



UPIICSA-

Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería  
y Ciencias Sociales y Administrativas

Maestro: Velasco Contreras Jose Antonio

Alumno:

Romero Ramírez Susana Vianey

Muñoz Barrales Juan Alberto

Ordaz Eliosa Oswaldo Donovan

Sánchez Guajardo Daniela Michael

Secuencia: 2CV20

Tarea 05:

¿Qué son los formatos?

¿Cuáles son los tipos de formatos?

Describe los estándares de Multimedia ISO

# Índice

¿Qué son los formatos? ..... Pág. 3 - 4

¿Cuáles son los tipos de formatos?..... Pág. 5 – 8

Describe los estándares de Multimedia ISO Pág. 9

Conclusiones ..... Pág. 10 - 11

Web grafía.... Pág. 12

## ¿Qué son los formatos?

El formato es el conjunto de las características técnicas y de presentación de un texto, objeto o documento en distintos ámbitos, tanto reales como virtuales.

Se le llama formato a la colección de aspectos de forma y apariencia que se emplean para distinguir a una entidad de otra, en escenarios analógicos y digitales, en publicaciones gráficas y en archivos web y en todo tipo de ámbitos.

El término formato puede referir a diversos campos de trabajo. Por ejemplo, en las publicaciones gráficas se le llama formato a la modalidad de impresión que la misma comporta. También se habla de formato para referirse a tipos de productos audiovisuales, como cuando se distingue un formato de miniserie de uno de programa unitario en la TV, o un programa musical de uno relacional en la radio.



En informática, el concepto de formato también tiene muchos significados distintos. La forma más común de referirse a este término es la de formato entendido como distinción de almacenamiento y modalidad de archivo. Los formatos difieren de acuerdo con el contenido de cada archivo en un ordenador y, por ejemplo, un formato .MP3 (de música o audio) es distinto del formato .doc (de texto) y también del .ppt (de una presentación con diapositivas).

También se puede hablar del formato de un disco duro en términos de las particiones en las que está dividido un sistema dado, en tanto división en ficheros o carpetas y archivos. Cuando se habla de "formatear" se trata de preparar un disco para su vaciamiento y posterior uso.

Por último, también se habla ampliamente de formato en tanto todos los detalles y características que hacen a un objeto digital. Por ejemplo, en un documento de texto, el tipo de letra o fuente, los colores, la inclusión de

imágenes y títulos, etcétera. En una presentación de diapositivas, por otro lado, el uso de efectos o animaciones. En un editor de imágenes, la alteración de esta por medio de retoques o funcionalidades especiales.



## ***¿Cuáles son los tipos de formatos?***

Los formatos se clasifican en archivos de texto, archivos de imagen, archivos de audio, archivos de video y archivo de uso exclusivo.

El termino formato, expuesto en este artículo, hace alusión a la forma en que puede guardarse un archivo, lo cual, va a configurar su apariencia, lectura y modo de ejecución.

### **Archivos de texto**

Tal cual su nombre lo indica alude a los textos, o bien a las creaciones que resultan procedentes de la actividad del tipeo o transcripción pudiendo distinguirse en:

Txt: que se corresponde con aquellos archivos que solamente presentan textos, es decir, que no admiten ningún otro carácter o elemento distinto a la letra o al número.

Rtf: Formato perteneciente a la patente de Microsoft, el cual admite el almacenamiento, la edición y reedición de archivos, con textos imágenes y gráficos, por lo que se constituyen en una especie de documentos con mayor complejidad, pero eso no es todo, sino que además los archivos que presentan esta configuración pueden ser intercambiables o bien configurables entre sí.

**.doc**                      **.rtf**  
**.wps**                      **.odt**  
**.txt**  
**.docx**                      **.html**

### **Archivos de imagen**

Tal cual se deduce son aquellos formatos que solo aplican a las imágenes, los cuales pueden variar desde su almacenamiento exclusivo hasta su edición, recortado y configuración, pudiendo distinguirse en:

Jpeg: a este le corresponde el almacenamiento de imágenes en su versión original, aunado a ello, estas deben encontrarse inmóviles, por lo que no se

admiten imágenes con ningún tipo de dinamismo así sea en su cuerpo o bien en alguno de sus elementos.

