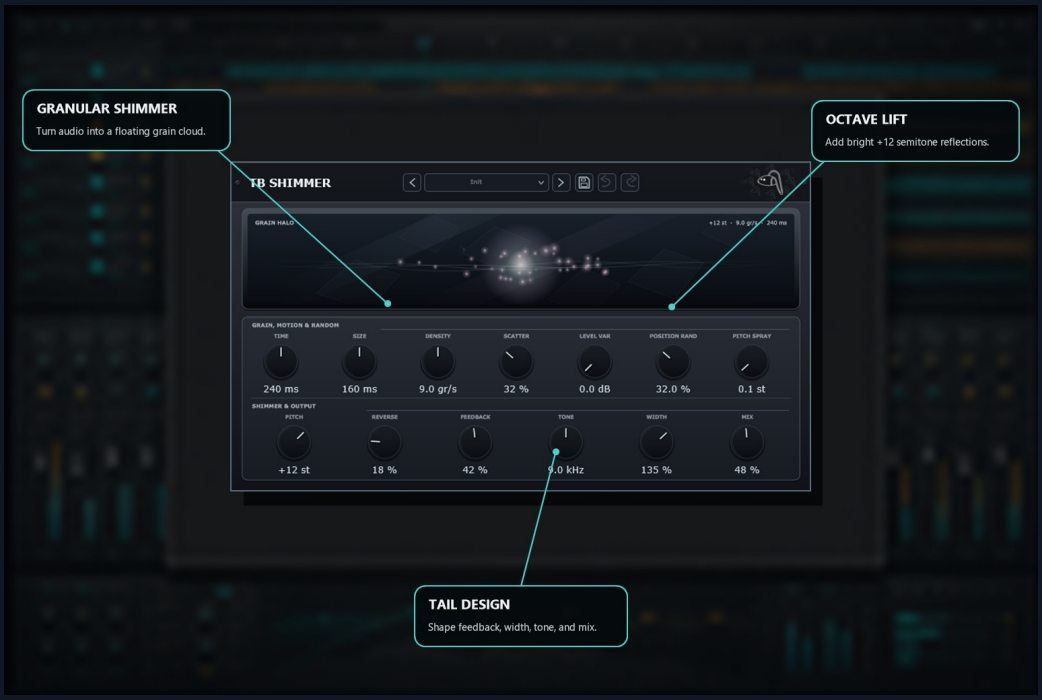
TB Shimmer

विस्तृत उपयोगकर्ता पुस्तिका

एक दानेदार शिमर और स्थानिक-पूंछ प्रोसेसर जो विंडो पिच-शिफ्ट किए गए अनाज को एक नियंत्रणीय प्रारंभिक-विस्तारित, देर-एफडीएन क्लाउड में बदल देता है।



कैटलॉग संस्करण: 1.0.0
दस्तावेज़ीकरण संस्करण: 2026-08-04
होस्ट-दृश्यमान समापन बिंदु प्रलेखित: 15

1. उत्पाद का उद्देश्य

एक दानेदार शिमर और स्थानिक-पूंछ प्रोसेसर जो विडो पिच-शिफ्ट किए गए अनाज को एक नियंत्रणीय प्रारंभिक-विस्तारित, देर-एफडीएन क्लाउड में बदल देता है।

परंपरागत विलंब और प्रतिध्वनि गहराई जोड़ सकते हैं, लेकिन वे स्वचालित रूप से दानेदार चमक से जुड़ी बढ़ती, रिवर्स-ब्लूमिंग, कण-जैसी गति नहीं बनाते हैं। अलग-अलग पिच, देरी, फीडबैक, फ़िल्टरिंग, प्रसार और रैंडमाइजेशन प्लग-इन से परिणाम तैयार करना धीमा और याद रखना मुश्किल है। TB Shimmer सीधे शुष्क पथ को संरक्षित करते हुए पैड, चाबियाँ, गिटार, वोकल्स, पर्कशन, लूप और ध्वनि-डिज़ाइन स्रोतों के लिए उन चरणों को एक नियतात्मक प्रभाव में जोड़ता है।

