

АННОТАЦИИ
рабочих программ
учебных дисциплин и профессиональных модулей

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Нормативный срок освоения ОПОП: 1 год 10 месяцев

Наименование квалификации: графический дизайнер

Оглавление

Программы общепрофессиональных дисциплин

ОП.01 Основы материаловедения	3
ОП.02 Безопасность жизнедеятельности	4
ОП.03 История дизайна	5
ОП.04 Основы дизайна и композиции	6
ОП.05 Основы экономической деятельности	7
ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	9
ОП.07 Физическая культура	10
ОП.08 Изобразительное искусство	11
ОП.09 Основы предпринимательской деятельности	12
ОП.10 Информационные технологии	13

Программы профессиональных модулей

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	13
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	14
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	15
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	16

Программы общепрофессиональных дисциплин

ОП.01 Основы материаловедения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне

Тема 1.1 Текстильные материалы

Тема 1.2 Стекло, керамика

Тема 1.3. Дерево

Тема 1.4. Металл

Тема 1.5. Пленки

Тема 1.6. Бумага, картон

Тема 1.7. Пластики

Тема 1.8. Природный камень

Раздел 2. Виды печати

Тема 2.1 Свойства и характеристики печатных материалов

Тема 2.2 Печатные материалы и краски для различных способов печати

Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции

Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати

Раздел 3. Технология обработки материалов

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций

Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики

Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне

Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения

Тема 1.3.Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения

Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения

Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени

Тема 1.6.Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций

Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1 Основы военной службы

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.03 История дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;

- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.

- Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе
- Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки
- Тема 1.3. Первые теории дизайна
- Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.

- Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн
- Тема 2.2. Ранний американский функционализм
- Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе
- Тема 2.4. Творчество в Советской России

Раздел 3. Первые школы дизайна

- Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века
- Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)

- Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)

Раздел 4. Дизайн в современном мире

- Тема 4.1. Современный дизайн
- Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.04 Основы дизайна и композиции

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Основы дизайна и композиции

Тема 1. Основы дизайна

Тема 2. Типографика

Тема 3. Шрифты

Тема 4. Логотипы

Тема 5. Фирменный стиль

Тема 6. Визуальные коммуникации

Тема 7. Плакатная продукция

Тема 8. Книжное оформление

Тема 9. Упаковка товаров

Тема 10. Товарная этикетка

Тема 11. Наружная навигация

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.05 Основы экономической деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии

54.01.20 Графический дизайнер Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Рыночная экономика

Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция

Тема 1.2. Модель спроса и предложения

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности

Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии

Тема 2.3. Логистика и закупки

Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий

Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия

Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия

Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия

Тема 3.1. Товарооборот предприятия

Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия. ДЗ

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности..

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства

Тема 1.1. История развития графического искусства

Тема 1.2. История развития графического дизайна

Тема 1.3. Профессия дизайнер

Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности

Тема 2.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер

Тема 2. 2. Цифровая печать.

Тема 2. 3. Основные виды печатной продукции

Тема 2. 4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.

Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение

Дифференцированный зачет

Тема 2.7. Реклама

Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции

Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения

Тема 3.1 Собеседование

Тема 3.2 Деловая переписка

Тема 3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов

Раздел 4. Общеразговорная лексика

Тема 4.1 Знаменитые художники России и зарубежных стран

Тема 4.2 Культура и традиции страны изучаемого языка

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.07 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Спортивные игры

Тема 1.1 Волейбол

Тема 1.2 Баскетбол

Тема 1.3 Футбол

Тема 1.4 Настольный теннис

Тема 1.5 Русская лапта

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 3.1 Бег на спринтерские дистанции

Тема 3.2 Бег на средние дистанции

Тема 3.3 Прыжки в длину

Раздел 3. Плавание

Тема 3.1 Плавание спортивными стилями

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 5.1 Развитие силовых способностей

