उपयोगकर्ता मैनुअल

TB Step Shifter

संस्करण: Current | दस्तावेज़ीकरण तिथि: 2026-08-04

सिंहावलोकन

संपूर्ण ध्वनि को सामान्य तरीके से स्थानांतरित किए बिना नई पिच और टोन बनाने के लिए चयनित हार्मोनिक्स को स्थानांतरित करता है।

यह प्लग-इन क्या हल करता है

पारंपरिक पिच शिफ्टिंग प्रत्येक वर्णक्रमीय घटक को एक साथ ले जाती है। TB Step Shifter एक पिच किए गए स्रोत को ट्रैक करता है, इसकी हार्मोनिक श्रृंखला की पहचान करता है, और चयनित हार्मोनिक्स को स्थानांतरित करता है। यह मूल समय और, Colorize मोड में, मौलिक को अधिक संरक्षित करते हुए पिच मूवमेंट या ऊपरी-हार्मोनिक रीकलरिंग की अनुमति देता है।

आप क्या उम्मीद कर सकते हैं

- हार्मोनिक-श्रृंखला ट्रांसपोज़िशन
- ग्राउंडेड फंडामेंटल के साथ अपर-हार्मोनिक रीकलरिंग
- Fast या सूक्ष्म विश्लेषण संकल्प
- निरंतर सूखा/गीला और हार्मोनिक चयन नियंत्रण

यह कैसे काम करता है

TB Step Shifter पूरे सिग्नल को एक ब्लॉक के रूप में स्थानांतरित करने के बजाय अलग-अलग चरणों में चयनित हार्मोनिक विवरण को स्थानांतरित करता है। यह पिच इंप्रेशन और टोन दोनों को बदलता है, एनिमेटेड हार्मोनीज़, सिंथेटिक किनारों और गेम-जैसी या मैकेनिकल मूवमेंट बनाता है जबकि कुछ मूल पहचान बनी रहती है।

Pitch व्यापक दिशा निर्धारित करता है, Step प्रत्येक गति का आकार निर्धारित करता है, और Resolution तय करता है कि स्पेक्ट्रम कितनी बारीकी से विभाजित है। Colorize परिणामी स्वर को बदलता है और Mix शुष्क स्रोत को पुनर्स्थापित करता है। एक सरल निरंतर ध्वनि के साथ शुरुआत करें ताकि जटिल सामग्री पर इसका उपयोग करने से पहले चरण पैटर्न को सुनना आसान हो।

त्वरित शुरुआत

1. एक साफ, स्पष्ट रूप से पिच किए गए मोनोफोनिक स्रोत का उपयोग करें।
2. चलती लाइनों के लिए Fast या निरंतर टोन के लिए Fine चुनें।
3. Pitch सेट करें।

4 पर्याप्त हार्मोनिक्स हिलने तक Step बढ़ाएँ।
5 फुल-नोट शिफ्टिंग के बजाय टाइमब्रल के लिए Colorize सक्षम करें।
6 संदर्भ में Mix सेट करें।

इंटरफ़ेस और मुख्य अनुभाग

यह वर्तमान प्लग-इन इंटरफ़ेस का प्रत्यक्ष कैप्चर है। नीचे बताए गए क्षेत्रों और नियंत्रणों का पता लगाने के लिए दृश्यमान लेबल का उपयोग करें।

Pitch

यह निर्धारित करता है कि चयनित हार्मोनिक संरचना कितनी दूर और किस दिशा में स्थानांतरित हो गई है।

Step

यह नियंत्रित करता है कि स्थानांतरण में हार्मोनिक संरचना का कितना हिस्सा भाग लेता है। कम मान कम घटकों को प्रभावित करते हैं; उच्च मान श्रृंखला के अधिक भाग को रूपांतरित करते हैं।

Colorize

बंद होने पर, पता लगाई गई हार्मोनिक श्रृंखला को पिच प्रभाव के रूप में स्थानांतरित किया जाता है। चालू होने पर, ऊपरी हार्मोनिक्स चलते समय मौलिक आधार जमीन पर बना रह सकता है, जिससे एक नई समयबद्ध पहचान बनती है।

Resolution

Fast अधिक तेज़ी से प्रतिक्रिया करता है और नोट बदलने के लिए उपयुक्त है; Fine अधिक विस्तृत विश्लेषण का उपयोग करता है और स्थिर, निरंतर सामग्री के लिए उपयुक्त है।

Mix और कार्यक्रम

Mix पुनर्निर्माण को मूल के साथ मिश्रित करता है। प्रोग्राम में क्लीन ऑक्टेव, फिफ्थ, डीप ऑक्टेव, सब वेट, हार्मोनिक ग्लास और वार्म पेटिना शामिल हैं।

