10. 2023학년도 교양 교과목 현황

가. 기초교양(교양필수)

| 구분 | | 학수번호 | 기모대 | 학점 | 시간 | 개설 | 분 | 반수 | 수강 | 주관학과 | |
|--------------|---|----------|---------------------------------|----|----|-----|---------|---------|-----------|---------|--|
| 十正 | | 역구인오 | 과목명 | S | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 구단국과 | |
| | ŀ | HBLA5001 | 사고와표현 | 3 | 3 | 1,2 | 선수강 후분반 | 선수강 후분반 | 60 | 계당교양교육원 | |
| (7 = 1) | 택 | HBLA5015 | English for Academic Purpose | 3 | 3 | 1,2 | 선수강 후분반 | 선수강 후분반 | 60 | 계당교양교육원 | |
| (교필) 기초교양 | 1 | HBLA5200 | 기초수학 | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 40 | 계당교양교육원 | |
| 7121110 | ŀ | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와데이터의이해 (구 컴퓨팅사고와게임디자인) | 2 | 2 | 1 | 18 | 0 | 분반별 상이 | 계당교양교육원 | |
| | ŀ | HBLA5202 | 알고리즘과게임콘텐츠 | 2 | 2 | 2 | 0 | 18 | 분반별 상이 | 계당교양교육원 | |

- ※「사고와표현」교과목은「2023학번」부터 <학생> 단과대 분반 수강신청 후 <계당> 인원별 분반 배정함. 「사고와표현」교과목에는 학기별 유학생 전용 분반 1개와 재수강 전용 분반 1개가 포함되어 있음.
- ※「English for Academic Purpose」교과목은「2023학번」부터 <학생> 단과대 분반 수강신청 후 <계당> 인원별 분반 배정함.
 - 「English Foundations」에서「English for Academic Purpose」으로 교과목명 변경됨.
 - 「English Foundations」교과목은 이전「English Foundations: Speaking and Listening」,「English Foundations: Reading and Writing」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함.
 - 「English Foundations(S&L)」또는 English Foundations(R&W)」이수자는「English Foundations」를 이수한 것으로 인정함. 단 학점은 2학점으로 인정함
- ※「기초수학」,「English for Academic Purpose」교과목은 두 교과목 중 1개 교과목만 이수하면 됨(택1)
- ※「기초수학」교과목은 두 개의 분반으로 운영함(공과대학 이외 분반 / 공과대학 분반).
- ※「컴퓨팅사고와데이터의이해」교과목은「컴퓨팅사고와게임디자인」에서 교과목 명칭 변경 함. 2022학번부터 2023학번 신입생은「컴퓨팅사고와데이터의이해」,「알고리즘과게임콘텐츠」교과목 모두 이수해야 하며, 2018, 2019학번 재학생 중「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」 미이수 및 재수강 학생은 학기별로 개설되는「컴퓨팅사고와데이터의이해(1학기)」또는「알고리즘과게임콘텐츠(2학기)」교과목 중 택1 이수해야함. (「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」이수자 이수 의무 없음)
 - * 미이수, 재수강 분반 별도 운영(학과로 개별 신청)
- ※「사고와표현, English for Academic Purpose, 기초수학」교과목은 2학년까지 수강신청 가능함.

나. 상명핵심역량교양(교양필수)

