

商品資料表			
商品名稱	世界上最透明的故事（日本出版界話題作，只有紙本書可以體驗的感動）	店家名稱	博客來
商品售價	284	店家電話	0800-487487
商品標籤	中文書/文學小說/懸疑/推理小說/日本懸疑/推理小說	店家地址	台中市西屯區文華路100號
商品描述	<p>中文書/文學小說/懸疑/推理小說/日本懸疑/推理小說作者：杉井光譯者：簡捷繪者：fusui出版社：皇冠出版日期：2024/09/30語言：繁體中文享譽文壇的知名推理作家宮內彰吾罹癌過世。宮內在出版界排聞不斷，明明已有妻小，卻仍然與眾多女性交往，更與其中一位生下了孩子，那就是我。宮內過世之後，他的長子主動聯絡我。他說宮內死前，好像還持續在撰寫一本名為《世界上最透明的故事》的小說。我那同父異母的哥哥看上高額的版稅，想將之作為遺作出版，無奈一直找不到手稿。身為書店員工，我知道知名作家過世，正是拓展銷量的機會，生前的作品將炙手可熱。起初我站在如此功利主義的角度思考，但在得知宮內寫作途中曾遭遇難以解釋的瓶頸後，對小說本身產生了好奇。在欲望與業報盡頭病倒的作家，臨死之際最後的依託—世界上最透明的故事。我和編輯霧子小姐展開調查，尋找未曾謀面的生父的遺作。我們詢問了他的家人、編輯、情婦，然而隨著拼湊出來的父親形象逐漸清晰，我周遭的一切卻開始變得透明……驚動日本出版界的「那本話題作」絕對不可能猜到的結局—閱畢後你的世界將徹底透明絕對不可能出成電子書—只有紙本書可以體驗的感動在電子書崛起的時代，單憑紙本書，短短一年突破45萬冊！「看到」之後就回不去了，一生只能體驗一次的設計「在我的閱讀生涯中，只有一本書在閱讀完後讓我徹底目瞪口呆。我想帶給讀者像那本書一樣純粹又強烈的閱讀『體驗』。為此，我將這個點子寫成了故事，並透過許多人的協助，變成了一本書。這本書光是能出版，就稱得上是奇蹟了。」「要完美翻譯這本小說，全世界恐怕就只有臺灣辦得到了。感謝過程中所有締造奇蹟的相關人士。多謝！」—杉井光作者x譯者x編輯，合謀獻給讀者的情書日本出版社再三確認：「你們真的做得出來嗎？」繁中版責編：「至今做了超過一百五十本書，這本書絕對是編涯最大挑戰之一。」繁中版譯者：「個人翻譯史上最沉重的鏖鏢，任何譯者一輩子無法忘懷的書。」作者杉井光和日本責編的「聯手犯案」，由繁中版譯者和責編延續的「跨國犯罪」，經過無數討論和測試，終於完美還原所有細節！封面由日本插畫家「fusui」繪製插畫家fusui接下委託後表示：「我第一次讀小說讀到大叫。」在約十件的插畫提案中，最終選定現在的插畫製作封面。fusui以淡色筆觸表現故事的通透性，僅僅一幅畫即描繪出故事的場景和巧思，讓讀者在閱讀前及閱畢後對於封面產生不同的感受。各領域愛書人努力不暴雷推薦編笑社群經營者   B編推理評論人及作家   Faker冒業推書手   L原生電子推理雜誌《PUZZLE》主編   冬陽丹鳳高中圖書館主任、作家   宋怡慧日劇譯者   李冠潔譯者   泥蛙文字工作者   臥斧流轉翻翻書   流轉《小書痴的下剋上》譯者   許紋寧（許金玉）閱讀書帳、愛書人   陳子楹演員   陳妤推理作家   陳浩基作家   陳曉唯作家   彭樹君書際探險家   蛙蛙作家   馮國瑄《黃色臉孔》譯者   楊詠翔詩人導演   盧建彰推理作家   薛西斯小說家   瀟湘神香港推理小說作家   譚劍（※按姓名筆畫序排列）「這部小說是只能透過紙本書施展的文字奇蹟，如果有人問：為何在數位浪潮裡我們堅持不放棄紙書？《世界上最透明的故事》就是答案。花三頓飯的時間完讀一本讓我在最後一頁忍不住驚呼的小說，這是世界上最好的體驗。」