नियंत्रणीय गुण

गाइड प्लग-इन पैनल पर दिखाए गए नामों का उपयोग करता है। प्रत्येक स्पष्टीकरण श्रव्य परिणाम, नियंत्रण तक पहुंचने का एक उपयोगी तरीका और सुनने के लिए एक महत्वपूर्ण बातचीत का वर्णन करता है।

नियंत्रण	यह क्या करता है और इसका उपयोग कब करना है
Bypass	तुलना से पहले और बाद में प्रत्यक्ष रूप से संपूर्ण प्रभाव को बंद या चालू करता है। समान तीव्रता पर बायपास से तुलना करें। यदि प्रभाव एक पूंछ बनाता है, तो अंतर का आकलन करने से पहले उस पूंछ को व्यवस्थित होने दें।
Colorize	स्थानांतरित हार्मोनिक्स में एक गर्म, अधिक रंगीन चरित्र जोड़ता है। उपयोगी टोनल क्षेत्र को खोजने के लिए व्यापक रूप से स्वीप करें, फिर पूर्ण मिश्रण में सुनते समय फोकस को संकीर्ण और परिवर्तन को छोटा करें।
Mix	मूल ध्वनि को संसाधित ध्वनि के साथ मिश्रित करता है। संसाधित ध्वनि को उसके चरित्र को जानने के लिए अस्थायी रूप से चालू करें, फिर मिश्रण पर वापस लौटें और केवल वही मात्रा रखें जो स्रोत का समर्थन करती है।
Pitch	संसाधित ध्वनि की पिच को ऊपर या नीचे ले जाता है। पहले संगीत निर्देशन चुनें, फिर अवांछित डगमगाहट या चरित्र में बदलाव के लिए हमलों और निरंतर नोट्स की जांच करें।
Program	फ़ैक्टरी आरंभिक बिंदु लोड करता है। वर्तमान ध्वनि को फिट करने के लिए बाद में नियंत्रणों को समायोजित करें। निर्देश के रूप में पूर्व निर्धारित का उपयोग करें, पूर्ण उत्तर का नहीं। एक समय में एक अनुभाग बदलें ताकि यह स्पष्ट हो कि कौन सा समायोजन स्रोत में सुधार करता है।
Resolution	तेज़ प्रतिक्रिया या बेहतर हार्मोनिक विवरण चुनता है। उसी लघु गद्यांश पर उपलब्ध पात्रों की तुलना करें। विधा के नाम के बजाय संगीत परिणाम के आधार पर चुनें।
Step	चुनता है कि हार्मोनिक श्रृंखला का कौन सा भाग Pitch नियंत्रण द्वारा स्थानांतरित किया जाता है। इसे धीरे-धीरे आगे बढ़ाएं और उस बिंदु को सुनें जहां इच्छित परिणाम कहीं और कोई नई समस्या पेश किए बिना स्पष्ट हो जाता है।

व्यावहारिक उपयोग

हार्मोनिक रंग

- Colorize सक्षम करें।
- Pitch को +7 या +12 सेमीटोन पर सेट करें।
- मध्यम Step और Fine रिज़ॉल्यूशन का उपयोग करें।
- पूरी तरह गीला करके नीचे ब्लेंड करें।

अपेक्षित परिणाम: जब ओवरटोन कांच जैसा या स्थानांतरित रंग का हो जाता है तो नोट केंद्र पहचानने योग्य बना रहता है।

वर्णक्रमीय सप्तक

- Colorize को अक्षम करें।
- Pitch को +12 या -12 पर सेट करें।
- Step बढ़ाएँ और प्रदर्शन का अनुसरण करने वाला रिज़ॉल्यूशन चुनें।

अपेक्षित परिणाम: ट्रैक की गई हार्मोनिक श्रृंखला एक विशिष्ट सप्तक परिवर्तन की ओर बढ़ती है।

सामान्य ख़तरे

पॉलीफोनिक या शोर वाले स्रोत मौलिक ट्रैकिंग को भ्रमित कर सकते हैं। सबसे मजबूत नियंत्रण को तटस्थ की ओर लौटाएँ, समान ज़ोर पर बायपास के साथ तुलना करें, और एक समय में प्रसंस्करण को एक अनुभाग में वापस जोड़ें।

बहुत कम बुनियादी सिद्धांत पर्याप्त स्थिर हार्मोनिक्स प्रदान नहीं कर सकते हैं। सबसे मजबूत नियंत्रण को तटस्थ की ओर लौटाएँ, समान ज़ोर पर बायपास के साथ तुलना करें, और एक समय में प्रसंस्करण को एक अनुभाग में वापस जोड़ें।

यह प्रभाव जानबूझकर पारदर्शी ब्रॉडबैंड पिच शिफ्टिंग से भिन्न है। प्लग-इन को एक समय में एक स्पष्ट नोट फ़ीड करें, संगीत कुंजी या लक्ष्य की पुष्टि करें, और यदि परिणाम अस्थिर हो जाता है तो सुधार या भिन्नता को कम करें।