

# 第一屆中學生語言科學科展 獲獎名單

2022.11.09 公告

作品編號	作品題目	作者姓名	就讀學校	得分
20	Cross-Cultural Differences in Hand Gestures Used in Inaugural Speeches: A Study Incorporating Automated Hand Gesture Recognition	郭建廷	新竹縣康乃爾美國學校	92.0
39	Angry America, Supportive England and Worried Germany: A Quantitative Corpus Analysis on Media Bias	蘇庭誼	台北市私立復興實中	90.4
40	Babies Can Talk! - AI translates baby signing to speech	吳昶佑 吳昶宏	台北市私立復興實中	89.4
16	臺灣立法院質詢中笑聲之探討	高顯瑄	普台高中	87.2
22	Creation and Interpretation of Novel Sex(uality)-Related Euphemisms During COVID Epidemic in Taiwan	陳立信	康橋美國學校	87.0
29	Generating and Evaluating Patent Claims Using Large Language Models Fine-Tuned with Selected Patents and Patent Applications for Augmented Invention	黃楷鈞	台北市立懷生國中	86.6
35	Understanding Question Types for Question Answering	鄭謙文	台中市馬禮遜美國學校	86.0
41	A Study of Food Lexicon and Culture in Pazeh Taiwan	王佳惟	台北美國學校	85.8
13	影片字幕對於漢語母語者理解漢、英語之輔助效果探究	柯承佑	台北市立建國高中	85.0

## 評審綜合意見 (謝舒凱)

探索語言，是很多人從小到大的興趣與夢想。語言，是如此的迷人，如此的豐富。  
中學生語言科學科展，讓這個夢想有個出口。研究語言，認識同好，是多麼開心的事！

感謝一開始 @賴彥甫 委員的提議，在有點懷疑的情況下，我們決定試試看。結果，報名與參與的人數，超出了我們的想像。在第一輪的選拔中，從 50 多件作品中，我們選出了 21 件作品參加決選。也感謝 4 位評審老師的辛苦，讓我們順利完成了最後的評選。同時，特別要很感謝 @江琮玉、@林欣誼、@林建志的組織協助，以及政大 @鐘曉芳老師、台灣語言學會 @徐淑瑛理事長、國科會語言學門召集人賴惠玲老師的支持。讓第一屆中學生語言科學科展順利落幕，我們也會吸收經驗，讓這個活動更完美。

評審的過程其實相當平順，評審老師們(具備語意與語用學、語音與音韻學、心理與神經語言學、計算語言學等不同的專業背景)的意見幾乎是一致的。以下是我們的 9 件決選得獎作品，每件作品至少都得到 4 位評審的推薦，海報與簡報也會放在科展網站上，歡迎大家來觀摩。也大大恭喜這些同學，同時獲得 2023 台灣語奧第一階段國手的資格。測驗管道的日期與地點，也即將在近期公告，敬請留意。

本次進入決選科展的主題，涵蓋面相當廣，涉及到語言學研究的不同領域，包括詞彙語意與句法(方位詞、反身代名詞)、語言與社會、文化的關係(人造文字、語言與食物)、語言與社會溝通(獨裁者語言、同志委婉語、語碼轉換)、語言與多模態溝通(說謊、寵物、笑聲、運動賽事情境、符碼應用)與語言學習(難易度計算、二語習得)、語料庫與計算語言學(自動問答系統成效分析、專利內容自動生成、機器學習輔助跨文化手勢辨識、以及嬰兒手勢意義自動辨識等等)。特別是計算語言學的作品，在這次科展中，相當令人驚艷。從資料科學與政治的觀察分析、到利用 AI 模型來探討語言，都是非常有趣且前瞻的研究議題。很開心看到同學們在中學的階段，就能夠對於跨領域語言學研究基礎與能力已經有如此的掌握。

在欠缺語言學學習資源的中學教育環境中，同學們能夠做出研究作品，本來就很不容易。以下我們做個簡單總評，給日後有興趣投稿參與的同學們參考。

首先，研究的主題原創性蠻重要的。特別是能夠從關注自己社會文化脈絡下的問題與現象出發，甚至進一步作跨語言文化的分析與討論，都是

很好的起點。有了(連自己都覺得有趣的)題目，大部分的同學都比較卡在研究方法的嚴謹性上。畢竟，同學們在學校比較少得到相關的訓練。比方說，決定了現象，有了基本的問題意識與假說之後，如何能夠合理的、符合科學研究倫理的取得研究的資料？畢竟語言學是經驗性很強的科學，語料樣本的蒐集、處理、分析與假說驗證，很大程度的決定了結果與發現的可靠性。本次得獎的作品中，對於這個面向，基本上都能有不錯的掌控與交代(如爬取網路文本、田野工作、問卷調查等)。不知道如何開始，也可藉由多閱讀相關文獻，參考文獻中展現的研究方法架構，或諮詢老師們的想法，就慢慢會有更清楚的概念。最後就是統整發現帶來的意義，包括這個研究帶給我們什麼新的認識、可以連接到什麼應用，甚或是挑戰了我們原有的理解等等。簡單來說，就是研究的故事性。我很驚訝的發現，所有同學們都口齒伶俐，台風穩健。不過科展畢竟不是辯論比賽，與其花很多心力在準備「說服」評審，不如多思考看看，作品的內容是否會製造‘wow moment’，可以讓家人朋友都覺得很有收穫。自己也因為這個準研究的過程，而有成長與體悟。這可能是最寶貴的人生經驗。

總之就是，大家都太棒了！！第二屆將在 2023 年類似的時間在台灣大學舉辦，我們期待更多的中學生加入，從現在就開始準備，讓我們一起探索語言，一起成長！