यह क्या परिणाम उत्पन्न करता है

- Pitch-क्लपि अवधि बदले बिना दानेदार बादलों का बढ़ना या गिरना
- विशिष्ट कण जो एक सहज विकसित स्टीरियो वॉश में खिल सकते हैं
- अनाज के समय, आकार, घनत्व, उत्क्रमण और तीन प्रकार की यादृच्छिक भिन्नता का स्वतंत्र नियंत्रण
- प्रारंभिक प्रतिबिंबों को फैलाना और दोहराए जाने योग्य मेजबान रिकॉल के साथ एक लंबी फ़िल्टर की गई देर से पूंछ

संकेत प्रवाह

Input प्लस बाउंडेड फ़िल्टर्ड ग्रैन्युलर फीडबैक -> 8-सेकंड का इतिहास -> पिच/रिवर्स/रैंडमाइजेशन के साथ घनत्व-घड़ी वाले हान अनाज -> टोन फ़िल्टरिंग -> कच्चा/जल्दी-विसरित मिश्रण -> प्रत्यक्ष गीला प्लस आठ-लाइन लेट एफडीएन -> एम/एस चौड़ाई -> Mix -> आउटपुट

2. संपूर्ण सुविधा मार्गदर्शिका

Time

यह निर्धारित करता है कि प्रत्येक दाना 60 से 1200 एमएस तक, वृत्ताकार इतिहास से कितनी दूर तक पढ़ता है। लघु मान वर्तमान स्रोत के करीब रहते हैं; लंबे मान बादल को हमले से अलग करते हैं। Time प्रभाव के अंदर एक लुक-बैक स्थिति है और रिपोर्ट की गई होस्ट विलंबता को नहीं जोड़ती है।

Size

प्रत्येक दाने की खिड़की की लंबाई 40 से 500 एमएस तक निर्धारित करता है। छोटे कण अधिक स्पष्ट और लयबद्ध लगते हैं; लंबे दाने चिकने स्वरों में ओवरलैप हो जाते हैं। Size सुचारू प्रारंभिक-प्रसार मिश्रण और लेट-टेल विलंब पैमाने में भी योगदान देता है।

Density

अनाज स्पॉन दर 2 से 24 ग्रेन प्रति सेकंड निर्धारित करता है। Low घनत्व श्रव्य घटनाओं और अंतराल को छोड़ देता है; उच्च घनत्व एक सतत बादल बनाता है। Density प्रारंभिक-प्रसार मिश्रण को भी बढ़ाता है और देर से FDN को अधिक मजबूती से बढ़ाता है।

Scatter

अनाज के आकार और स्टीरियो पैन को बदलता है, और विसरित पूंछ में नियतात्मक चिकनी-यादृच्छिक गति चलाता है। यह समर्पित Level Var, Position Rand, या Pitch Spray नियंत्रणों को प्रतिस्थापित किए बिना स्थानिक और अस्थायी फैलाव को नियंत्रित करता है।

Pitch

बेस ग्रेन ट्रांसपोज़िशन को -12 से +24 सेमीटोन पर सेट करता है। +12 क्लासिक ऑक्टेव शिमर बनाता है; नकारात्मक मूल्य घटते बादल बनाते हैं; Pitch Spray लागू होने से पहले 0 स्रोत पिच को सुरक्षित रखता है।

Reverse

संभावना निर्धारित करता है कि एक व्यक्तिगत दाना पीछे की ओर खेलता है। Low मान कभी-कभी साँस लेने की गति जोड़ते हैं; उच्च मान हमलों को रिवर्स ब्लूम्स में बदल देते हैं जबकि सीधा सूखा रास्ता Mix के माध्यम से उपलब्ध रहता है।

Feedback

फ़िल्टर किए गए दानेदार सिग्नल को इतिहास में लौटाता है और लगभग 45 सेकंड तक लक्ष्य क्षय के साथ, देर से फैलने वाली पूंछ को स्वतंत्र रूप से लंबा करता है। High मान पिच और ऊर्जा जमा करते हैं, इसलिए इसे धीरे-धीरे बढ़ाएं और परिवहन रुकने के बाद पूंछ की निगरानी करें।

Tone

दानेदार गीले पथ की ऊपरी वर्णक्रमीय सीमा को 1.2 से 18 किलोहर्ट्ज़ तक सेट करता है और प्रत्येक लेट-टेल लूप को नम करता है। निचली सेटिंग्स संचित फीडबैक को काला कर देती हैं और उच्च-आवृत्ति क्षय को छोटा कर देती हैं; उच्च सेटिंग्स चमक बरकरार रखती हैं।

