



ESCUELA de ACUPUNTURA y  
MEDICINA CHINA CLÁSICA

## UNIDAD 4 CAPÍTULO 1

# Shaoyang

Eduardo Lagos Neira

### EL SIGNIFICADO DE SHAORYANG

**Shao** tiene el mismo significado que el carácter **xiao**, "pequeño", es decir, no muy grande. Por lo tanto, si observamos el significado de los caracteres por sí solos, sabemos que Shaoyang es el yang que apenas está emergiendo, el yang que aún no es grande. En este sentido, el **Clásico del Emperador Amarillo** tiene un nombre adicional para Shaoyang, específicamente "**primer yang**". Este es el nivel inicial del significado de Shaoyang.

El segundo nivel de significado se refiere a las descripciones taoístas de los monarcas de las cuatro direcciones. El monarca de la dirección oriental fue llamado Shaoyang. Al atribuirle el nombre Shaoyang a esta parte del este, vemos que el este estaba claramente asociado con Shaoyang. Si Shaoyang está asociado con el este, entonces también lo está con los tres meses de primavera y con los períodos de tiempo de **yin** (Tigre), **mao** (Conejo) y **chen** (Dragón). Esta orientación coincide con la naturaleza básica de Shaoyang. Así se dice:

*"Los médicos y los taoístas se rigen por el mismo precepto".*

El tercer nivel de significado se relaciona con el elemento asociado a Shaoyang. Si Shaoyang está relacionado con el este, y con el yang emergente, y con el yang que aún no es grande, entonces ciertamente también está relacionado con la **Madera**. Pero en términos de los cinco movimientos y sus **qi**, Shaoyang está relacionado con el **Fuego ministerial**. Esto deja claro que, en los clásicos, Shaoyang tiene una naturaleza dual y está relacionado tanto con la Madera como con el Fuego.

Esta naturaleza dual en realidad refleja la diferencia entre la forma y la función del Fuego. Si observamos las secuencias de trigramas pre y postnatal del **Clásico de los Cambios**, vemos que el trígama **Li** está adscrito al Fuego y, en el arreglo postnatal, pertenece a la dirección sur. El sur está relacionado con el Fuego, y esta orientación refleja el aspecto funcional del Fuego. En la secuencia prenatal, el

trigrama Li está orientado en el este, en la dirección de la Madera. Esto está relacionado con la forma del Fuego, su origen, ya que el Fuego viene de la Madera.

En la antigüedad, el inicio del Fuego era muy diferente de lo que es hoy, ya que no existían fósforos, encendedores ni dispositivos electrónicos de ignición. Los antiguos dependían del método de fricción con Madera para iniciar sus Fuegos. En tiempos aún más antiguos, ¿cómo obtuvimos los humanos el Fuego? Lo obtuvimos de los rayos. Después del tercer término solar, el tercero de los veinticuatro períodos del calendario, llamado **Jingzhe** (Despertar de los Insectos), se escuchaban truenos y caían rayos, incendiando la hierba y la Madera secas. Esta es la forma más natural y primitiva de obtener Fuego. El trueno pertenece a la primavera, la primavera pertenece a la Madera, y esto refuerza la conexión entre la Madera y el Fuego.

El trueno pertenece a la primavera, el dragón también pertenece a la categoría de primavera. El trueno pertenece al este, y el pueblo de China se llama a sí mismo los "dragones" y se consideran descendientes del dragón. Entonces, ¿qué es el "dragón" después de todo? Los antiguos hablaban del **Fuego Shaoyang** y lo llamaban el "Fuego del dragón del trueno". Esto estaba relacionado con la fuente del Fuego en el mundo natural y antiguo. El

Fuego del trueno del dragón, el Fuego de la Madera, el Fuego dentro de la Madera, el Fuego emergiendo de la Madera, estos explican la naturaleza dual de Shaoyang.

---

## CARACTERÍSTICAS DE SHAOYANG

---

- Es el pequeño yang.
- Es el yang que nace.
- Es el pivote yang, del interior al exterior (**Jueyin-Shaoyang**).
- **Ayuda a Yangming a descender:** Shaoyang se relaciona con el amanecer y con el ocaso (descenso). Shaoyang es Madera y Fuego. La Madera se relaciona con la generación del amanecer, pero también es gracias al sabor amargo vinculado con la vesícula biliar que **Yangming** puede descender, ayudando así a su función.
- **Es el representante del Fuego ministerial:** El Fuego ministerial, como todos los Fuegos cuando son fisiológicos, no son visibles y no queman. Simplemente es caliente pero no se extravasa. Cuando el Fuego se vuelve patológico es cuando se le conoce como

**síndrome Shaoyang.** En los síndromes de Shaoyang, el Fuego que se genera es menor porque al estar relacionado con el Fuego ministerial, este nunca va a ser mayor que el emperador. Por eso a Shaoyang se le conoce también como el pequeño Fuego.