| 78 | ol ol | II 시 니 II | 7100 | 등니다 | 1171 | 개설 | 분년 | 반수 | 수강 | 주관학과 | |
|---------------|---------------|-----------|-----------------------------|-----|------|-----|-----|-----|------|------------|--|
| 구분 | 영역 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 수관약과 | |
| | | HBLB5056 | 과학적사고와탐구 | 3 | ფ | 2 | 0 | 1 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | 전문지식탐구역량 | HBLB5070 | 예술,비즈니스,문화와함 께하는지식재산권법입문 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | [선문시작음구측장 | HBLB5071 | 빅히스토리와인공지능 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLB5072 | 이미지시대의테크놀러지 와예술 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 2 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLB5060 | 상상속의아이디어 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 1 | 80 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLD5031 | 창의적디자인상상 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | 역량 | HBLB5075 | 컴퓨테이셔널씽킹 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLB5076 | 창의적문제해결 | 2 | 2 | 1,2 | 3 | თ | 90 | 계당교양교육원 | |
| (교필) | | HBLD5009 | 영화속의건축여행 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 90 | 무대미술전공 | |
| 상명 | | HBLD0051 | 색채심리학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 0 | 90 | 사진영상미디어전공 | |
| 핵심 | 융복합역량 | HBLA5052 | 융합창의수학 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 2 | 80 | 계당교양교육원 | |
| 역 량 교 양 | | HBLB5080 | K-culture를통해보는예 술의산업가치 | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLA5060 | 다른곳의세계와나 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 80 | 일본어권지역학전공 | |
| | 다양성존중역량 | HBLB5058 | 문화감수성의이해와실천 | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 50 | 계당교양교육원 | |
| | U00E670 | HBLA0272 | 문화다양성과미디어 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 프랑스어권지역학전공 | |
| | | HBLB5085 | 치유와공간 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 90 | 계당교양교육원 | |
| | | HBLA5061 | 인간과시간 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 80 | 프랑스어권지역학전공 | |
| | 윤리실천역량 | HBLA5063 | 호모엠파티쿠스 (고통받는인간) | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 80 | 러시아어권지역학전공 | |
| | | HBLG2017 | 과학기술자의직업윤리 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 소프트웨어학과 | |
| | | HBLB5090 | 상명정신과윤리적삶 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 | 90 | 계당교양교육원 | |

다. 균형교양

| | | =1.1.111= | 71.50 | =1 =1 | | 개설 | 분 | 반수 | 수강 | T 71 F1 71 |
|------|----|-----------|--------------------------|-------|----|-----|-----|-----|------|------------|
| 구분 | 영역 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 주관학과 |
| | | HBLR5003 | 세계신화의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 독일어권지역학전공 |
| | | HBLA5021 | 문학과삶의철학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 러시아어권지역학전공 |
| | | HBLA0364 | 협력적의사소통 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 50 | 한국언어문화전공 |
| | | HBLA5004 | 인간과언어 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | | HBLG1007 | 상상력과문학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | | HBLA5005 | 동서양고전읽기 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 프랑스어권지역학전공 |
| | | HBLA5022 | 한국고전명저읽기 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | 인문 | HBLA5008 | 언어와사회 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | | HBLG9040 | 인물로보는역사 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | | HBLA5204 | 융복합시대의사유와물음 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLA5059 | 명작속의캐릭터와 공감인문학 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 80 | 한국언어문화전공 |
| | | HBLA5053 | 인간사랑의이해 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLA0340 | TOEFL I | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | | HBLA0343 | TOEFL II | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | | HBLB1036 | 생활과경제 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 글로벌금융경영학부 |
| | | HBLG1009 | 법학의세계 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 180 | 계당교양교육원 |
| | | HBLG9042 | 쉽고재미있는교육입문 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLB5047 | 처음만나는민주주의(e러닝) | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| (교원) | 사회 | HBLG2015 | 문화사회학 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 독일어권지역학전공 |
| (교선) | | HBLB5032 | | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 글로벌금융경영학부 |
| 균형 | | HBLB5002 | 국제사회와정치 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| 교양 | | HBLA5035 | 현대사회와윤리(e-러닝) | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 80 | 계당교양교육원 |
| шо | | HBLC5003 | 생명과학의이해 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 식물식품공학과 |
| | | HBLC5046 | 재미있는화학이야기 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLB5061 | 수학의길잡이 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | 자연 | HBLC5048 | 우주의역사 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLC5045 | 자연과학의이해 자연과학의이해 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLA5206 | 물리현상의이해 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLG2021 | 인포메이션테크놀러지시대의디 지털리터러시 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 60 | 스마트정보통신공학과 |
| | | HBLA5070 | IT트랜드와이슈 II | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 60 | 스마트정보통신공학과 |
| | | HBLA5071 | 모바일비즈니스와앱 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | | HBLG2023 | 디지털정보의이해와활용(e러닝) | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 소프트웨어학과 |
| | | HBLC1003 | 컴퓨터와정보사회 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 정보보안공학과 |
| | 공학 | HBLC5044 | 유비쿼터스컴퓨팅과 미래사회 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 정보보안공학과 |
| | | HBLB5059 | 빅데이터와소셜마케팅 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 스마트정보통신공학과 |
| | | HBLC5049 | 영화속의과학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLF7815 | 미래사회와디지털기술(e-러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLF7816 | 창의적프로그래밍입문(e-러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLF7817 | 컴퓨터와정보사회(e-러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLC5061 | 코딩기초 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 45 | 계당교양교육원 |