Width

मोनो से संयुक्त दानेदार और विसरित गीले सिग्नल के लिए एम/एस चौड़ाई को 0 प्रतिशत पर जानबूझकर चौड़ा करने के लिए 200 प्रतिशत पर सेट करता है। 100 प्रतिशत से ऊपर चरण सहसंबंध और मोनो अनुकूलता की पुनः जाँच करें।

Mix

संपूर्ण दानेदार, प्रारंभिक-विस्तारित और देर-पूंछ सिग्नल के साथ नमूना-सटीक शुष्क पथ को रैखिक रूप से मिश्रित करता है। 0 प्रतिशत सूखा है; 100 फीसदी गीला ही है. ऑक्स रिटर्न पर पूरी तरह से गीली सेटिंग का उपयोग करें।

Level Var

यादृच्छिक रूप से प्रत्येक दाने को 12 dB तक क्षीण करता है। यह कभी भी आधार अनाज स्तर से ऊपर लाभ नहीं जोड़ता है; उच्च मान कम समान कण क्षेत्र और अधिक गहराई बनाते हैं।

Position Rand

प्रत्येक ग्रेन की पढ़ने की स्थिति को Time सेटिंग के आसपास 0 से 100 प्रतिशत तक यादृच्छिक बनाता है। समग्र विलंब केंद्र को बदले बिना बार-बार समय को ढीला करने के लिए इसका उपयोग करें।

Pitch Spray

प्रति ग्रेन 12 सेमीटोन तक Pitch सेटिंग के आसपास स्वतंत्र द्विध्रुवी पिच विचलन जोड़ता है। छोटे मूल्य समन्वित अस्थिरता जोड़ते हैं; बड़े मान एटोनल या क्लस्टर जैसे बादल बनाते हैं।

Bypass

क्लिक-कम होस्ट-दृश्यमान बाईपास संक्रमण का उपयोग करता है। Bypass तुलना के लिए संसाधित परिणाम को हटा देता है; प्लग-इन हटाने या सत्र बंद करने से पहले लंबी पूंछों को समाप्त होने दें।

कार्यक्रम एवं राज्य

होस्ट-विज़िबल Program एंडपॉइंट यूटिलिटी, डिफ्यूज़, स्पार्कल, रैंडम, पल्स, वोकल, गिटार, कीज़, पैड्स, डार्क और प्रायोगिक समूहों में 100 फ़ैक्टरी प्रोग्रामों को उजागर करता है। उपयोगकर्ता प्रीसेट और DAW स्थिति सभी नियंत्रणों को सुरक्षित रखती है; विरासती वैध स्थिति को वर्तमान स्कीमा में स्थानांतरित कर दिया गया है।

3. त्वरित शुरुआत

1. Init से प्रारंभ करें और Mix को अस्थायी रूप से 100 प्रतिशत पर सेट करें ताकि गीली संरचना स्पष्ट हो।
2. क्लासिक शिमर के लिए Pitch से +12 सेमीटोन सेट करें या कोई अन्य अंतराल चुनें।
3. Time, Size, और Density को तब तक संतुलित करें जब तक कि दाने की लय या चिकनाई स्रोत में फिट न हो जाए।
4. Scatter, Reverse, Level Var, Position Rand, और Pitch Spray को एक-एक करके जोड़ें।

5. मूल बादल स्थिर होने के बाद ही Feedback बढ़ाएं, फिर संचित चमक को नियंत्रित करने के लिए Tone का उपयोग करें।
6. मोनो संगतता और आउटपुट हेडरूम की जांच करते समय Width सेट करें और आवश्यक इन्सर्ट या ऑक्स बैलेंस पर Mix लौटाएं।

4. व्यावहारिक कार्यप्रवाह

स्वर प्रभामंडल

1. Pitch को +7 और +12 सेमीटोन के बीच सेट करें।
2. मध्यम Size और Density का उपयोग मामूली Scatter के साथ करें।
3. Reverse, Position Rand, और Pitch Spray को कम रखें।
4. यदि सिबिलेंस बनता है तो Tone को गहरा करें और मध्यम Feedback का उपयोग करें।
5. कंजर्वेटिव Mix पर ब्लेंड करें या ऑक्स पर पूरी तरह से गीला रखें।

अपेक्षित परिणाम: स्वर बोधगम्य हमलों को बरकरार रखता है जबकि वाक्यांश के अंत के चारों ओर एक नरम आरोही प्रभामंडल खिलता है।

पैड नीहारिका

1. उच्च Density के साथ लंबे Time और Size का उपयोग करें।
2. Pitch को +12 या +19 सेमीटोन पर सेट करें।
3. Scatter, Position Rand, और Width बढ़ाएँ।
4. आंतरिक गति के लिए माध्यम Pitch Spray और Level Var का उपयोग करें।
5. लंबी विकसित होने वाली पूंछ के लिए Feedback बढ़ाएं और यदि बादल भंगुर हो जाए तो Tone कम करें।

अपेक्षित परिणाम: निरंतर सामंजस्य एक व्यापक प्रिज्मीय बादल में विस्तारित होता है जो नोट्स के बीच विकसित होता रहता है।

Reverse गिटार ब्लूम

1. माध्यम Time और Size का उपयोग करें।
2. Density को मध्यम रखते हुए Reverse को मजबूती से बढ़ाएं।
3. Pitch को +12 पर सेट करें और थोड़ा Pitch Spray जोड़ें।
4. मध्यम Feedback का उपयोग करें और वाक्यांश के अंत में Mix को स्वचालित करें।

अपेक्षित परिणाम: चुने गए हमले शुष्क पथ में रहते हैं जबकि उलटे ऑक्टेव कण उनके पीछे सूज जाते हैं।

टकराने वाली धूल

1. लघु Size, लघु-से-मध्यम Time, और निम्न Density का उपयोग करें।
2. Feedback को कम रखें।
3. Scatter, Level Var, और Position Rand बढ़ाएँ।
4. एक छोटे Pitch Spray का उपयोग करें और Mix को कम करें।

अपेक्षित परिणाम: ग्रूव निरंतर रीवरब वॉश में बदले बिना बिखरे हुए स्टीरियो कणों को प्राप्त करता है।

5. स्वचालन, लाभ स्टेजिंग, और सत्र उपयोग

- केवल उन्हीं नियंत्रणों को स्वचालित करें जो स्पष्ट संगीत परिवर्तन प्रदान करते हैं। Fast आवृत्ति, समय, पिच, मोड, ओवरसैंपलिंग, या एल्गोरिदम चयनकर्ताओं का आंदोलन जानबूझकर कलाकृतियां बना सकता है या मेजबान-सुरक्षित संक्रमण की आवश्यकता हो सकती है।

- गुणवत्ता का आकलन करने से पहले कथित ध्वनि की तीव्रता का मिलान करें। प्रसंस्करण निर्णय बेहतर न होने पर भी ऊंची सेटिंग अक्सर बेहतर दिखाई देगी।
- तुलना के लिए प्लग-इन बाईपास एंडपॉइंट का उपयोग करें और एक असंसाधित स्रोत या पुराने प्रोजेक्ट संस्करण को संरक्षित करें।
- फ़ैक्टरी कार्यक्रम शुरुआती बिंदु हैं। किसी प्रोग्राम को लोड करने से कई पैरामीटर बदल जाते हैं; स्रोत के अनुसार अनुकूलित करने के बाद एक नया DAW प्रीसेट सहेजें।
- पैरामीटर परिशिष्ट स्थापित VST3 होस्ट अनुबंध से लिया गया है। यह प्रत्येक होस्ट-दृश्य समापन बिंदु, इसकी प्रदर्शित सीमा/विकल्प, डिफ़ॉल्ट, स्वचालन स्थिति और पहचानकर्ता को सूचीबद्ध करता है।

