TB SubLow

विस्तृत उपयोगकर्ता पुस्तिका

एक एडिटिव लो-फ्रीक्वेंसी इंजन जो एक चयनित लक्ष्य आवृत्ति उत्पन्न करता है और इसे Core, Bloom, Punch और स्रोत-निम्नलिखित Response के साथ आकार देता है।

कैटलॉग संस्करण: 1.2.0
दस्तावेज़ीकरण संस्करण: 2026-08-04
होस्ट-दृश्यमान समापन बिंदु प्रलेखित: 8

1. उत्पाद का उद्देश्य

एक एडिटिव लो-फ़्रीक्वेंसी इंजन जो एक चयनित लक्ष्य आवृत्ति उत्पन्न करता है और इसे Core, Bloom, Punch और स्रोत-निम्नलिखित Response के साथ आकार देता है।

एक ऑक्टेव-डाउन प्रोसेसर स्रोत पिच का अनुसरण करता है, और एक स्थिर साइन जनरेटर संगीत लिफाफे का पालन नहीं करता है। TB SubLow बास कब और कैसे प्रकट होता है इसे नियंत्रित करने के लिए स्रोत के मुख्य भाग और शुरुआत व्यवहार का उपयोग करते हुए चयनित लक्ष्य आवृत्ति पर नया बास बनाता है।

यह क्या परिणाम उत्पन्न करता है

- चुनी गई आवृत्ति पर स्थिर उप-बास
- केंद्रित आवधिक कोर प्लस गुंजयमान/फैला हुआ खिलना
- क्षणिक सुदृढीकरण
- स्रोत-अनुगामी शरीर और विमोचन

संकेत प्रवाह

पूर्ण-बैंड इनपुट विश्लेषण -> लिफाफा/बॉडी निष्कर्षण -> Target ऑसिलेटर और Core -> Bloom गुंजयमान/फैलाना परत -> Punch शुरुआत परत -> Response आकार देना -> Output

2. संपूर्ण सुविधा मार्गदर्शिका

Target

ज्ञात इनपुट पिच से स्वतंत्र रूप से उत्पन्न बेस को 32 से 250 हर्ट्ज तक सेट करता है।

Core

उत्पन्न निम्न अंत के केंद्रित आवधिक केंद्र को नियंत्रित करता है। यह सबसे स्थिर, टोनल घटक प्रदान करता है।

Bloom

कम आवृत्ति वाले कोर के चारों ओर गुंजयमान शरीर, लघु प्रसार, सूक्ष्म हार्मोनिक्स और हवा जोड़ता है।

Punch

आरंभिक ऊर्जा को सुदृढ़ करता है ताकि उत्पन्न उप केवल इसके नीचे बने रहने के बजाय स्रोत क्षणिक के साथ बात करे।

Response

यह नियंत्रित करता है कि उत्पन्न निकाय कितनी दृढ़ता से और कितनी तेजी से निकाले गए स्रोत की गति का अनुसरण करता है। निम्न मान स्थिर होते हैं; उच्च मान प्रदर्शन को अधिक सक्रिय रूप से ट्रैक करते हैं।

Output और कार्यक्रम

Output उत्पन्न परिणाम को ट्रिम करता है। कार्यक्रम में डीप फाउंडेशन, मिक्स फ्लोर, बास/पैड/सिनेमैटिक ब्लूम, किक एंकर और अपर-बेस पल्स शामिल हैं।

3. त्वरित शुरुआत

1. प्लेबैक सिस्टम और व्यवस्था के लिए Target सेट करें।
2. Core को तब तक बढ़ाएं जब तक कि उप सुनाई न दे।

3. इसे स्रोत शुरुआत से जोड़ने के लिए Punch जोड़ें।
4. आकार और हार्मोनिक्स के लिए Bloom जोड़ें।
5. Tune Response ताकि बास बिना फड़फड़ाए चलता रहे।
6. Output सेट करें और छोटे स्पीकर और एक उप-सक्षम सिस्टम की जांच करें।

