उपयोगकर्ता मैनुअल

TB Disperser

संस्करण: 1.3.0 | दस्तावेज़ीकरण तिथि: 2026-08-04

सिंहावलोकन

ड्रम और सिंथ हिट के अगले हिस्से को फैलाता है ताकि वे भारी, तेज या अधिक लोचदार महसूस हों।

यह प्लग-इन क्या हल करता है

तीव्र क्षणिक को क्लिपिंग, संपीड़न, या स्पष्ट टोनल बूस्ट के बिना अधिक वजन या लंबाई की आवश्यकता हो सकती है। TB Disperser एक चुने हुए आवृत्ति क्षेत्र के चारों ओर चरण को घुमाता है ताकि घटक अलग-अलग समय पर पहुंचें, एक छोटी स्पाइक को एक गहरे स्वीप में बदल दें जबकि बड़े पैमाने पर स्थैतिक परिमाण प्रतिक्रिया को संरक्षित किया जा सके।

आप क्या उम्मीद कर सकते हैं

- लंबे और भारी हमले
- Frequency-केंद्रित चरण स्वीप
- DAW स्वचालन के बिना एनिमेटेड फैलाव
- क्षणिक डिज़ाइन जो संतृप्ति या EQ से भिन्न है

यह कैसे काम करता है

TB Disperser ध्वनि की शुरुआत में विभिन्न आवृत्ति क्षेत्रों के बीच समय संबंध को बदलता है। कुल लंबाई छोटी रह सकती है, लेकिन हमला एक घुमावदार स्वीप में फैला हुआ है जो किक को भारी महसूस करा सकता है, स्नेयर को तेज महसूस करा सकता है, या सिंथेटिक हिट को अधिक लोचदार महसूस करा सकता है।

Frequency चुनता है कि स्वीप कहां केंद्रित है, Amount सेट करता है कि यह कितना श्रव्य हो जाता है, और Pinch आंदोलन के आकार को बदल देता है। Speed और आवृत्ति LFO समय के साथ गति जोड़ते हैं। स्पष्ट क्षणिक से शुरू करें, पहले टोनल फोकस सेट करें, फिर वांछित वजन या स्नैप दिखाई देने तक ही मात्रा बढ़ाएं।

त्वरित शुरुआत

1. LFO Off से प्रारंभ करें।
2. क्षणिक के मुख्य भाग के पास Frequency सेट करें।
3. Amount को तब तक बढ़ाएं जब तक कि हमला स्पष्ट रूप से बदल न जाए।
4. समोच्च पर ध्यान केंद्रित करने के लिए Pinch का उपयोग करें।
5. स्रोत लिफाफे को फिट करने के लिए Speed का उपयोग करें।

6 एलएफओ तभी सक्षम करें जब निरंतर गति वांछित हो।

इंटरफ़ेस और मुख्य अनुभाग

यह वर्तमान प्लग-इन इंटरफ़ेस का प्रत्यक्ष कैप्चर है। नीचे बताए गए क्षेत्रों और नियंत्रणों का पता लगाने के लिए दृश्यमान लेबल का उपयोग करें।

Amount

चरण रोटेशन की कुल ताकत और इसलिए क्षणिक स्वीप की श्रव्य लंबाई और वक्रता को नियंत्रित करता है।

Frequency

फैलाव का केंद्र या धुरी निर्धारित करता है। Low सेटिंग्स वजन पर जोर देती हैं; उच्च सेटिंग्स तेज ज़ैप और धात्विक आकृतियाँ बनाती हैं।

Pinch

चरण क्रिया को चयनित आवृत्ति के आसपास केंद्रित करता है। उच्च मूल्य अधिक केंद्रित और गुंजायमान लगते हैं।

Speed

LFO Rate से स्वतंत्र रूप से फैलाव के समय व्यवहार को मापता है। धीमे मान गति बढ़ाते हैं; तेज़ मान इसे कसते हैं।

Frequency एलएफओ

LFO Type Off, Sine, Triangle, सॉ, Square, या Random का चयन करता है। LFO Range सप्तक में आवृत्ति यात्रा सेट करता है और LFO Rate गति गति को नियंत्रित करता है।

कार्यक्रम

कार्यक्रम तंग चरण आकार देने, ड्रम ब्लूम, बास ब्लूम, धातु स्वीप, पल्स मोशन और यादृच्छिक बिखराव प्रदर्शित करते हैं।

नियंत्रणीय गुण

गाइड प्लग-इन पैनल पर दिखाए गए नामों का उपयोग करता है। प्रत्येक स्पष्टीकरण श्रव्य परिणाम, नियंत्रण तक पहुंचने का एक उपयोगी तरीका और सुनने के लिए एक महत्वपूर्ण बातचीत का वर्णन करता है।

