TB Vocoder

คู่มือการใช้งานโดยละเอียด

โวโคเดอร์แชนเนลหลายโหมดที่มี 8-64 แบนด์, พาหะหลายเสียงภายใน, พาหะไซด์เชนเสริม, การควบคุมการพิมพ์สเปกตรัม และประเภทการแปลงห้าประเภท

เวอร์ชันแคดตาล็อก: Current
ฉบับเอกสารประกอบ: 2026-08-04
เอกสารปลายทางที่โฮสต์มองเห็นได้: 25

1. วัตถุประสงค์ของผลิตภัณฑ์

โวโคเดอร์แชนเนลหลายโหมดที่มี 8-64 แบนด์, พาหะหลายเสียงภายใน, พาหะไซด์เชนเสริม, การควบคุมการพิมพ์สเปกตรัม และประเภทการแปลงห้าประเภท

โวโคเดอร์คลาสสิกอาจต้องมีแทร็กซินธ์แยกกันและให้การควบคุมความชัดเจนเพียงเล็กน้อย TB Vocoder สามารถใช้ตัวพาภายในเพื่อการดำเนินการได้ทันทีหรือยอมรับ sidechain ในขณะที่ช่วงการวิเคราะห์ ระยะเวลาของซองจดหมาย สำนักพิมพ์ การฟอกสีฟัน ความเป็นพี่น้อง และการออกแบบตัวพายังคงสามารถปรับได้อย่างอิสระ

มันสร้างผลลัพธ์อะไร.

- คำพูดของหุ่นยนต์และเสียงกล่องพูดคุยแบบคลาสสิก
- การแปลง Whisper, Morph, Ring Mod และ Invert
- ผู้ให้บริการภายในตั้งแต่ 2 ถึง 100 เสียง
- การควบคุมรายละเอียดเกี่ยวกับข้อต่อ ความละเอียดของย่านความถี่ ความกว้าง และสีใกล้เคียงกัน

การไหลของสัญญาณ

อินพุตโมดูเลเตอร์ -> ธนาคารตัวกรองการวิเคราะห์และซองจดหมาย -> ผู้ให้บริการภายในหรือไซด์เชน -> Vocoder/Whisper/Morph/Ring Mod/Invert กระบวนการที่เลือก -> สำนักพิมพ์สเปกตรัมและการสร้างรูปร่าง -> Mix

2. คู่มือคุณสมบัติฉบับสมบูรณ์

Type

Vocoder ใช้ขอบเขตของช่องสัญญาณ Whisper แทนที่ระดับเสียงด้วยพลังงานคล้ายสัญญาณรบกวน Morph ผสมผสานเอกลักษณ์ทางสเปกตรัม Ring Mod คูณโครงสร้างสำหรับแถบด้านข้างที่เป็นโลหะ และ Invert สร้างความสัมพันธ์ทางสเปกตรัมแบบผกผัน

Bands และช่วงการวิเคราะห์

Bands ตั้งค่าความละเอียดตั้งแต่ 8 ถึง 64 Range Low และ Range High จำกัดสเปกตรัมที่วิเคราะห์ วงดนตรีจำนวนน้อยลงจะฟังดูคลาสสิกและหยาบ วงดนตรีจำนวนมากขึ้นจะปรับปรุงความชัดเจนด้วยต้นทุน CPU ที่สูงขึ้น

ระยะเวลาของซองจดหมาย

Attack เป็นไปตามข้อต่อใหม่ Release ถือหรือปล่อยแต่ละแบนด์ Fast ไทม์มิ่งมีความคมชัด ในขณะที่ไทม์มิ่งที่ช้ากว่าจะราบรื่นกว่าและเลกาโตมากกว่า

ผู้ให้บริการภายใน

Carrier Tune, Resonance, Count, Color, Tone และ Width สร้างซอร์ส synth นับช่วงตั้งแต่สแต็กโฟกัสขนาดเล็กไปจนถึงคลาวด์ขนาดใหญ่

