

## INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

UpilC5a Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas.

TAREA 2.10 "¿Actores, escenarios y en los dispositivos móviles y sus tipos. ¿Qué características tiene, cuáles son sus interfaces y sus aplicaciones?"

## **Integrantes:**

- Muñoz Barrales Juan Alberto
- Ordaz Eliosa Oswaldo Donovan
- Romero Ramírez Susana Vianey
  Sanchez Guajardo Daniela Michel

SECUENCIA: 2CV20

Profesor: Velasco Contreras Jose Antonio

HERRAMIENTAS MULTIMEDIA

LIC. CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA.

# INDICE

PORTADA1	
NDICE/CONTENIDO2	
TAREA 2.10 ACTORES, ESCENARIOS Y EN LOS DISPOSITIVOS MÓVILE	S.
DESCRIBE CUALES SON LOS TIPOS DE DISPOSITIVOS MÓVILES. ¿QUÉ	<u>-</u>
CARACTERÍSTICAS TIENE, CUÁLES SON SUS INTERFACES Y SUS	
APLICACIONES?3	
QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE, CUÁLES SON SUS INTERFACES Y SU	S
APLICACIONES?4 Y 5	
CONCLUSIONES6	
BIBLIOGRAFÍAS7	

# TAREA 2.10 Actores y escenarios en los dispositivos móviles.

#### REALIDAD VIRTUAL.

Su origen parte del uso de dispositivos móviles siendo un entorno de escenas u objetos de apariencia real.

#### **DISPOSITIVOS**

- \* Gafas
- \*Casco de realidad virtual acompañado de:
- \*Guantes.
- \*Trajes especiales.

#### APLICACIÓN.

- \*Videojuegos
- \*Medicina
- \*Arqueología
- \*Entrenamiento militar
- \*Diferentes tipos de simulaciones.



# © Griftes VII in homoge

#### EJEMPLO.

Óculos Go de Facebook

- \*Precio.
- \*Conexión de audifoninos.
- \*Compatibilidad.

#### SETS DE REALIDAD Virtual.

#### YOUTUBE

- \*Películas en formato 360
- \*Permite mover el Angulo de la cámara.
- \*Puedes utilizar sets de realidad virtual en el celular.

**SETS VIRTUALES:** Diseño o fotografía que simula un escenario, eliminando un escenario físico real.

ACTORES: Funciona como un títere clásico con un soporte informático.

#### PERSONAJES ANIMADOS.

#### Películas.

Doctor Strange Alicia a través del espejo Escuadrón Suicida Libro de la selva







#### ESCENARIOS.

Simulación dinámica y tridimensional, con alto contenido gráfico, acústico y táctil.

¿Dónde se hace?

#### PARA VIDEO:

- IMovie
- After Effects
- Sony Vegas
- Blender
- Final Cut Pro
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- Ulead
- The Foundry Nuke
- MAGIX Video deluxe







#### ¿CÓMO SE LOGRAN?

#### PANTALLA VERDE

- \*Se desarrolló en 1930 (antes del uso de ordenadores)
- \*Negativo 3 capas (sensibles al verde, el rojo y el azul).
- \*Croma; técnica audiovisual.
- \*Imagen o video.
- \*Usos: cine, televisión y fotografía.
- \*Vestimenta diferente del fondo.
- \*Pantalla azul, pantalla verde, pantalla amarilla.
- \*Verde: sensores de cámaras son más sensibles, menor ruido y luz.
- \*Iluminación: evitar sombras y exceso de luz.

#### ¿Qué características tiene, cuáles son sus interfaces y sus aplicaciones?

La interfaz del usuario es donde tus visitantes navegan por tu sitio web. Incluye diseños intuitivos que hacen que los clientes vuelvan por más. En cambio, los sitios que no brindan una experiencia positiva alejan a los clientes, simplemente porque son difíciles de entender o frustran sus expectativas.



Una interfaz de usuario es el medio por el cual una persona controla una aplicación de software o dispositivo de hardware. Esto significa que el programa incluye controles gráficos que optimizan la experiencia de usuario al seleccionar usando un mouse o teclado.