Bmp, le corresponde a este el almacenamiento de gráficos, para su posterior edición o bien configuración.

Tiff: exclusivo para imágenes digitales, es decir, para aquel tipo de imágenes que presenta la mayor calidad de resolución, presentándose por igual, como un tipo de formato universal que permite el intercambio de los mismas.

Png, es una versión más compleja que el jpeg, el cual permite el almacenamiento de archivos más grandes y con una mejor calidad.

Tga, se corresponde con aquellas imágenes de alta calidad, de gran tamaño y que pueden hallarse compuesta por una diversidad de elementos estáticos o bien dinámicos.

Gif, pertenece a las imágenes que presentan movimiento, es decir, que pueden moverse a medida que se aperturan, algunas aluden a que se tratan de archivos con cierto peso (en lo que alude a la memoria) pero sobretodo se trata de imágenes con gran resolución, tamaño y nitidez en sus colores.



## Archivos de audio

Corresponde a los archivos que proceden de grabaciones, sonidos y captaciones donde solo puede apreciarse el sonido, sin ningún tipo de imagen, pudiendo distinguirse en:

Wav, patentado por Microsoft, se corresponde con los archivos que solamente pueden contener sonido.

Mp3, contentivos de música o bien sonido, pero que pueden almacenar mejores características del audio, a cambio de un archivo con menor tamaño.

Wma, corresponde a los audios que proceden de internet, forma parte de la Corporación Microsoft, y se trata de un archivo que admite la configuración e intercambio de información entre el disco local y la red.



## Archivos de video

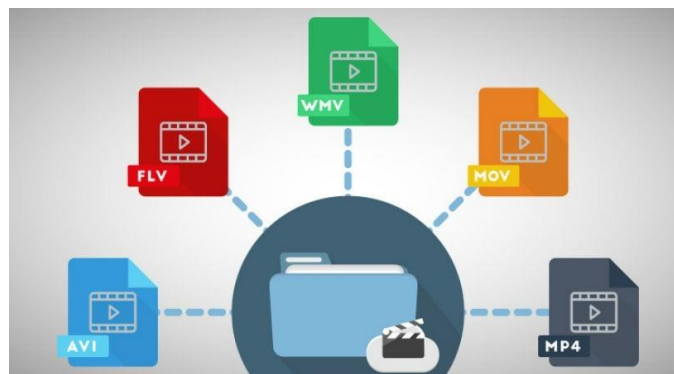
Refiere a todos los archivos compuestos por sonido, imágenes y texto de forma dinámica, se clasifican en:

Avi, patentado por Windows, trata todos los archivos de video compatibles con este sistema operativo, presentan dificultades en su ejecución debido a su gran tamaño.

Mov, procedentes de Apple, el cual no solo se corresponde con archivos de video sino también con animaciones de alta calidad.

Wmv, en este caso, los videos son patentados por un formato perteneciente a Microsoft, los cuales se caracterizan por tener un gran tamaño y dificultades en su nitidez.

Mpeg, permite el manejo de gran cantidad de archivos multimedia, proporcionando nitidez y alta resolución, llegando en la mayoría de los casos a tratarse de archivos que presentan un código universal que permiten sean corridos en gran cantidad de dispositivos de las distintas patentes de la industria tecnológica.



## Archivo de uso exclusivo

Denominados así, porque se trata de documentos, imágenes, garfios o bien multimedia que pueden ser manejados por un solo programa, veamos qué tratan:

Prproj, son los que pueden ser manejados por Adobe Premier.

Aep, archivos que son procedentes de Adobe After Effects.

Cdr, archivos que solamente pueden ser manejados, editados y configurados por Corel Draw.

Psd, exclusivos de Adobe Photoshop.