Sidechain

เปิดใช้งาน Sidechain เพื่อใช้อินพุตของผู้ให้บริการภายนอกเมื่อโฮสต์จัดเตรียมไว้ การกำหนดเส้นทางต้องได้รับการกำหนดค่าใน DAW

Imprint และความชัดเจน

Imprint ตั้งค่าความแรงของการถ่ายโอนโมดูเลเตอร์ Detail, Pressure, Whiten, Floor, Sibilance, Warp และ Shift ความชัดเจนของรูปร่าง พื้นเสียงรบกวน การเคลื่อนไหวของรูปแบบ และข้อต่อ

Mix และ Output

Mix ผสมผสานผลลัพธ์ที่แปลงแล้วกับโมดูเลเตอร์ดั้งเดิม Output ชดเชยระดับสุดท้าย
รายการครอบคลุมถึงความชัดเจนในการออกอากาศ หุ่นยนต์ คณะนักร้องประสานเสียง เสียงกระซิบ และเครื่องพัง

3. เริ่มต้นอย่างรวดเร็ว

1. เริ่มต้นด้วย Type Vocoder, Sidechain ปิด, Mix 100 เปอร์เซ็นต์
2. ตั้งค่า Bands เป็น 32 และเลือก Range Low/High ที่มีประโยชน์
3. Tune Attack และ Release เพื่อความเข้าใจ
4. ปรับ Carrier Tune, จำนวน, Color, เสียงสะท้อน และ Width
5. ใช้ Imprint, Detail, Whiten และ Sibilance เพื่อชี้แจงคำพูด
6. ลอง Type อื่นหลังจากที่ผู้ให้บริการพื้นฐานใช้งานได้เท่านั้น
7. ตั้งค่า Output และ Mix สุดท้าย

4. ขั้นตอนการทำงานเชิงปฏิบัติ

ล้างเสียงหุ่นยนต์

1. ใช้ Vocoder กับ 32-64 แบนด์
2. ใช้ Attack ที่รวดเร็วและสื่อกลาง Release
3. ตั้งค่า Imprint สูง และเพิ่ม Sibilance
4. ใช้พาหะภายในที่สว่างและมีเสียงสะท้อนปานกลาง

ผลที่คาดหวัง: คำพูดยังคงเข้าใจได้ในขณะที่กลายเป็นเรื่องสังเคราะห์อย่างมาก

ผู้ให้บริการดนตรีภายนอก

1. กำหนดเส้นทาง synth ไปยัง sidechain ของปลั๊กอิน
2. เปิดใช้งาน Sidechain
3. จับคู่ช่วงการวิเคราะห์กับเสียงสังเคราะห์และเสียง
4. ใช้ Mix ที่ 100 เปอร์เซ็นต์ในการส่งคืนเอฟเฟกต์

ผลที่คาดหวัง: เสียงที่เปล่งออกมาเป็นจังหวะและความกลมกลืนของพาหะภายนอก

5. การทำงานอัตโนมัติ เพิ่มการจัดเตรียม และการใช้เซสชัน

- ควบคุมอัตโนมัติเฉพาะที่รองรับการเปลี่ยนผ่านดนตรีที่ชัดเจน Fast การเคลื่อนไหวของความถี่ เวลา ระดับเสียง โหมด การสุ่มตัวอย่างเกิน หรือตัวเลือกอัลกอริทึมอาจจงใจสร้างอาร์ติแฟกต์หรือต้องการการเปลี่ยนแปลงที่ปลอดภัยสำหรับโฮสต์
- จับคู่ความดังที่รับรู้ก่อนตัดสินคุณภาพ การตั้งค่าที่ดังกว่ามักจะดูดีขึ้นแม้ว่าการตัดสินใจในการประมวลผลจะไม่ดีขึ้นก็ตาม
- ใช้จุดสิ้นสุดบายพาสปลั๊กอินสำหรับการเปรียบเทียบและรักษาแหล่งที่มาที่ยังไม่ได้ประมวลผลหรือเวอร์ชันโปรเจ็กต์ก่อนหน้า
- โปรแกรมโรงงานเป็นจุดเริ่มต้น การโหลดโปรแกรมจะเปลี่ยนพารามิเตอร์หลายตัว บันทึก DAW ที่ตั้งไว้ล่วงหน้าใหม่หลังจากปรับให้เข้ากับแหล่งที่มา
- ภาคผนวกของพารามิเตอร์ถูกจับจากสัญญาโฮสต์ VST3 ที่ติดตั้งไว้ โดยแสดงรายการปลายทางทั้งหมดที่โฮสต์มองเห็นได้ ช่วง/ตัวเลือกที่แสดง ค่าเริ่มต้น สถานะการทำงานอัตโนมัติ และตัวระบุ

