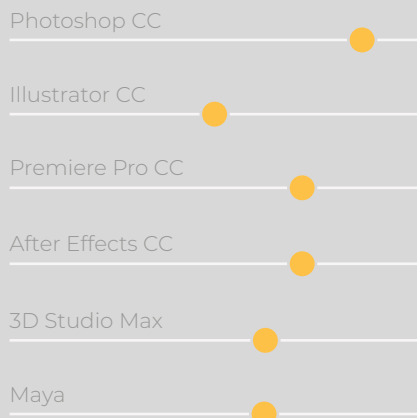




정운성.

Full-stack Designer

SKILLS



+ SUMMARY

기획, 디자인, 개발 모든것을 다하는 인간 스타트업이 되기 위해 노력중인 2학년 디자인과 학생입니다. 대학생활과 독학기간을 통해 기른 전문성, 창의성, 협업 능력, 비판 수용 능력을 활용하여 다양한 분야를 경험하고 있습니다. 어도비사의 포토샵, 일러스트레이터 및 오토데스크사의 3D 디자인 소프트웨어를 비롯한 여러 디자인 툴에 능숙합니다.

+ EDUCATION

- 2018. 03 - 현재
경기과학기술대학교, 경기도 시흥
미디어디자인과
 - 교과과목: 디지털 사진, 3D 프로그래밍, 영상편집 소프트웨어, 컨셉아트, 모션그래픽, UIUX디자인, 포토샵, 창업실무
- 2018. 04 - 2018. 12
CG 아티스트
MIMIK STUDIOS, 뉴질랜드
 - 건축CG 제작
 - 인테리어CG 제작
- 2015. 03 - 2018. 02
포항고등학교, 경상북도 포항
자연계

+ COURSE PROJECT

- 2021. 12
포토샵 판타지 합성
경기과학기술대학교
 - 상상속의 장면들을 이용해 합성 작품 기획
 - Adobe Photoshop을 활용해 판타지 합성물을 제작
- 2021. 11 - 2021. 12
바다오염 예방 인포그래픽 제작
경기과학기술대학교
 - 다양한 통계자료와 정보들을 수집해 그래픽 시안 제작
 - Adobe Illustrator를 활용해 인포그래픽을 제작
 - 협업 능력과 비판 수용 능력을 활용해 팀을 이루어 제작
- 2021. 11 - 2021. 12
모션그래픽 영상물 제작
경기과학기술대학교
 - 커머셜 분야의 영상물 제작 기획
 - Adobe After Effects를 활용해 멜론 모션그래픽 커머셜 영상물을 제작



정운성.

Full-stack Designer

CONTACT ME



Address

6, Namdong-daero 916beon-gil,
Incheon, 21545, Republic of Korea



Phone

+82 10 3304 1935



Email

cysseo1@naver.com



Website

https://bit.ly/yuns_pf

FOLLOW ME

Pinterest

pinterest.co.kr/cyseo01

Behance

behance.net/cyseo01fc41

GitHub

<https://github.com/JungYunseong>



2021. 11 - 2021. 12

미니 인터뷰 영상을 제작

경기과학기술대학교

- 미니 인터뷰 다큐멘터리 제작 기획
- 협업 능력과 비판 수용 능력을 활용해 팀을 이루어 제작
- 인터뷰 영상 촬영
- Adobe Premiere Pro를 활용해 촬영 영상 편집



2021. 10 - 2021. 12

3D 월드 제작

경기과학기술대학교

- 여러가지 레퍼런스를 찾아보며 프로젝트를 기획
- 기획한 프로젝트를 기반으로 MAYA를 활용해 3D 월드를 제작
- 협업 능력과 비판 수용 능력을 활용해 팀을 이루어 제작



2021. 9 - 2021. 10

캐릭터 리디자인

경기과학기술대학교

- 리디자인할 캐릭터 설정과 스타일 기획과 스케치
- 캐릭터 리디자인 시트 패널 제작



2018. 4 - 2018. 12

건축CG 제작

MIMIK STUDIOS

- 3DS MAX, Vray등을 활용하여 인테리어CG 제작
- Adobe Photoshop을 활용하여 Post-Production 작업



2016. 5 - 2016. 12

장애물 감지 벨트 제작

포항고등학교, 동아리활동

- C언어를 학습해 알맞은 알고리즘과 프로그램을 작성
- 시각 장애우 활동 지원을 위한 장애물 감지 벨트 제작



EXPERIENCE



2019. 05 - 2021. 03

전문화관리병 (공보정훈병)

공군교육사령부, 진주

- 부대 기사 사진 촬영, 편집
- 공군 홍보물 제작



CERTIFICATE



2020. 08

사진기능사



2018. 05

GTQ 포토샵 1급



HOBBIES



Photography



Music



Traveling