Раздел 5. Стрельба

Тема 6.1 Стрельба из пневматического оружия

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.08 Изобразительное искусство

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать традиционные приемы и техники рисунка и живописи и применяет их в творческой работе;
- анализировать и понимает форму и владеет способами передачи объема на плоскости средствами рисунка и живописи;
- подбирать цветовые решения исходя из особенностей постановки художественной задачи;
- применять традиционные способы и приемы в передаче изображения предметов разных форм, натюрмортов, орнаментов;
- выполнять рисунок прикладного характера на основе принципов композиционного построения;
- применять традиционные реалистические приемы и приемы стилизации;
- различать типологию орнаментального изображения и использует ее в построении рисунков прикладного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные изобразительно-выразительные средства;
- принципов композиционного построения изображения;
- цвета в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений;
- порядка и приемов изображения предметов в технике рисунка. традиционных способов и приемов передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и другие;
- принципов композиционного построения рисунков прикладного характера.

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Основы изобразительного искусства

Тема 1.1. Введение. Значение изобразительного искусства в дизайне

Тема 1.2. Основные изобразительно-выразительные средства в рисунке

Тема 1.3. Основы композиции

Тема 1.4 Линейная и воздушная перспектива

Тема 1.5. Цвет в изобразительном искусстве.

Раздел 2. Основы живописи и рисунка

Тема 2.1. Порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка.

Тема 2.2. Светотень в рисунке. Формирование объема

Тема 2.3. Порядок и приемы изображения предметов в живописи

Тема 2.4. Пространство в рисунке. Пейзаж. Рисунок пейзажа по воображению

(графика)

Тема 2.5. Интерьер. Рисунок интерьера с натуры (натюрморт в интерьере)

Тема 2.6. Человеческая фигура. Пропорции, основы анатомии, этапы построения.

Раздел 3. Композиционные построения.

Тема 3.1 Декоративная композиция. Приемы стилизации. Орнамент.

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.09 Основы предпринимательской деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить исследование рынка.
- составлять бизнес-план.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- понятие и признаки предпринимательской деятельности и условия успешного бизнеса,
- алгоритм создания различных форм бизнеса,
- этапы составления бизнес-плана, расчетные и кредитные отношения

Наименование разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Понятие предпринимательской деятельности и алгоритм создания частного предприятия.

Тема 1.1. Понятие предпринимательской деятельности и условия успешного бизнеса.

Тема 1.2 Учреждение предприятия и его регистрация. Прекращение деятельности предприятия

Тема 1.3 Алгоритм создания частного предприятия.

Раздел 2. Бизнес-планирование

Тема 2.1 Бизнес-план и его структура

Тема 2.2 Разделы бизнес-плана

Тема 2.3 Оценка рынка сбыта, конкуренция на рынках сбыта.

Тема 2.4 План маркетинга.

Тема 2.5 План производства

Тема 2.6 Финансовый план и стратегия финансирования.

Тема 2.7 Презентация бизнес-плана

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

ОП.10 Информационные технологии

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области различных сфер деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- обрабатывать текстовую и числовую информацию
- применять мультимедийные технологии обработки и представления информации

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации
- состав, структуру, принципы реализации и функционирования информационных технологий
- инструментальные средства информационных технологий

Наименование тем дисциплины:

Тема 1.1. Информация и информационные технологии

Тема 1.2. Технологии обработки текстовой информации

Тема 1.3. Создание презентаций в программе PowerPoint

Программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Программы профессиональных модулей

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Разработка технического задания на продукт графического дизайна: и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Наименование междисциплинарных курсов:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

МДК.01.02 Проектная графика

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Создание графических дизайн-макетов: и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования

Наименование междисциплинарных курсов:

МДК 02.01. Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа

МДК. 02.03. Многостраничный дизайн

МДК. 02.04. Дизайн упаковки

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Наименование междисциплинарных курсов:

МДК 03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте: и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

Наименование междисциплинарных курсов:

МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности