उपयोगकर्ता मैनुअल

TB Distortion

संस्करण: 1.3.0 | दस्तावेज़ीकरण तिथि: 2026-08-04

सिंहावलोकन

हल्की गर्माहट से लेकर आक्रामक ब्रेकअप तक कुछ भी बनाता है और इसे मूल ध्वनि के साथ मिश्रित करता है।

यह प्लग-इन क्या हल करता है

एक विरूपण वक्र शायद ही कभी सूक्ष्म संतृप्ति, टूटे-स्पीकर आक्रामकता, मुड़े हुए डिजिटल गति और प्रतिक्रियाशील गतिशीलता को कवर करता है। TB Distortion एक मुख्य ड्राइव इंजन को स्वतंत्र रूप से नियंत्रित टीबी परत के साथ जोड़ती है ताकि रंग को एक सीरियल एल्गोरिदम के माध्यम से मजबूर करने के बजाय समानांतर में बनाया जा सके।

आप क्या उम्मीद कर सकते हैं

- नियंत्रित हार्मोनिक संवर्धन
- आक्रामक कतरन और तह बनावट
- Input-उत्तरदायी विरूपण आंदोलन
- अनावश्यक कम-अंत क्षति के बिना बैंड-केंद्रित समानांतर चरित्र

यह कैसे काम करता है

TB Distortion तरंगरूप को दोबारा आकार देता है ताकि मूल स्वर के आसपास नए हार्मोनिक्स दिखाई दें। सौम्य सेटिंग्स स्रोत को गर्म और सघन महसूस कराती हैं; मजबूत सेटिंग्स समतल हो जाती हैं और चोटियों को तोड़ देती हैं जब तक कि प्रभाव ध्वनि डिजाइन का एक स्पष्ट हिस्सा नहीं बन जाता।

विरूपण प्रकार मूल बनावट स्थापित करता है, जबकि Drive यह निर्धारित करता है कि स्रोत उस बनावट में कितनी तीव्रता से प्रवेश करता है। Tone-केंद्रति नियंत्रण तय करते हैं कि ध्वनि के कौन से हिस्से आक्रामक हो जाते हैं, गतिशीलता नियंत्रण परिणाम को सपाट महसूस होने से रोकते हैं, और Mix स्पष्टता और प्रभाव के लिए जितना आवश्यक हो उतना स्वच्छ स्रोत लौटाता है।

त्वरित शुरुआत

1. विरूपण चरित्र सीखते समय Mix को पूरी तरह से गीला सेट करें और सुरक्षित आउटपुट हेडरूम रखें।
2. एक Drive Type चुनें और Drive को वांछित कोर बनावट तक बढ़ाएं।
3. किसी बैंड की सुरक्षा या ज़ोर देने के लिए Low और High सेट करें।
4. प्रतिक्रियाशील गति के लिए Dynamics को समायोजित करें।

5 TB Drive जोड़ें और इसका प्रकार चुनें।

6 समानांतर उपयोग के लिए Mix को वापस नीचे करें, फिर लेवल-मैच Output करें।

इंटरफ़ेस और मुख्य अनुभाग

यह वर्तमान प्लग-इन इंटरफ़ेस का प्रत्यक्ष कैप्चर है। नीचे बताए गए क्षेत्रों और नियंत्रणों का पता लगाने के लिए दृश्यमान लेबल का उपयोग करें।

मुख्य Drive और Drive Type

Drive Soft, Hard, Fuzz, Tube, Tape, या Fold शेपिंग फ़ीड करता है। Soft और Tube प्रगतिशील हैं; Hard और Fuzz अधिक अचानक हैं; Tape राउंड क्षणिक; Fold जटिल गैर-रेखीय व्युत्क्रम बनाता है।

Dynamics

नकारात्मक और सकारात्मक Dynamics सेटिंग्स बदलती हैं कि विरूपण की तीव्रता इनपुट स्तर का अनुसरण कैसे करती है। पहले छोटे मानों का प्रयोग करें; चरमपंथी जानबूझकर आंदोलन को बढ़ा-चढ़ाकर पेश करते हैं।