6. ข้อจำกัด ข้อควรระวัง และการแก้ไขปัญหา

- Sidechain ความพร้อมใช้งานและการตั้งชื่อบัสจะแตกต่างกันไปตาม DAW
- วงดนตรีจำนวนมากขึ้นก็ไม่ใช่ดนตรีที่มากกว่าเสมอไป
- High จำนวนพาหะ ความกว้าง และเสียงสะท้อนสามารถสร้างพีคขนาดใหญ่ได้
- ไม่มีการเปลี่ยนแปลงที่ได้ยิน: ยืนยันว่าเปิดใช้งานปลั๊กอินและบล็อกย่อยที่เกี่ยวข้องแล้ว Mix/Amount ไม่ได้เป็นค่าที่เป็นกลาง และแหล่งที่มามีพลังงานอยู่ในขอบเขตที่ประมวลผล
- ระดับที่ไม่คาดคิด: คืนค่าอินพุต เอาต์พุต การส่ง ผลป้อนกลับ และการควบคุมแบบผสมแบบขนานให้เป็นค่าอนุรักษ์ จากนั้นสร้างการตั้งค่าใหม่ทีละบล็อก
- ระบบอัตโนมัติไม่ตรงกับพาเนล: รีโหลดโปรเจ็กต์ ยืนยันว่า DAW กำลังแก้ไขเวอร์ชันปลั๊กอินปัจจุบัน และตรวจสอบว่าโปรแกรมจากโรงงานหรือการเรียกคืนสถานะแทนที่ค่าแล้วหรือไม่
- Clicks หรือการเปลี่ยนภาพ: หลีกเลี่ยงการเปลี่ยนแปลงอัลกอริทึม เวลา ระดับเสียง โหมด หรือตัวเลือกการสุ่มตัวอย่างทันที เว้นแต่ว่าเสียงนั้นตั้งใจ

7. อ้างอิงพารามิเตอร์โฮสต์ให้เสร็จสมบูรณ์

ภาคผนวกนี้มีพารามิเตอร์ 25 ทั้งหมดที่เปิดเผยโดย VST3 ที่ติดตั้งปัจจุบันไปยังโฮสต์ จุดสิ้นสุด EQ-band ที่ซ้ำกันถูกแสดงรายการโดยเจตนาแทนที่จะยุบ ตัวเลือกแยกจะถูกพิมพ์เต็มเมื่อสัญญาโฮสต์เปิดเผย