| | | LIDI D100E | 디지이기새하 | 3 | 3 | 4 | 1 | _ | 00 | 리므니레이션디 디 이저고 |
|--|----|------------|-------------|---|---|-----|---|---|-----|----------------------|
| | | HBLB1025 | 디자인과생활 | 3 | 3 | ı | ı | 0 | 90 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| | | HBLB5020 | 현대사회와공간 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 스페이스디자인전공 |
| | | HBLD0081 | 연극의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 50 | 연극전공 |
| | | HBLD0072 | 영화와사회 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 영화영상전공 |
| | | HBLD5034 | 현대미술의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 무대미술전공 |
| | | HBLD1020 | 사진과사회학 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 사진영상미디어전공 |
| | 예술 | HBLD5023 | 애니메이션의감상과이해 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 디지털만화영상전공 |
| | | HBLD5041 | 음악의세계 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLD5040 | 예술세계의탐구 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 180 | 문화예술경영전공 |
| | | HBLD5042 | 교향곡의이해(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | | HBLD5055 | 지역문화예술콘텐츠개발 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | | HBLD5056 | 소셜디자인랩 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |

라. 일반교양

1) 역사와철학

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 학기 | | 반수 2학기 | 수강 제한인원 | 주관학과 |
|----------|----------|--------------|----|----|----------|---|-----------|------------|-----------|
| | HBLG9043 | 영상으로배우는역사 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| (교선) | HBLG9047 | 천안의역사문화기행 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2046 | 천안의이해 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 200 | 계당교양교육원 |
| 일반 교양 | HBLA5034 | 4차산업혁명시대와윤리 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| ж.о | HBLA5062 | 21세기인간학 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 80 | 독일어권지역학전공 |
| | HBLE5021 | 한국의세계유산(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |

2) 언어와문화

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 | 분년 | 반수 | 수강 | 주관학과 |
|------|----------|--------------|----|----|-----|-----|-----|------|------------|
| 一十正 | 3702 | 파크 8 | 70 | 시킨 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 구단독파 |
| | HBLG1006 | 문학과대중문화 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLA5065 | 문학과문화산업 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLA0342 | 한국현대문학산책 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | HBLA0141 | 민속과문학 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | HBLA5023 | 풍경이있는한국문학기행 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |
| (교선) | HBLA5011 | 문학과영화 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 독일어권지역학전공 |
| 일반 | HBLA5009 | 문학속의사랑과인간 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 러시아어권지역학전공 |
| 교양 | HBLD5050 | 공감과소통의글쓰기 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 50 | 한국언어문화전공 |
| | HBLG2034 | 국어표기법의이해 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | HBLG2045 | 프레젠테이션기법 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 50 | 한국언어문화전공 |
| | HBLG2033 | 유머화법 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 60 | 한국언어문화전공 |
| | HBLE5022 | 호모링구아 | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | HBLE5026 | 대화와인간관계(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |

3) 글로벌언어와문화

| ¬ H | 51 A UI = | 과목명 | 원고 | 4176 | 개설 | 분반수 | | 수강 | T 기 된 기 |
|------|-----------|---|----|------|-----|-----|-----|------|------------|
| 구분 | 학수번호 | <u></u> | 학점 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 주관학과 |
| | HBLA0241 | 러시아문화의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 러시아어권지역학전공 |
| | HBLR5009 | 미국문화와현대사회의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLR5011 | 일본의문학과사상 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 일본어권지역학전공 |
| | HBLA0092 | 중국예술의이해(e러닝) | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 중국어권지역학전공 |
| | HBLA0321 | 중국문화기행(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 중국어권지역학전공 |
| | HBLA0072 | 일본인과일본문화 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 일본어권지역학전공 |
| | HBLA0052 | 프랑스사회와문화 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 프랑스어권지역학전공 |
| | HBLA5064 | 여행으로만나는일본어 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 일본어권지역학전공 |
| | HBLA5027 | 영화로읽는러시아·중앙아시아 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 러시아어권지역학전공 |
| | HBLA0061 | 프랑스예술감상 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 프랑스어권지역학전공 |
| | HBLA0051 | 실용한자한문 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 한국언어문화전공 |
| | HBLA0171 | 실무영어 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 60 | 영어권지역학전공 |
| | HBLA0322 | TOEIC | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLR5004 | 중급영어회화 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 | 40 | 영어권지역학전공 |
| | HBLR5016 | 시사영어 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLR5030 | 팝송과케이팝으로배우는영어 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 60 | 계당교양교육원 |
| | HBLR5031 | 쓰기와읽기를위한기초영문법 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| (교선) | HBLA0161 | 스크린영어 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 영어권지역학전공 |
| 일반 | HBLR5008 | 고급영어회화 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 40 | 영어권지역학전공 |
| 교양 | HBLA5031 | 고급영문독해 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 영어권지역학전공 |
| | HBLR5032 | 뉴스영어읽기 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | HBLR2010 | 프랑스어입문 | 2 | 2 | 1,2 | 3 | 3 | 70 | 프랑스어권지역학전공 |
| | HBLR2020 | 일본어입문 | 2 | 2 | 1,2 | 3 | 3 | 70 | 일본어권지역학전공 |
| | HBLG2042 | 중급일본어 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 40 | 일본어권지역학전공 |
| | HBLR2030 | 독일어입문 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 70 | 독일어권지역학전공 |
| | HBLR2040 | 중국어입문 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 70 | 중국어권지역학전공 |
| | HBLR2060 | 러시아어입문 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 70 | 러시아어권지역학전공 |
| | HBLG2040 | 한국문화입문1(유학생) | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2041 | 한국문화입문2(유학생) | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2038 | 한국사회의이해1(유학생) | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2039 | 한국사회의이해2(유학생) | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5025 | 한국의문화유산을찾아서(유학생) | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5026 | 한국전통문화유산의이해(유학생) | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2035 | 대학글쓰기(유학생) | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLR5026 | 대화와자기표현(유학생) | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLF7814 | English Enrichment(English through Cultural Understanding) (e-러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |

4) 인간과사회

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 | 분턴 | 반수 | 수강 | 주관학과 |
|--------|----------|----------------|----|----|-----|-----|-----|------|-----------|
| | 7702 | <u></u> 백 국 6 | 70 | 기단 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 구단국의 |
| | HBLD5051 | 재무회계입문(유학생) | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 50 | 글로벌금융경영학부 |
| | HBLC5010 | 생활속의통계(e러닝) | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 경영공학과 |
| | HBLB0011 | 생활과재테크 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 글로벌금융경영학부 |
| | HBLB5062 | 시민과헌법 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2013 | 만화로보는문화 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 디지털만화영상전공 |
| | HBLA0323 | 인류와문화 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 디지털콘텐츠전공 |
| | HBLB5055 | 공학도를위한젠더,가족,일 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 50 | 계당교양교육원 |
| (교선) | HBLB5063 | 성과사회 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 50 | 계당교양교육원 |
| (#2) | HBLB5064 | 하이테크사회의인간관계론 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| 일반 | HBLA5056 | 청소년인권 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| 교양 | HBLA5068 | 뉴노멀시대와교육 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5069 | 영상으로보는교육이야기 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 60 | 계당교양교육원 |
| | HBLF7813 | 유라시아지역의이해와국제협력 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 70 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5205 | 라이프플래닝과보험 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5045 | 사회적이슈와인권 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5046 | 차별없는세상을향한인권 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLA0332 | 젠더와문화 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | BLLB5091 | 돈과신용의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |

5) 과학과환경

| | | 7.08 | | | 개설 | 분병 | 반수 | 수강 | |
|------|----------|----------------|----|----|-----|-----|-----|------|-----------|
| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 주관학과 |
| | HBLC5002 | 과학기술과환경 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 그린화학공학과 |
| | HBLC5047 | 과학과인간의삶 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLD5039 | 인체의구조와기능 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 간호학과 |
| | HBLC0061 | 물환경의이해 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 건설시스템공학과 |
| | HBLE5015 | 생활속의생명공학 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLC5042 | 생활속의생화학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 식물식품공학과 |
| (교선) | HBLC5040 | 유기화학의세계(s-러닝) | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 100 | 식물식품공학과 |
| 일반 | HBLG1014 | 에너지와녹색산업(e러닝) | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 전자공학과 |
| 교양 | HBLC0031 | 우리꽃의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 그린스마트시티학과 |
| | HBLC0042 | 세계정원과문화의이해 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 그린스마트시티학과 |
| | HBLC0052 | 21세기도시환경과과학적시사 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 그린스마트시티학과 |
| | HBLC5041 | 한국의문화유산 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 그린스마트시티학과 |
| | HBLA5208 | 바이러스와인류역사 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5041 | 영상으로본수학과문명 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5067 | 통게적사회문제해결 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |

6) 생활과건강

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 | 분 | 반수 | 수강 | 주관학과 |
|----------|----------|------------|----|------|-----|-----|-----|------|---------|
| 1 = | 7,02 | 470 | 70 | 7,12 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 1273 |
| | HBLC1002 | 질병과노화의비밀 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 그린화학공학과 |
| | HBLA5073 | 재미있는푸드이야기 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| 4 | HBLC5004 | 웰빙과식품 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 식물식품공학과 |
| (교선) | HBLD5004 | 운동과건강(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 스포츠경영전공 |
| 일반 교양 | HBLE5023 | 스마트파밍 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 식물식품공학과 |
| т 0 | HBLA5207 | 바디디자인(s러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5203 | 약의과학이야기 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLC0122 | 성과문화 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 그린화학공학과 |

7) 정보기술과산업

| 78 | 하스비를 | 기무대 | 학점 | 시간 | 개설 | 분 | 반수 | 수강 | 주관학과 |
|----------|----------|----------------------|------|----|-----|-----|-----|------|--------------|
| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 9 23 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 구 진독화 |
| | HBLG2016 | 정보윤리와보안 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 정보보안공학과 |
| | HBLE5024 | 아두이노, IT인들의 it템(s러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 시스템반도체공학과 |
| | HBLC5009 | 건설과문화 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 건설시스템공학과 |
| (교선) | HBLE5020 | 컴퓨터구조(s러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 2 | 2 | 90 | 시스템반도체공학과 |
| 일반 교양 | HBLA5209 | 인공지능의이해 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5066 | 파이썬빅데이터시각화 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLC5060 | 생활속로봇디자인 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 45 | 계당교양교육원 |
| | HBLC5062 | 디지털인문학 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 50 | 계당교양교육원 |