6. सीमाएँ, सावधानियाँ और समस्या निवारण

- High Feedback, उज्ज्वल Tone, ऊपर की ओर Pitch, और घने दाने तेजी से ऊर्जा का निर्माण कर सकते हैं; Mix या Feedback को कम करें और हेडरूम छोड़ें।
- इनपुट रुकने के बाद लेट टेल लंबे समय तक सुनाई दे सकती है; अंतिम स्रोत ईवेंट से परे प्रिंट या निर्यात करें।
- अत्यधिक Width मोनो संगतता को कम कर सकता है, जबकि घने लंबे दाने क्षणिक और लयबद्ध परिभाषा को नरम कर सकते हैं।
- PULSE प्रोग्राम फ्री-रनिंग समय मानों का उपयोग करते हैं; प्लग-इन टेम्पो सिंक्रोनाइज़ेशन या MIDI स्केल क्वांटाइज़ेशन का दावा नहीं करता है।
- कोई श्रव्य परिवर्तन नहीं: पुष्टि करें कि प्लग-इन और प्रासंगिक उप-ब्लॉक सक्षम हैं, Mix/Amount तटस्थ मूल्य पर नहीं है, और स्रोत में संसाधित क्षेत्र में ऊर्जा शामिल है।
- अप्रत्याशित स्तर: इनपुट, आउटपुट, सेंड, फीडबैक और समानांतर-मिश्रण नियंत्रणों को रूढ़िवादी मूल्यों पर लौटाएं, फिर एक समय में एक ब्लॉक की सेटिंग का पुनर्निर्माण करें।
- स्वचालन पैनल से मेल नहीं खाता: प्रोजेक्ट को पुनः लोड करें, पुष्टि करें कि DAW वर्तमान प्लग-इन संस्करण को संबोधित कर रहा है, और जांचें कि क्या कोई फ़ैक्टरी प्रोग्राम या राज्य प्रतिस्थापित मानों को याद करता है।
- Clicks या ट्रांज़िशन: एल्गोरिथम, समय, पिच, मोड, या ओवरसैंपलिंग चयनकर्ताओं में नमूना-तत्काल परिवर्तन से बचें जब तक कि ध्वनि जानबूझकर न हो।

7. पूर्ण होस्ट पैरामीटर संदर्भ

इस परिशिष्ट में वर्तमान में स्थापित VST3 द्वारा होस्ट पर प्रदर्शित सभी 15 पैरामीटर शामिल हैं। बार-बार दोहराए गए EQ-बैंड एंडपॉइंट को संक्षिप्त करने के बजाय जानबूझकर सूचीबद्ध किया गया है। जब होस्ट अनुबंध उन्हें उजागर करता है तो अलग-अलग विकल्प पूर्ण रूप से मुद्रित होते हैं।

पैरामीटर	रेंज/विकल्प	डिफ़ॉल्ट	मेज़बान स्थिति	समारोह
Bypass VST3 ID 773352680	Off, On	Off	स्वचालित; Bypass	होस्ट-दृश्यमान क्लिक-कम बायपास संक्रमण को स्विच करता है।
Density VST3 ID 1552717032	2.0 to 24.0	9.0	स्वचालित	प्रति सेकंड पैदा होने वाले अनाज को सेट करता है और प्रारंभिक-प्रसार और देर-पूंछ भार को भी बढ़ाता है।
Feedback VST3 ID 1955982213	0.0 to 88.0	42.0	स्वचालित	फ़िल्टर किए गए दानेदार गीले सिग्नल को इतिहास में लौटाता है और स्वतंत्र डिफ्यूज़-टेल क्षय लक्ष्य निर्धारित करता है।
Level Var VST3 ID 491597804	0.0 to 12.0	0.0	स्वचालित	बिना लाभ जोड़े व्यक्तिगत अनाज को चयनित dB मात्रा तक बेतरतीब ढंग से क्षीण कर देता है।
Mix VST3 ID 108124	0.0 to 100.0	48.0	स्वचालित	संपूर्ण दानेदार और फैले हुए गीले पथ के साथ नमूना-सटीक शुष्क पथ को रैखिक रूप से मिश्रित करता है।
Pitch VST3 ID 106677056	-12, -11, -10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, +10, +11, +12, +13, +14, +15, +16, +17, +18, +19, +20, +21, +22, +23, +24	+12	स्वचालित	प्रति दाना Pitch Spray लागू करने से पहले प्रत्येक दाने के लिए आधार स्थानान्तरण सेट करता है।
Pitch Spray VST3 ID 1467082478	0.0 to 12.0	0.1	स्वचालित	प्रत्येक दाने के लिए आधार Pitch के आसपास एक स्वतंत्र द्विध्रुवी यादृच्छिक पिच ऑफसेट जोड़ता है।
Position Rand VST3 ID 1066122619	0.0 to 100.0	32.0	स्वचालित	Time सेटिंग के आसपास प्रत्येक अनाज के इतिहास को पढ़ने की स्थिति को यादृच्छिक बनाता है।