พารามิเตอร์	ช่วง / ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น	สถานะโฮสต์	ฟังก์ชั่น
Attack VST3 ID 740224584	0.1 to 200.0	3.0	อัตโนมัติ	ตั้งค่าความเร็วในการตอบสนองของตัวตรวจจับ ขอบเขต เกรน หรือไดนามิกที่เกี่ยวข้องเมื่อเริ่มต้น
Bands VST3 ID 93503710	8 to 64	32	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Bands ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Bypass VST3 ID 1652125811	Off, On	Off	อัตโนมัติ; Bypass	ปิดหรือเปิดเส้นทางการประมวลผลปลั□กอินที□สมบูรณ์ผ่านจุดสิ□นสุดบายพาสที□โฮสต์มองเห็นได้
Carrier Count VST3 ID 1948654839	2 to 100	3	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Carrier Count ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Carrier Resonance VST3 ID 1112088630	0.0 to 100.0	50.0	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Carrier Resonance ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Carrier Tune VST3 ID 1379506170	-24 to 24	0	อัตโนมัติ	ตั้งค่าความถี่หลัก บันทึกย่อ หรือศูนย์สเปกตรัมที่ใช้โดยฟังก์ชันนี้
Color VST3 ID 1948646219	0.0 to 100.0	30.0	อัตโนมัติ	เลือกอัลกอริธึมการดำเนินงาน รูปร่างการตอบสนอง หรืออักขระวรรณยุกต์สำหรับบล็อกที่มีชื่อ
Detail VST3 ID 812259409	0.0 to 100.0	65.0	อัตโนมัติ	ตั□งค่าความไวของการวิเคราะห์ที□เกี□ยวข้องหรือขั□นตอนการถ่ายโอนที□ตอบสนองต่อรายละเอียดแหล่งที□มา
Floor VST3 ID 97526796	-90 to -30	-70	อัตโนมัติ	ตั□งค่าความไวของการวิเคราะห์ที□เกี□ยวข้องหรือขั□นตอนการถ่ายโอนที□ตอบสนองต่อรายละเอียดแหล่งที□มา
Imprint VST3 ID 1926118409	0.0 to 100.0	100.0	อัตโนมัติ	กำหนดความรุนแรงของกระบวนการที□กำหนดซึ□อซึ□งส่งผลต่อสัญญาณ
Mix VST3 ID 108124	0.0 to 100.0	100.0	อัตโนมัติ	ตั□งค่าความสมดุลระหว่างสัญญาณตั□งเดิมและเส้นทางที□ประมวลผลโดยสมบูรณ์
Output VST3 ID 1141971201	-18.0 to 6.0	0.0	อัตโนมัติ	ตั□งค่าหรือจำกัดระดับเอาต์พุตสุดท้ายหลังจากการประมวลผลหลักของปลั□กอิน
Pressure VST3 ID 871241285	0.0 to 100.0	25.0	อัตโนมัติ	ตั□งค่าความไวของการวิเคราะห์ที□เกี□ยวข้องหรือขั□นตอนการถ่ายโอนที□ตอบสนองต่อรายละเอียดแหล่งที□มา

พารามิเตอร์	ช่วง / ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น	สถานะโฮสต์	ฟังก์ชั่น
Program VST3 ID 1886548852	Init, Classic Talk Box, Robot Choir, Formant Glass, Low Iron Chant, Ringed Metal, Air Whisper, Hollow Invert, 100 Voice Cloud, Clean Broadcast, Chrome Robot, Pocket Robot, Giant Robot, Rust Robot, Neon Robot, Servo Choir, Data Droid, Broken Android, Wide Machine, Tiny Circuit, Breath Print, Ghost Air, Frost Whisper, Sand Whisper, Secret Radio, Silver Breath, Dark Hiss, Wide Whisper, Close Whisper, Sibilant Cloud, Crystal Formant, Velvet Morph, Glass Choir, Alien Vowel, Rubber Formant, Liquid Mouth, Formant Lift, Formant Drop, Wide Morph, Micro Formants, Chrome Ring, Tin Pulse, Steel Teeth, Bell Circuit, Cold Motor, Broken Metal, Razor Ring, Low Gear, Wide Alloy, Nano Ring, Hollow Core, Reverse Vowel, Empty Shell, Dark Negative, Bright Invert, Thin Void, Wide Hollow, Invert Bass, Ghost Cavity, Crushed Invert, Sub Chant, Monastery Iron, Deep Machine, Low Formant, Bass Drone Print, Octave Below, Dark Stack, Slow Temple, Heavy Vowel, Underworld Choir, Tight Gate, Percussive Print, Fast Chopper, Snare Robot, Drum Carrier, Pluck Tracker, Staccato Glass, Slow Bloom, Pumped Motion, Rhythm Invert, Stereo Cloud, 100 Voice Aurora, Wide Choir, Detuned Sky, Soft Halo, Bright Horizon, Dark Atmosphere, Cloud Shift Up, Cloud Shift Down, Infinite Wash, OTT Talk, OTT Robot, OTT Whisper, OTT Glass, OTT Metal, OTT Hollow, Hard Squash, Air Pressure, Dense Broadcast, Final Boss Vocoder, Vintage Eight, Analog Twelve, Studio Sixteen, Speech Twenty, Clear Twenty Four, Modern Thirty Two, Detail Forty, Hi Fi Forty Eight, Precision Fifty Six, Surgical Sixty Four, Dual Anchor Saw, Power Trio Saw, Five Voice Saw, Twelve Voice Saw, Saw Pulse Blend, Balanced Pulse, Bright Pulse Stack, Narrow Pulse Stack, Fifth Up Carrier, Fifth Down Carrier	Init	อัตโนมัติ	เลือกโปรแกรมจากโรงงาน การโหลดโปรแกรมจะเรียกคืนชุดพารามิเตอร์ปลั๊กอินที่ประสานกัน
Range High VST3 ID 281556343	2000 to 18000	14000	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Range High ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Range Low VST3 ID 1810201823	40 to 500	90	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Range Low ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Release VST3 ID 1090594823	5 to 2000	50	อัตโนมัติ	ตั้งค่าระยะเวลาที่ตัวตรวจจับ เอนเวโลป เสียงสะท้อน หรือกระบวนการรีโซแนนซ์ที่เกี่ยวข้องใช้ในการกู้คืนหรือสลายไป
Shift VST3 ID 109407362	-24 to 24	0	อัตโนมัติ	ย้ายระดับเสียง โครงสร้างความถี่ หรือขนาดเรโซแนนซ์ที่รับรู้สำหรับกระบวนการที่ระบุชื่อ

พารามิเตอร์	ช่วง / ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น	สถานะโฮสต์	ฟังก์ชั่น
Sibilance VST3 ID 797472958	0.0 to 100.0	50.0	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Sibilance ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Sidechain VST3 ID 302364618	Off, On	Off	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Sidechain ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Tone VST3 ID 3565938	-100.0 to 100.0	0.0	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Tone ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Type VST3 ID 3575610	Vocoder, Whisper, Morph, Ring Mod, Invert	Vocoder	อัตโนมัติ	เลือกอัลกอริธึมการดำเนินงาน รูปร่างการตอบสนอง หรืออักขระวรรณยุกต์สำหรับบล็อกที่มีชื่อ
Warp VST3 ID 3641992	-100.0 to 100.0	0.0	อัตโนมัติ	ย้ายระดับเสียง โครงสร้างความถี่ หรือขนาดเรโซแนนซ์ที่รับรู้สำหรับกระบวนการที่ระบุชื่อ
Whiten VST3 ID 1358674277	0.0 to 100.0	75.0	อัตโนมัติ	การควบคุมโฮสต์อัตโนมัติสำหรับ Whiten ช่วงทั้งหมดและค่าเริ่มต้นจะแสดงอยู่ในตารางนี้ ใช้กับส่วนคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องด้านบน
Width VST3 ID 113126854	0 to 200	100	อัตโนมัติ	ตั□งค่าการกระจายสเตอริโอหรือการกระจายด้านข้างของสัญญาณที□ประมวลผล

พื้นฐานเอกสาร

จัดเตรียมจากแค็ตตาล็อกสาธารณะปัจจุบัน สรุปผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นปัจจุบัน และบันทึกการใช้งาน หากมี คู่มือภาษาอังกฤษที่มีอยู่หากมี และการสแกนโดยตรงของสัญญาโฮสต์ VST3 ที่ติดตั้ง
รายละเอียดการใช้งานภายในที่ไม่ปรากฏต่อผู้ใช้จะถูกแยกออกโดยเจตนา
คุณสมบัติที่ผู้ใช้เผชิญหน้ากันทั้งหมดและการควบคุมที่โฮสต์มองเห็นได้รับการบันทึกไว้