4. व्यावहारिक कार्यप्रवाह

एंकर को लात मारो

1. Target को वांछित निम्न फंडामेंटल के पास सेट करें।
2. मध्यम Core और Punch का उपयोग करें।
3. Bloom को रूढ़िवादी रखें।
4. एक प्रतिक्रियाशील लिफ़ाफ़े का उपयोग करें जो व्यक्तिगत किक का अनुसरण करता है।

अपेक्षित परिणाम: प्रत्येक किक पारंपरिक EQ बूस्ट के बिना स्थिर कम-आवृत्ति वजन प्राप्त करती है।

सिनेमाई आधार

1. कम Target चुनें।
2. अधिक Bloom और धीमी Response का उपयोग करें।
3. जब तक प्रभावों पर जोर देने की आवश्यकता न हो, Punch को कम रखें।

अपेक्षित परिणाम: स्रोत के नीचे एक सतत, विशाल नीची नींव विकसित होती है।

5. स्वचालन, लाभ स्टेजिंग, और सत्र उपयोग

- केवल उन्हीं नियंत्रणों को स्वचालित करें जो स्पष्ट संगीत परिवर्तन प्रदान करते हैं। Fast आवृत्ति, समय, पिच, मोड, ओवरसैंपलिंग, या एल्गोरिदम चयनकर्ताओं का आंदोलन जानबूझकर कलाकृतियां बना सकता है या मेजबान-सुरक्षित संक्रमण की आवश्यकता हो सकती है।
- गुणवत्ता का आकलन करने से पहले कथित ध्वनि की तीव्रता का मिलान करें। प्रसंस्करण निर्णय बेहतर न होने पर भी ऊंची सेटिंग अक्सर बेहतर दिखाई देगी।
- तुलना के लिए प्लग-इन बाईपास एंडपॉइंट का उपयोग करें और एक असंसाधित स्रोत या पुराने प्रोजेक्ट संस्करण को संरक्षित करें।
- फ़ैक्टरी कार्यक्रम शुरुआती बिंदु हैं। किसी प्रोग्राम को लोड करने से कई पैरामीटर बदल जाते हैं; स्रोत के अनुसार अनुकूलित करने के बाद एक नया DAW प्रीसेट सहेजें।
- पैरामीटर परिशिष्ट स्थापित VST3 होस्ट अनुबंध से लिया गया है। यह प्रत्येक होस्ट-दृश्य समापन बिंदु, इसकी प्रदर्शित सीमा/विकल्प, डिफ़ॉल्ट, स्वचालन स्थिति और पहचानकर्ता को सूचीबद्ध करता है।

6. सीमाएँ, सावधानियाँ और समस्या निवारण

- प्लेबैक सिस्टम की क्षमता से कम आवृत्तियाँ बिना सुने ही हेडरूम का उपभोग कर सकती हैं।
- उत्पन्न उप किक और बास बुनियादी सिद्धांतों के साथ संघर्ष कर सकता है।
- Monitor उच्च-पास तुलना और विश्वसनीय पैमाइश के साथ।
- कोई श्रव्य परिवर्तन नहीं: पुष्टि करें कि प्लग-इन और प्रासंगिक उप-ब्लॉक सक्षम हैं, Mix/Amount तटस्थ मूल्य पर नहीं है, और स्रोत में संसाधित क्षेत्र में ऊर्जा शामिल है।
- अप्रत्याशित स्तर: इनपुट, आउटपुट, सेंड, फीडबैक और समानांतर-मिश्रण नियंत्रणों को रूढ़िवादी मूल्यों पर लौटाएं, फिर एक समय में एक ब्लॉक की सेटिंग का पुनर्निर्माण करें।

- स्वचालन पैनल से मेल नहीं खाता: प्रोजेक्ट को पुनः लोड करें, पुष्टि करें कि DAW वर्तमान प्लग-इन संस्करण को संबोधित कर रहा है, और जांचें कि क्या कोई फ़ैक्टरी प्रोग्राम या राज्य प्रतिस्थापित मानों को याद करता है।
- Clicks या ट्रांज़िशन: एल्गोरिथम, समय, पिच, मोड, या ओवरसैंपलिंग चयनकर्ताओं में नमूना-तत्काल परिवर्तन से बचें जब तक कि ध्वनि जानबूझकर न हो।