पैरामीटर	रेंज/विकल्प	डिफ़ॉल्ट	मेज़बान स्थिति	समारोह
Program VST3 ID 1886548852	Init, Soft Halo, Open Air, Glass Halo, Guitar Ascension, Vocal Starlight, Pad Aurora, Slow Nebula, Wide Harmonic Fog, Reverse Comet, Falling Glass, Dark Orbit, Subtle Lift, Mono Bloom, Centered Glow, Bright Ambience, Warm Ambience, Transient Guard, Wet Shimmer Bus, Wet Diffuse Bus, Opal Chamber, Silken Room, Wide Diffusion, Warm Current, Dense Air, Slow Chamber, Short Bloom, Deep Diffusion, Silver Dust, Prism Ticks, High Constellation, Fifth Glint, Octave Sparks, Bright Rain, Fine Chimes, Star Shower, Gentle Variation, Loose Grains, Wandering Pitch, Soft Roulette, Broken Halo, Random Current, Wide Uncertainty, Total Scatter, Tight Glimmer, Broad Cloud, Staggered Drift, Slow Bloom, Quick Spark, Reverse Cadence, Slow Pulse, Long Cycle, Vocal Sheen, Vocal Octave, Vocal Air Trail, Vocal Velvet, Vocal Reverse Bloom, Vocal Choir Cloud, Vocal Shadow, Vocal Stars, Guitar Glow, Guitar Fifth, Guitar Octave Trail, Guitar Reverse Swell, Guitar Warm Cloud, Guitar High Mist, Guitar Low Orbit, Guitar Grain Storm, Piano Air, Piano Halo, Electric Silk, Organ Ascension, Synth Prism, Bell Mist, Keys Reverse Air, Low Key Cloud, Pad Soft Field, Pad Octave Wash, Pad Fifth Veil, Pad Reverse Tide, Pad High Horizon, Pad Low Horizon, Pad Random Choir, Pad Endless Light, Smoked Glass, Low Tide, Dim Chamber, Shadow Reverse, Black Velvet, Dusk Spray, Deep Random, Night Bloom, Frozen Fragments, Micro Swarm, Descending Mirage, Split Direction, No Pitch Cloud, Reverse Only Field, Shifting Constellation, Outer Limit	Init	स्वचालित	होस्ट के सामने प्रदर्शित 100 फ़ैक्टरी प्रोग्रामों में से एक का चयन करता है।
Reverse VST3 ID 1099846370	0.0 to 100.0	18.0	स्वचालित	संभावना निर्धारित करता है कि प्रत्येक दाना अपनी विंडो को पीछे की ओर पढ़ता है।
Scatter VST3 ID 1911146174	0.0 to 100.0	32.0	स्वचालित	अनाज के आकार और स्टीरियो पैन को बदलता है और विसरित पूंछ में नियतात्मक चिकनी-यादृच्छिक गति चलाता है।
Size VST3 ID 3530753	40 to 500	160	स्वचालित	अनाज की अवधि निर्धारित करता है और सुचारु प्रारंभिक-प्रसार मिश्रण और देर-पूंछ विलंब पैमाने को भी प्रभावित करता है।
Time VST3 ID 3560141	60 to 1200	240	स्वचालित	अनाज इतिहास लुक-बैक स्थिति सेट करता है; यह एक आंतरिक रचनात्मक विलंब है और रिपोर्ट की गई होस्ट विलंबता को नहीं जोड़ता है।
Tone VST3 ID 3565938	1200 to 18000	9000	स्वचालित	Low-दानेदार गीले पथ से गुजरता है और प्रत्येक को लेट-टेल फीडबैक लूप से गुजरता है।
Width VST3 ID 113126854	0.0 to 200.0	135.0	स्वचालित	संयुक्त दानेदार और फैले हुए गीले सिग्नल के लिए एम/एस स्टीरियो चौड़ाई सेट करता है।

दस्तावेज़ीकरण आधार

वर्तमान सार्वजनिक कैटलॉग, वर्तमान स्थानीय उत्पाद संक्षिप्त और कार्यान्वयन नोट्स जहां उपलब्ध हो, मौजूदा अंग्रेजी मैनुअल जहां उपलब्ध हो, और स्थापित VST3 होस्ट अनुबंध का सीधा स्कैन से तैयार किया गया है। आंतरिक कार्यान्वयन विवरण जो उपयोगकर्ता के सामने नहीं हैं, उन्हें जानबूझकर बाहर रखा गया है; सभी उपयोगकर्ता-सामना वाली सुविधाएँ और होस्ट-दृश्य नियंत्रण प्रलेखित हैं।