- **Es el lugar medio interno-medio externo:** Shaoyang no está en el exterior (no se puede sudar) y no está en el interior (no se puede purgar), sino que está en medio. El medio es el líquido intersticial, fascias, tendones, tejidos entre los órganos y vasos; es todo el espacio de **san jiao** que está entremedio. También es Agua que está en temperatura ideal y Fuego ministerial y **yuan qi**. El tejido, al tener esta temperatura ideal, permite que los vasos puedan llevar la sangre correctamente.

---

## **BIAO BEN ZHONG QI SHAORYANG**

---

*"Shaoyang se asocia con el sureste y el Fuego, dominado por el Fuego arriba. Shaoyang y Jueyin son superficie e interior. Jueyin es el Centro de Shaoyang".*

**Raíz de Shaoyang:** Fuego (ministerial).

**Rama de Shaoyang:** Yang-Shaoyang.

**Centro de Shaoyang:** Jueyin Viento del Este.

Shaoyang sigue la raíz, por lo tanto, el origen de la enfermedad de Shaoyang siempre es desde la raíz, y la raíz de Shaoyang es Fuego ministerial.

Existe el calor funcional y el calor estructural. El calor estructural es el que hay dentro de la sangre, en otras palabras, el

**Fuego emperador**, el cual es el calor que hace que todo esté a la temperatura correcta. El calor funcional es el que hace que las cosas funcionen y este es el **Fuego ministerial**.

---

## **EL SIGNIFICADO DE SHAORYANG Y FUEGO MINISTERIAL**

---

El Fuego ministerial pertenece al San jiao, mientras que el

**Fuego imperial** pertenece al Corazón.

¿Cómo puede haber dos Fuegos? ¿Cómo puede haber un Agua, una Tierra, una Madera y un Metal, pero haber dos Fuegos? Si observamos esta relación entre gobernante y vasallo desde la perspectiva de los cinco movimientos, hay una relación característica. Entre los cinco, el Fuego pertenece al Corazón. Los otros (Metal, Madera,

Agua y Tierra) miran hacia arriba al Fuego, y todos lo respetan.

¿Cuál es la diferencia entre el Fuego y los otros movimientos? La diferencia es que, si dejas que el Fuego suba, se mueve hacia arriba, porque el Fuego tiene una dirección ascendente natural. Si dejas a cualquiera de los otros, ellos simplemente bajan. Esto es la distinción entre lo físico y lo metafísico. Lo metafísico es el

**Dao**, y lo físico son las vasijas.

El reino del cambio y la transformación es el reino de las vasijas. A medida que las vasijas se dispersan, la generación y transformación ocurren continuamente. Si hay vasijas físicas, entonces hay los cambios asociados con la vida, y estos cambios conducen a un estado de cambio constante siguiendo la disolución que resulta en el cambio.

¿Dónde está la fuente de transformación y estado de cambio? Estos están ligados al reino de las vasijas, al ámbito de lo físico. Por lo tanto, las cosas que pertenecen al mundo de los objetos, el reino del mundo físico, están sujetas al cambio, al ciclo de vida y muerte. Si hay cambio y transformación, si hay vida y muerte, entonces hay fluctuaciones.

En cuanto al Fuego emperador, conforme al nivel metafísico, ocupa la posición del gobernante y soberano. Como no posee forma física, ¿cómo

pueden sus atributos integrarse con los de otros órganos

**Zang Fu?** ¿Cómo puede crear los fluidos del cuerpo? El Fuego emperador es aquel cuyo Fuego original vuelve a encender estos atributos al Fuego ministerial y transforma el "Fuego ordinario" con estos fluidos. Por lo tanto, el concepto de Fuego ministerial surge de este punto y desde esta necesidad actual.

Así, desde las perspectivas metafísica y física, el Fuego imperial pertenece al reino metafísico, y el Fuego ministerial al reino físico. El Fuego ministerial tiene una dirección y patrón particular, ya que mantiene una posición específica. En el mundo físico, todas las cosas tienen lugar o posición, así que el Fuego ministerial es el Fuego que tiene un lugar o posición.