नियंत्रण	यह क्या करता है और इसका उपयोग कब करना है
Amount	सेट करता है कि नामित प्रभाव ध्वनि को कितनी तीव्रता से बदलता है। इसे तब तक बढ़ाएं जब तक कि योगदान स्पष्ट न हो जाए, फिर इसे थोड़ा कम करें और पूरे मिश्रण में ध्वनि की दोबारा जांच करें।
Bypass	तुलना से पहले और बाद में प्रत्यक्ष रूप से संपूर्ण प्रभाव को बंद या चालू करता है। समान तीव्रता पर बायपास से तुलना करें। यदि प्रभाव एक पूंछ बनाता है, तो अंतर का आकलन करने से पहले उस पूंछ को व्यवस्थित होने दें।
Frequency	इस नियंत्रण द्वारा प्रयुक्त मुख्य टोनल क्षेत्र या वाहक पिच को चुनता है। उपयोगी टोनल क्षेत्र को खोजने के लिए व्यापक रूप से स्वीप करें, फिर पूर्ण मिश्रण में सुनते समय फोकस को संकीर्ण और परिवर्तन को छोटा करें।
LFO Range	सेट करता है कि गतिमान केंद्र आवृत्ति कितनी दूर तक यात्रा करती है। पहले गति निर्धारित करें और फिर प्रदर्शन से ध्यान हटाए बिना पैटर्न को सुनने के लिए केवल पर्याप्त गति जोड़ें।
LFO Rate	सेट करता है कि केंद्र आवृत्ति कितनी तेज़ी से चलती है। पहले गति निर्धारित करें और फिर प्रदर्शन से ध्यान हटाए बिना पैटर्न को सुनने के लिए केवल पर्याप्त गति जोड़ें।
LFO Type	गति का आकार चुनता है या स्वचालित गति को बंद कर देता है। पहले गति निर्धारित करें और फिर प्रदर्शन से ध्यान हटाए बिना पैटर्न को सुनने के लिए केवल पर्याप्त गति जोड़ें।
Pinch	चरण स्वीप को एक संकीर्ण आवृत्ति क्षेत्र के चारों ओर केंद्रित करता है। उच्च मूल्य अधिक तीव्र और अधिक गुंजायमान लगते हैं। इसे धीरे-धीरे आगे बढ़ाएं और उस बिंदु को सुनें जहां इच्छित परिणाम कहीं और कोई नई समस्या पेश किए बिना स्पष्ट हो जाता है।
Program	फ़ैक्टरी आरंभिक बिंदु लोड करता है। वर्तमान ध्वनि को फिट करने के लिए बाद में नियंत्रणों को समायोजित करें। निर्देश के रूप में पूर्व निर्धारित का उपयोग करें, पूर्ण उत्तर का नहीं। एक समय में एक अनुभाग बदलें ताकि यह स्पष्ट हो कि कौन सा समायोजन स्रोत में सुधार करता है।
Speed	प्रत्येक हिट के आसपास चरण गति को छोटा या लंबा करता है। पहले गति निर्धारित करें और फिर प्रदर्शन से ध्यान हटाए बिना पैटर्न को सुनने के लिए केवल पर्याप्त गति जोड़ें।

व्यावहारिक उपयोग

वजन लात मारो

- Frequency को कम पर सेट करें।
- मध्यम Amount और निम्न-से-मध्यम Pinch का उपयोग करें।
- Speed को तब तक समायोजित करें जब तक कि सामने का किनारा चहकने के बिना भारी न हो जाए।

अपेक्षित परिणाम: पारंपरिक बास बूस्ट के बिना किक अधिक गहरी और लंबी लगती है।

एनिमेटेड सिंथ जैप

- मध्य या उच्च Frequency सेट करें।
- Pinch बढ़ाएँ।
- सॉ, Square, या Random LFO चुनें।
- लयबद्ध गति के लिए LFO Range और Rate सेट करें।

अपेक्षित परिणाम: क्षणिक समोच्च दोहराए जाने योग्य गति के साथ स्पेक्ट्रम के माध्यम से घूमता है।

सामान्य ख़तरे

चरण फैलाव स्पेक्ट्रम समान दिखने पर भी तरंग रूप आकार और चरम समय को बदलता है। पहले मुख्य मात्रा, फीडबैक, ड्राइव या इनपुट को कम करें, फिर आउटपुट मीटर को देखते हुए और स्रोत बंद होने के बाद सुनते हुए ध्वनि का पुनर्निर्माण करें।

चरम सेटिंग्स पिच या गूंजने वाली चहचहाहट की तरह लग सकती हैं। प्लग-इन को एक समय में एक स्पष्ट नोट फ़ीड करें, संगीत कुंजी या लक्ष्य की पुष्टि करें, और यदि परिणाम अस्थिर हो जाता है तो सुधार या भिन्नता को कम करें।

रद्दीकरण के लिए स्तरित ड्रमों की पुनः जाँच करें। सबसे मजबूत नियंत्रण को तटस्थ की ओर लौटाएँ, समान ज़ोर पर बायपास के साथ तुलना करें, और एक समय में प्रसंस्करण को एक अनुभाग में वापस जोड़ें।