टीबी परत

TB Drive समानांतर वर्ण परत को नियंत्रित करता है। Level, Sample, Time, और Bias प्रकार अलग-अलग आयाम, चरणबद्ध, समय-भिन्न या असममित व्यवहार पेश करते हैं।

Low और High फोकस

तीव्र फोकस सीमाएँ परिभाषित करती हैं कि विरूपण संरचना द्वारा किस क्षेत्र पर जोर दिया जाता है। उप-बास की सुरक्षा के लिए Low बढ़ाएं; परिणाम से फ़िज़ को दूर रखने के लिए High कम करें।

Mix और Output

Mix संपूर्ण संसाधित पथ को मूल के साथ मिश्रित करता है। Output स्तर की भरपाई करता है ताकि टोन निर्णयों को ज़ोर से भ्रमित न किया जाए।

फ़ैक्टरी कार्यक्रम

प्रोग्राम स्वच्छ ताप और ट्यूब ब्लूम से डायोड क्रैक, घिसी हुई रील, मुड़ी हुई गति और रेडियो ब्रेकडाउन की ओर बढ़ते हैं। उन्हें रूटिंग और गेन-स्टेज शुरुआती बिंदु के रूप में मानें।

नियंत्रणीय गुण

गाइड प्लग-इन पैनल पर दिखाए गए नामों का उपयोग करता है। प्रत्येक स्पष्टीकरण श्रव्य परिणाम, नियंत्रण तक पहुंचने का एक उपयोगी तरीका और सुनने के लिए एक महत्वपूर्ण बातचीत का वर्णन करता है।

नियंत्रण	यह क्या करता है और इसका उपयोग कब करना है
Bypass	तुलना से पहले और बाद में प्रत्यक्ष रूप से संपूर्ण प्रभाव को बंद या चालू करता है। समान तीव्रता पर बायपास से तुलना करें। यदि प्रभाव एक पूंछ बनाता है, तो अंतर का आकलन करने से पहले उस पूंछ को व्यवस्थित होने दें।
Drive	सेट करता है कि ध्वनि कितनी तीव्रता से हार्मोनिक रंग या विरूपण में धकेली जाती है। Level-परिणाम का मिलान करें और खोए हुए क्षणकों या कठोर बिल्डअप को सुनें। अधिक रंग तभी उपयोगी है जब स्रोत अभी भी मिश्रण में अपनी भूमिका बनाए रखता है।
Drive Type	मुख्य विरूपण चरित्र को नरम और गर्म से लेकर कठोर या मुड़ा हुआ तक चुनता है। Level-परिणाम का मिलान करें और खोए हुए क्षणकों या कठोर बिल्डअप को सुनें। अधिक रंग तभी उपयोगी है जब स्रोत अभी भी मिश्रण में अपनी भूमिका बनाए रखता है।
Dynamics	खेल के स्तर के बाद होने वाली विकृति को बदलता है। नकारात्मक और सकारात्मक मूल्य विभिन्न प्रकार की गति पैदा करते हैं। इसे धीरे-धीरे आगे बढ़ाएं और उस बिंदु को सुनें जहां इच्छित परिणाम कहीं और कोई नई समस्या पेश किए बिना स्पष्ट हो जाता है।
High	फोकस्ड विरूपण क्षेत्र में शामिल उच्चतम आवृत्ति सेट करता है। इसे धीरे-धीरे आगे बढ़ाएं और उस बिंदु को सुनें जहां इच्छित परिणाम कहीं और कोई नई समस्या पेश किए बिना स्पष्ट हो जाता है।
Low	फोकस्ड विरूपण क्षेत्र में शामिल न्यूनतम आवृत्ति सेट करता है। इसे धीरे-धीरे आगे बढ़ाएं और उस बिंदु को सुनें जहां इच्छित परिणाम कहीं और कोई नई समस्या पेश किए बिना स्पष्ट हो जाता है।
Mix	मूल ध्वनि को संसाधित ध्वनि के साथ मिश्रित करता है। संसाधित ध्वनि को उसके चरित्र को जानने के लिए अस्थायी रूप से चालू करें, फिर मिश्रण पर वापस लौटें और केवल वही मात्रा रखें जो स्रोत का समर्थन करती है।
Output	प्रसंस्करण के बाद अंतिम श्रवण स्तर निर्धारित करता है। प्रसंस्करण बेहतर लगता है या नहीं, यह तय करने से पहले अंतिम तीव्रता का मिलान करें। अतिरिक्त स्तर लगभग किसी भी सेटिंग को अधिक प्रभावशाली बना सकता है।
Program	फ़ैक्टरी आरंभिक बिंदु लोड करता है। वर्तमान ध्वनि को फिट करने के लिए बाद में नियंत्रणों को समायोजित करें। निर्देश के रूप में पूर्व निर्धारित का उपयोग करें, पूर्ण उत्तर का नहीं। एक समय में एक अनुभाग बदलें ताकि यह स्पष्ट हो कि कौन सा समायोजन स्रोत में सुधार करता है।