8) 예술과디자인

| 구분 | \$↓ 人 H 등 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 | 분 | 반수 | 수강 | 주관학과 | |
|----------|-----------|--------------|----|----|-----|-----|-----|------|-------------------|--|
| <u> </u> | 학수번호 | 파측성 | 역심 | 시간 | 학기 | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 1274 | |
| | HBLD5032 | 문화트렌드와산업디자인 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 인더스트리얼디자인전공 | |
| | HBLG2014 | 현대공예산책 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 세라믹디자인전공 | |
| | HBLB5013 | 디자인개념과원리 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 커뮤니케이션디자인전공 | |
| | HBLD5013 | 세계의실내디자인 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 스페이스디자인전공 | |
| | HBLD5012 | 세계의염색예술 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 텍스타일디자인학과 | |
| | HBLB5014 | 문화와복식 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 패션디자인전공 | |
| (교선) | HBLD5035 | 리빙디자인의현재와미래 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 인더스트리얼디자인전공 | |
| 일반 교양 | HBLD5024 | 연극감상과비평 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 연극전공 | |
| | HBLD1014 | 영화감상과비평 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 영화영상전공 | |
| | HBLD5025 | 직물과현대생활 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 텍스타일디자인학과 | |
| | HBLD0112 | 패션과이미지메이킹 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 패션디자인전공 | |
| | HBLA5055 | 디자인프레젠테이션 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 50 | 커뮤니케이션디자인전공 - | |
| | HBLD5049 | 디지털사진윤리 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 사진영상미디어전공 | |
| | HBLD5036 | 통합예술교육프로그램이해 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 연극전공 | |

9) 체육과무용

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 학기 | 분반수 | | 수강 | 주관학과 |
|------------------|----------|--------------|----|----|----------|-----|-----|------|---------|
| | | | | | | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 무선역과 |
| (교선) 일반 교양 | HBLD1023 | 스쿼시 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 30 | 사회체육전공 |
| | HBLR1070 | 테니스 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 30 | 사회체육전공 |
| | HBLG2020 | 농구 | 2 | 2 | 1,2 | 2 | 2 | 40 | 사회체육전공 |
| | HBLD5046 | 스포츠빅이벤트의이해 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 스포츠경영전공 |
| | HBLD5047 | 배드민턴 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 30 | 스포츠경영전공 |
| | HBLD5029 | 웨이트트레이닝 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 25 | 스포츠경영전공 |
| | HBLD5045 | 요가 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 20 | 스포츠경영전공 |
| | HBLD5037 | 스포츠산업의이해 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 90 | 스포츠경영전공 |
| | HBLD5054 | 스포츠와경제 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5065 | 게이미피케이션이해와작용 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLD5057 | 구기스포츠 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 30 | 계당교양교육원 |

10) 인성과리더십

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 학기 | 분반수 | | 수강 | T 71 51 71 |
|------------------|-----------|---------------|----|-----|----------|-----------|-----------|------|------------|
| | | | | | | 1학기 | 2학기 | 제한인원 | 주관학과 |
| (교선) 일반 교양 | HBLF0008 | 성공학특강 | 1 | 1.5 | 1 | 1 | 0 | 120 | 계당교양교육원 |
| | HBLF7807 | 인문학특강 | 1 | 1.5 | 2 | 0 | 1 | 120 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5044 | 리더십과삶 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLG9058 | 교양과인성(유학생) | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 40 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5048 | 지속가능발전과사회봉사 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5045 | 리더십과기업가정신 | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | 분반별 상이 | 사회봉사(단과대학명) | 1 | 1 | 1,2 | 5 | 5 | 90 | 단과대학별 |
| | 분반별 상이 | 교양과인성(학과/전공명) | 1 | 1 | 1,2 | 학과별 상이 | 학과별 상이 | 7 | 학과/전공별 |

11) 커리어디자인

| 구분 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | 개설 학기 | | 반수 2학기 | 수강 제한인원 | 주관학과 |
|------------------|----------|-----------------|----|----|----------|---|-----------|------------|------------|
| (교선) 일반 교양 | HBLC5057 | 의사소통능력(NCS) | 1 | 1 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 계당교양교육원 |
| | HBLB5037 | 콘텐츠비즈니스기획(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 디지털콘텐츠전공 |
| | HBLB5031 | 발명과창업(e러닝) | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 90 | 스마트정보통신공학과 |
| | HBLC5050 | 기업가정신과창업모델 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 50 | 계당교양교육원 |
| | HBLA5054 | 상명Career Design | 2 | 2 | 1,2 | 1 | 1 | 80 | 계당교양교육원 |
| | HBLG2048 | 영상으로보는국제개발협력이슈 | 3 | 3 | 1,2 | 1 | 1 | 70 | 소프트웨어학과 |