGRAFÍAS.....</i>	<i>4</i>

TAREA 9. CORRIENTES DE LA CREATIVIDAD.

CORRIENTES DE LA CREATIVIDAD.

MUNDO OCCIDENTAL: El mundo occidental desde sus inicios ha entendido la creatividad como un mito. En la cultura griega era inherente de sus diversos dioses, los cuales aún presentaban características humanas; pero luego con la influencia de la religión católica, el concepto de creatividad se aleja del hombre, pues el creador del universo es Dios.

MUNDO ORIENTAL: Desde la antigüedad se refieren a un “estado” creativo personal que se encuentra cubierto u opacado por motivos “terrenales” y cotidianos. En éste se encuentra la energía vital

BIBLIOGRAFÍAS

<https://www.notasaprendiz.com/blog/las-5-etapas-de-la-creatividad>

<http://tallerdecreatividad-uip.blogspot.com/2016/04/corrientes-de-la-creatividad.html>