Por ejemplo, los sistemas operativos Macintosh y Windows tienen diferentes interfaces de usuario y comparten muchos de los mismos elementos, como un escritorio, ventanas o iconos. Estos elementos comunes hacen posible que las personas utilicen cualquiera de estos sistemas operativos sin tener que aprender completamente esa interfaz.

#### CONCLUSIONES.

Daniela Michel Sanchez Guajardo.

Mi conclusión de esta tarea es que ha ido evolucionada los dispositivos móviles y como ha abarcado bastante y se ha desarrollado en todos los ámbitos, películas, medicina, música, en nuestra vida cotidiana en todo. Hay muchas formas para utilizar los dispositivos móviles y convertirlos en actores y escenarios Del mismo modo, los programas como los procesadores de texto y los navegadores web tienen interfaces bastante similares, lo que proporciona una experiencia de usuario consistente entre varios programas. Una buena interfaz de usuario proporciona una experiencia «fácil de usar», lo que permite al usuario interactuar con el software o el hardware de la manera más natural e intuitiva posible.

#### Muñoz Barrales Juan Alberto

La realidad virtual ha mejorado en muchos aspectos ya que no solo se necesita de las gafas para poder vivir su experiencia ya que lo podemos ver desde varias aplicaciones y lo podemos utilizar desde nuestro celular. Uno de los grandes ejemplos que podemos mencionar es el videojuego conocido como Pokémon go en este juego podíamos disfrutar de la realidad virtual ya que con solo usar la mara de este podíamos visualizar los míticos Pokémon como si estuvieran enfrente de nosotros. También esta realidad se utiliza en algunos hospitales que con esta tecnología logran ver el interior del cuerpo humano sin necesidad de abrirlo y así hacer trabajos mejor precisión. Aunque todavía falta mucho para lograr utilizar esta realidad virtual a su 100% no estamos tan lejos de lograrlo ya que tenemos muchos avances tecnológicos y cada ves nos acercamos más a esta.

#### Ordaz Eliosa Oswaldo Donovan

Para concluir podemos decir que hemos ido evolucionando desde hace mucho tiempo, creando y mejorando formas de hacer multimedia en la vida diaria, lo hemos podido ver en las películas, videojuegos y ahora con la realidad virtual. Hemos ido progresando de manera constante y gracias a eso hoy en día tenemos tecnología como la pantalla verde que sirve para cambiar los escenarios en formato de video.

Romero Ramírez Susana Vianey.

En conclusión, siempre había tenido la duda de cómo se creaban ciertos efectos en las películas y si en verdad todo lo que pasaba lo realizaba el actor. Solo conocía la pantalla verde, pero adentrándonos más observamos que esta los "actores", funcionan como un títere clásico con un soporte informático, de esta manera algunas escenas que son presentadas son elaboradas gracias a ellos. Este tipo de detalles muchas veces pasa desapercibido por la gente que no mira más allá de lo que se está proyectando. Por otra parte los dispositivos móviles han cambiado un poco sobre su diseño para mejorar la experiencia de los usuarios.

### **BIBLIOGRAFÍAS**

- Paredro, R. (2019, 28 enero). #LibroDelDía: Fotografía y dispositivos móviles de Jacob Bañuelos y Francisco Mata. Paredro.Com. <a href="https://www.paredro.com/fotografia-y-dispositivos-moviles-nuevo-escenario/">https://www.paredro.com/fotografia-y-dispositivos-moviles-nuevo-escenario/</a>
- Oliver, M. L. (s. f.). *Actores, sets y escenarios virtuales en dispositivos móviles*. Prezi.Com. Recuperado 28 de abril de 2021, de <a href="https://prezi.com/p/am784qdtqq9">https://prezi.com/p/am784qdtqq9</a> /actores-sets-y-escenarios-virtuales-en-dispositivos-moviles/?frame=8653249f404255a0a54b9f2e71b701267884246d
- Villalobos, C. (2020, 18 marzo). Qué es la interfaz de usuario y qué tipos existen (guía para principiantes). dispositivos móviles. https://blog.hubspot.es/marketing/interfaz-usuario