7. पूर्ण होस्ट पैरामीटर संदर्भ

इस परिशिष्ट में वर्तमान में स्थापित VST3 द्वारा होस्ट पर प्रदर्शित सभी 8 पैरामीटर शामिल हैं। बार-बार दोहराए गए EQ-बैंड एंडपॉइंट को संक्षिप्त करने के बजाय जानबूझकर सूचीबद्ध किया गया है। जब होस्ट अनुबंध उन्हें उजागर करता है तो अलग-अलग विकल्प पूर्ण रूप से मुद्रित होते हैं।

पैरामीटर	रेंज/विकल्प	डिफ़ॉल्ट	मेज़बान स्थिति	समारोह
Bloom VST3 ID 740884	0.0 % to 100.0 %	15.0 %	स्वचालित	नामित प्रक्रिया के लिए स्थानिक घनत्व, गुंजयमान फैलाव, या फैला हुआ शरीर को आकार देता है।
Bypass VST3 ID 773352680	Active, Bypassed	Active	स्वचालित; Bypass	होस्ट-विज़िबल बायपास एंडपॉइंट के माध्यम से संपूर्ण प्लग-इन प्रोसेसिंग पथ को बंद या चालू करता है।
Core VST3 ID 1338219768	0.0 % to 100.0 %	30.0 %	स्वचालित	Core के लिए होस्ट-स्वचालित नियंत्रण। इसकी पूरी रेंज और डिफ़ॉल्ट इस तालिका में दिखाए गए हैं; उपरोक्त संबंधित सुविधा अनुभाग के साथ इसका उपयोग करें।
Output VST3 ID 28191868	-12.0 dB to +6.0 dB	0.0 dB	स्वचालित	प्लग-इन की मुख्य प्रोसेसिंग के बाद अंतिम आउटपुट स्तर को सेट या सीमित करता है।
Program VST3 ID 1886548852	Init, Tight Impact, Deep Foundation, Subtle Mix Floor, Bass Bloom, Pad Bloom, Cinematic Bloom, Slow Room, Kick Anchor, Bass Support, Punch Translator, Upper Bass Pulse	Init	स्वचालित	फ़ैक्टरी प्रोग्राम का चयन करता है। किसी प्रोग्राम को लोड करने पर प्लग-इन पैरामीटर का एक समन्वित सेट याद आता है।
Punch VST3 ID 954735753	0.0 % to 100.0 %	20.0 %	स्वचालित	Punch के लिए होस्ट-स्वचालित नियंत्रण। इसकी पूरी रेंज और डिफ़ॉल्ट इस तालिका में दिखाए गए हैं; उपरोक्त संबंधित सुविधा अनुभाग के साथ इसका उपयोग करें।
Response VST3 ID 1807160385	0.0 % to 100.0 %	50.0 %	स्वचालित	Response के लिए होस्ट-स्वचालित नियंत्रण। इसकी पूरी रेंज और डिफ़ॉल्ट इस तालिका में दिखाए गए हैं; उपरोक्त संबंधित सुविधा अनुभाग के साथ इसका उपयोग करें।
Target VST3 ID 1331907200	32.00 Hz to 250.00 Hz	55.00 Hz	स्वचालित	इस फ़ंक्शन द्वारा उपयोग की जाने वाली मुख्य आवृत्ति, नोट या वर्णक्रमीय केंद्र सेट करता है।

दस्तावेज़ीकरण आधार

वर्तमान सार्वजनिक कैटलॉग, वर्तमान स्थानीय उत्पाद संक्षिप्त और कार्यान्वयन नोट्स जहां उपलब्ध हो, मौजूदा अंग्रेजी मैनुअल जहां उपलब्ध हो, और स्थापित VST3 होस्ट अनुबंध का सीधा स्कैन से तैयार किया गया है। आंतरिक कार्यान्वयन विवरण जो उपयोगकर्ता के सामने नहीं हैं, उन्हें जानबूझकर बाहर रखा गया है; सभी उपयोगकर्ता-सामना वाली सुविधाएँ और होस्ट-दृश्य नियंत्रण प्रलेखित हैं।