



Instituto Politécnico Nacional

Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas.



Profesor: Velasco Contreras José Antonio

Alumna: Romero Ramírez Susana Vianey

Asignatura: Herramientas multimedia

Secuencia: 2CV20

Tarea

Fecha de solicitud: 10- marzo-2021

Fecha de entrega: 15-marzo-2021

Modo de entrega: individual

Índice

Concepto de semiótica.....	1
Objetivo de semiótica.....	2
¿Cómo se trabaja la semiótica?.....	2
Conclusión.....	3
Webgrafia.....	4

¿Qué es la semiótica?

Disciplina que se ocupa del estudio comparativo de los sistemas de signos (signo), desde los sistemas de señalización más sencillos hasta los lenguajes naturales y los lenguajes formalizados de la ciencia.

Las funciones básicas de un sistema de signos son:

- 1) la de transmitir una comunicación o la expresión de un sentido (Significado y sentido)
- 2) la de comunicar, es decir, la de hacer posible que el oyente (el lector) comprenda una comunicación transmitida y también la de inducir a una acción, influir emotivamente, etc.

El cumplimiento de cualquiera de estas funciones presupone una determinada organización interna del sistema de signos, o sea la existencia de signos diversos y de leyes de su combinación. En consonancia con ello, la semiótica se divide en tres partes fundamentales:

- 1) sintaxis o estudio de la estructura interna de los sistemas de signos sin tener en cuenta las funciones que cumplen
- 2) semántica, que estudia los sistemas de signos como medio de expresión de un sentido
- 3) pragmática, que estudia la relación entre los sistemas de signos y el sujeto que los usa.

Los conceptos y métodos de la semiótica adquieren gran significación por el desarrollo de la teoría y de la práctica de la conservación racional y de la elaboración automática de la información; en este terreno, la semiótica entra en estrecho contacto con la cibernética.

Los principios fundamentales de la semiótica fueron enunciados por primera vez por el lógico y matemático norteamericano Charles Sanders Peirce; posteriormente, fueron expuestos y sistematizados por el filósofo Charles Morris (Fundamentos de la teoría de los signos, 1938). Por su esencia, las cuestiones de la semiótica ya fueron examinadas en la segunda década de nuestro siglo por los lógicos polacos de la Escuela de Lvov-Varsovia.

Entre sus antecedentes se encuentra la teoría de los signos de Saussure, que también es conocida como semiología.



¿Cuál es el objetivo de la semiótica?

El objeto de estudio de la semiótica, es comúnmente entendido como el intercambio de cualquier tipo de mensajes, en una palabra, comunicación. Pero a esto tendría que ser adicionado también que la semiótica focaliza su preocupación hacia el estudio de la significación.

Se encarga de estudiar los signos y las formas en que se construye y se transmite el sentido durante la comunicación.

La función semiótica implica la posibilidad de evocar un objeto, una acción o un acontecimiento ausente mediante la elaboración y el uso de signos. El uso de signos establece en el niño el indicador de semiosis.



¿Cómo se trabaja la semiótica?

Se trabajará con los siguientes puntos

- 1) Imitación diferida (en ausencia del modelo).
- 2) Juego simbólico o de ficción.
- 3) Dibujo o imagen gráfica.
- 4) Imagen mental (imitación interiorizada).
- 5) Lenguaje (evocación verbal de acontecimientos no actuales).

La creamos desde niños ya que no nos comunicamos por medio del lenguaje si no que por medios de signos que creamos para darnos a entender.



Conclusión

Se puede concluir entonces que conocer y aplicar la semiótica nos permitirá estudiar los signos y las formas en que se construye y se transmite el sentido durante la comunicación.

Siempre es bueno conocer una forma más de comunicación, ya que no siempre encontraremos personas que se comuniquen de la misma manera que nosotros o lugares que entiendan nuestra manera de comunicación.

También debemos de saber que todos los símbolos tienen una función o un propósito y el conocerlos o saber leerlos nos facilitara la forma de desenvolvernoss en algún lugar o sitio en el que estemos, por ejemplo al viajar habrá símbolos durante todo el recorrido como señales de tránsito y si no la sabemos interpretar nos puede provocar una desorientación o también cuando estemos enfrente de obras de arte, no podremos decir algo estructurado sobre su significado por falta de conocimiento por los signos o símbolos utilizados.

La semiótica nos da las bases para la interpretación de dichos sistemas de señalización

Webgrafia

<http://www.filosofia.org/enc/ros/se4.htm>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2009000100003#:~:text=El%20objeto%20de%20estudio%20de,el%20estudio%20de%20la%20significaci%C3%B3n.

<https://www.teseopress.com/escritospsi/chapter/funcion-semiotica-creacion-y-uso-de-signos-compartidos/#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20semi%C3%B3tica%20implica%20la,ni%C3%B1o%20el%20indicador%20de%20semiosis.>