नियंत्रण	यह क्या करता है और इसका उपयोग कब करना है
TB Drive	विरूपण चरित्र की एक दूसरी, समानांतर परत जोड़ता है। Level-परिणाम का मिलान करें और खोए हुए क्षणकों या कठोर बिल्डअप को सुनें। अधिक रंग तभी उपयोगी है जब स्रोत अभी भी मिश्रण में अपनी भूमिका बनाए रखता है।
TB Type	चुनता है कि समानांतर टीबी परत ध्वनि को कैसे बदलती है। उसी लघु गद्यांश पर उपलब्ध पात्रों की तुलना करें। विधा के नाम के बजाय संगीत परिणाम के आधार पर चुनें।

व्यावहारिक उपयोग

समानांतर स्वर धैर्य

- Tube या Tape चुनें।
- प्लोसिव्स को साफ़ रखने के लिए Low बढ़ाएँ।
- एक छोटी Bias या Sample TB परत जोड़ें।
- उच्चारण स्पष्ट रहने तक Mix कम करें।

अपेक्षित परिणाम: स्वर बोधगम्य रहते हुए तात्कालिकता और हार्मोनिक विस्तार प्राप्त करता है।

नष्ट कर दिया गया ड्रम लूप

- Fold या Fuzz चुनें।
- Drive फोकस रेंज को कठोर और संकीर्ण करें।
- Time या Sample टीबी वर्ण का उपयोग करें।
- ट्रांज़िशन के लिए Mix को स्वचालित करें।

अपेक्षित परिणाम: लूप अस्थिर और आक्रामक हो जाता है जबकि सूखा रास्ता प्रभाव को बरकरार रख सकता है।

सामान्य ख़तरे

High Drive और Fold सेटिंग्स मजबूत अलियासिंग और स्तर वृद्धि बना सकती हैं। पहले मुख्य मात्रा, फीडबैक, ड्राइव या इनपुट को कम करें, फिर आउटपुट मीटर को देखते हुए और स्रोत बंद होने के बाद सुनते हुए ध्वनि का पुनर्निर्माण करें।

प्रीसेट बदलने से पहले निगरानी स्तर को सुरक्षित रखें। पहले मुख्य मात्रा, फीडबैक, ड्राइव या इनपुट को कम करें, फिर आउटपुट मीटर को देखते हुए और स्रोत बंद होने के बाद सुनते हुए ध्वनि का पुनर्निर्माण करें।

समान तीव्रता पर तुलना करने के लिए Output का उपयोग करें। सबसे मजबूत नियंत्रण को तटस्थ की ओर लौटाएँ, समान ज़ोर पर बायपास के साथ तुलना करें, और एक समय में प्रसंस्करण को एक अनुभाग में वापस जोड़ें।