## ***Describe los estándares de Multimedia ISO***

El modelo de referencia de Interconexión de Sistemas Abiertos (OSI, Open System Interconnection) lanzado en 1984 fue el modelo de red descriptivo creado por ISO. Proporcionó a los fabricantes un conjunto de estándares que aseguraron una mayor compatibilidad e interoperabilidad entre los distintos tipos de tecnología de red producidos por las empresas a nivel mundial.

Siguiendo el esquema de este modelo se crearon numerosos protocolos que durante muchos años ocuparon el centro de la escena de las comunicaciones informáticas.

El advenimiento de protocolos más flexibles, donde las capas no están tan demarcadas y la correspondencia con los niveles no es tan clara, puso a este esquema en un segundo plano. Sin embargo, sigue siendo muy usado en la enseñanza como una manera de mostrar cómo puede estructurarse una "pila" de protocolos de comunicaciones.



# **Conclusiones**

## **Romero Ramírez Susana Vianey:**

Notamos que los tipos de formatos tienen una importante relevancia ya que nos permiten identificar de qué clase de archivos hablamos ya que tenemos de texto, imagen, video, audio y de uso exclusivo (manejados por un solo programa), conociendo sus tipos de formatos puedes identificar más rápido de qué tipo de archivo se habla.

También conocimos que los estándares son utilizados para asegurar una mayor compatibilidad e interoperabilidad entre los distintos tipos de tecnología de red producidos por las empresas a nivel mundial. Estos nos permiten cubrir con ciertas características que no se pueden dejar al azar o de lado.

## **Muñoz Barrales Juan Alberto:**

Existen muchos tipos de formatos que nos presentan los textos las imágenes, canciones, videos, etc. Y cada una de ellas tiene su propio formato ya que no se puede gradar con el mismo ya que no todos los archivos se quieren visualizar de la misma manera.

Ya que un texto muchas veces se requiere modificar y existen diferentes formatos para guardado ya que si se guarda con uno diferente pero igual de su pertenencia puede que no se pueda modificar con facilidad por ejemplo el de PDF este es un formato de texto en el cual no podemos modificar si no por una herramienta específica para este trabajo

En una imagen ya que todas son diferentes ya que sean gif, sin fondo, fondo predeterminado debemos de saber que formato es cada imagen ya que aparte de que el peso es distinto pue son siempre queremos que la imagen sea igual

Y así igual con los audio y videos por eso es muy importante conocer cada uno de ellos ya que así podemos utilizarlos de manera correcta y saber que usar para nuestros trabajos

### **Sánchez Guajardo Daniela Michael:**

Hay muchos formatos de imágenes ISO diferentes. Una imagen de disco óptico, por ejemplo, es un tipo de Imagen ISO de un disco óptico como son: CD, DVD, UMD, BD, etcétera. Una imagen de disco que contiene toda la información de un disco óptico y que comprende tanto la información real que necesitamos, como los datos sobre la estructura que esta información sigue en el dispositivo.

En el caso de los primeros, la imagen se compone de muchos puntos concretos, es decir, de píxeles. Cuanto menor sea la dimensión de dichos píxeles y cuantos más haya, mayor será la resolución o la calidad del archivo de imagen y, por consiguiente, también el tamaño del archivo.

La ampliación o reducción del archivo siempre lleva aparejada la correspondiente pérdida de calidad, debido a que, con cada cambio, los píxeles se perciben más claramente como las pequeñas estructuras cuadradas que son.

### **Ordaz Eliosa Oswaldo Donovan:**

Podemos resumir que la palabra formato tiene muchos significados, pero en el área de la informática se refiere a las diferentes formas en que los archivos pueden ser almacenados, como vimos que iban desde elementos de texto pasando por audio y llegando incluso a video y aquí podemos notar que los elementos multimedia para ser almacenados necesitan tener su tipo específico de formato para poder ser utilizado de manera correcta por quien lo requiera y como lo requiera.

## ***Web grafía***

<http://conoceryaprender8.blogspot.com/2017/04/estandares-multimedia.html?m=1>

<https://www.clasificacionde.org/tipos-de-formatos/>

<https://www.tipos.co/tipos-de-formatos/>

<https://www.definicionabc.com/tecnologia/formato.php>