

Utopic_Gallery analiza el street art en su primera exposición

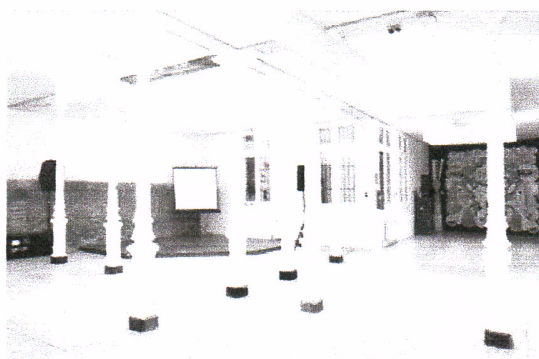
Mis Alertas Contacto Mapa Web

[Ir al índice de noticias](#) [Imprimir noticia](#) [Enviar a un amigo](#) [Recibir alerta de noticias](#) [SHARE](#)

5 Julio de 2011

Utopic_Gallery analiza el street art en su primera exposición

El pasado día 30 de junio se inauguró en pleno corazón de Madrid, detrás de la Plaza Mayor, **Utopic_Gallery**, como una extensión de la actividad desarrollada por Utopic_US Usina de Transformación Creativa. La nueva galería abre dispuesta a ser punto de referencia del arte joven en Madrid. Su objetivo es presentar nuevas propuestas de artistas y diseñadores que quieran comunicar ideas transformadoras, que sirvan de reflexión para el espectador. Su primera muestra es "I Love Banksy", "una controvertida exposición sobre arte urbano que planteará preguntas sobre qué es arte y a quién pertenece. Una muestra que cuestiona si es correcto prolongar la vida del mensaje que los artistas urbanos dejan en nuestras calles". Este tipo de intervenciones artísticas, suelen estar a veces rodeadas de polémica, como la que recientemente ha protagonizado un artista búlgaro anónimo que ha intervenido, un monumento en la capital de Bulgaria, Sofía, dedicado a la memoria de los soldados rusos caídos durante la II Guerra Mundial. Este acto, ha sido considerado como un acto vandálico por parte del gobierno ruso y búlgaro. Sin embargo, a las pocas horas de haberse perpetrado, el ya conocido por algunos como el 'Banksy Búlgaro', contaba con miles de seguidores en Facebook.



Vista de la sala columnada de Utopic_Gallery

A pesar de este tipo de actos, el arte urbano y el graffiti en particular, disfrutan de buena prensa entre los gestores culturales y prueba del buen momento que atraviesan puede comprobarse en exposiciones como "Art in the Streets", que desde abril se exhibe en el **Museum of Contemporary Art (MOCA)** de Los Ángeles. Si echamos la vista un par de años atrás, tenemos intervenciones como la realizada por el grafitero barcelonés **Sweat** (Sergio Hidalgo) en uno de los muros de la londinense **Tate Gallery**, algo que solo unos pocos años antes hubiese parecido como algo improbable de ver. En marzo de 2009, ARTEINFORMATO apuntaba en la noticia "El graffiti llega a las galerías" el empuje que esta técnica estaba teniendo dentro de los espacios privados, incidiendo en ella en lo acontecido en los últimos años en territorio nacional. Por otro lado, actualmente en nuestra base de datos, hay registradas 15 galerías de arte urbano, siendo Barcelona con seis la ciudad con más número. El resto con un representante las encontramos en Bilbao, Granada, Ibiza, Madrid, Mahón, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Tolosa y Valencia. Por lo que respecta, al número de artistas que emplean la técnica del graffiti, encontramos 121 artistas entre nacionales e internacionales. Volviendo a **Utopic_Gallery**, dentro del programa de actividades de la exposición inaugural, mañana día 6 de julio, a las 19.30, está prevista la ponencia "Historia del hip hop y del graffiti en España", que será impartida por el profesor de la UCM, Francisco Reyes.

Además de la anterior exposición en la última semana también se inauguró una nueva muestra del artista **Ubay Murillo** (Santa Cruz de Tenerife, 1978 - reside en Berlín) en el tinerfeño **Estudio Artizar**, con la que se pone fin a ocho años de ausencia. En esta ocasión las obras, casi en su totalidad, son de los últimos dos años y algunas de ellas ya han sido exhibidas en México. Ubay se trasladó a vivir y trabajar a Berlín, en 2003, desde donde ha venido desarrollando proyectos expositivos para entidades como la **Ge Galería** de Monterrey, en México, la **Galería Constantini** en Milán, la **Galería Forni** de Bologna, **Alonso Vidal** de Barcelona o la **Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias**, en Tenerife. Por último, citar las dos inauguraciones de exposiciones colectivas en las madrileñas **Álvaro Alcázar** y **OTR. Espacio de arte**. La primera reúne a Eduardo Arroyo, Carlos Aires, Adolfo Barnatán, Matthew Benedict, Rafael Canogar, Luis Canelo, Anthony Caro, Simon Edmondson, Javier Garcerá, Mari Puri Herrero, Antón Lamazares, Antonio Murado, Guillem Nadal, Joseph María Sirvent, Bosco Sodi y Mike + Doug Starn. El otro espacio, que gestiona el artista visual y comisario independiente **Marlon de Agambius** (Brasil, 1978 - reside en Madrid), ha inaugurado "Longitudes de onda", donde se muestran trabajos de Elena Alonso, Pedro Cabrita Reis, Anibal Catalán, Ignacio Chávarri, Prudencio Irazábal, William Lamson, Jonathan Lasker, Carlos Macia, Francis Naranjo, Luis Palmero, PSJM, Enrique Radigales, Thomas Ruff y Leo Villareal. ARTEINFORMATO

Rita Castellote

MEGHALAYA (Tierra de las nubes)

JOSÉ MARÍA YTURRALDE
HORIZONTES
8 JUNIO - 18 JULIO 2011



PICASSO

DUNCAN

TIEMPO, MEMORIA
Y PAISAJE

2 DE JUNIO - 20 DE JULIO DE 2011
GALERIA ESQUINA ARTE
CONTEMPORÁNEO (MADRID)

Traducciones
MattElmore.org
páginas web