—編哭編笑社群經營者 / B編「自《火目的巫女》開始就有追看杉井光的小說，沒想到他會以此作『二次出道』，躋身於推理作家的行列。這是一個關於愛的故事。是對推理小說的愛，是對紙本書的愛，更是對（後設）詭計的愛。《世界上最透明的故事》的『內』與『外』的故事都是因愛而生。而編輯和譯者費盡心思讓這部小說的中文版得以面世，同樣都是因為愛。」—推理評論人及作家 / Faker冒業「身為一個電子書愛好者，經常有人會問我為什麼無法割捨紙本書。以前的我都只能推給紙本書的氣味、觸感這些主觀感受。但現在的我能說：『如果不是紙本書，那麼這本充滿愛的書就不可能存在。』」—推書手 / L「『匠心獨具』、『神乎其技』的一部作品，除此之外我不知道該說什麼才不至於暴雷，只期待有更多人同我一樣，接受這本小說帶來的震撼與感動。」—原生電子推理雜誌《PUZZLE》主編 / 冬陽「一直被提醒『嚴禁暴雷』，但《世界上最透明的故事》絕對是偵探小說迷的福音。『透明』、『紙本書籍』代表什麼意義？緊張的情節可能隨時會崩掉你思考的弦。如果錯過了，你將失去顛覆閱讀極限的機會，一起來讀吧！」—丹鳳高中圖書館主任、作家 / 宋怡慧「《世界上最透明的故事》不只是推理小說，更是一本寫給出版業的情書。杉井光用驚人的執行力，將『紙本書』這個載體化為盛大詭計中的關鍵道具，強制讓讀者成為故事的一部分，讓我們在看到真相、認為這個詭計不可能達成時，驚覺自己就捧著那個『不可能』的成果。這是幾乎無法重現的詭計，只能在紙本書上存在，也或許只有用日文才能最自然地呈現。電子書籍化不可能，翻譯不可能—看完原文書，我是這麼相信的。但皇冠出版社和譯者簡捷化不可能為可能，成功重現作者的犯行，將世界上最透明的證據送到台灣讀者手上。現在輪到你拿起這本書，一起成為這場『不可能的犯罪』的證人。」—日劇譯者 / 李冠潔「文風洗練、向來以多產與高品質著稱的輕小說名家杉井光，留下文藝書市的神級話題作！小說家對讀者拋出的訊息，以世界上最透明的方式被溫柔地接住了。」—譯者 / 泥蛙「聲稱最透明卻讓你難以看透。意外失去母親，那位我認為非親非故，卻有血緣關係的大作家，留下血腥疑惑，教我在迷霧裡穿梭。心緒扭曲錯亂，實情卻透明？細節揭露時讓人充滿驚奇，這是只能用紙本呈現，非讀不可的厲害小說！」—流轉翻翻書 / 流轉「總有一些邪惡（褒義）的書籍需要看紙本，才能帶來最原汁原味的體驗。這本就是其中之一啦！身為譯者，最讓我驚嘆的是譯者對於文字的運用，而當讀者跟著主角抽絲剝繭，自己也慢慢的拼湊線索，謎底揭曉之時，隨之而來的感動與餘韻可謂非常強烈，務必自己一探究竟！」—《小書痴的下剋上》譯者 / 許紋寧（許金玉）「超級推！一個由作者、編輯與譯者三人建構出的透明故事，遠遠超過我對推理小說與紙本書的想像。透明帶來的無限延伸也讓我看見超越時間、空間的另一種形式的愛與關懷，同時身為紙本愛書人與推理迷的我，真的好愛這部小說啊！」—閱讀書帳、愛書人 / 陳子楹「他讓讀者變成受害者！等等，不是你想的那樣……這是作者、譯者、編輯聯手精心策劃獻給讀者的情書，即便過程中發現自己『已經中計』，閱讀到最後仍然樂在其中，畢竟這麼浪漫的驚喜，誰不會又哭又笑的原諒呢？」—演員 / 陳妤「本作的中文版可說是近乎奇蹟般的存在，不諳日語的讀者能夠欣賞原作引人入勝的劇情外，知悉真相後更可『細味』譯者和編輯努力下的成果，這種閱讀體驗可說是百年不遇，絕無僅有。」—推理作家 / 陳浩基「《世界上最透明的故事》的書名，對應中文有個奇妙的巧合性，文眼的『透明』亦可解釋為『曉悟』。『曉悟』，在某個瞬間，領會了悟其中的深意，將事情的底蘊由人的內心翻攪而起。看似荒誕的故事裡，總有著意外的契機，如同光穿透過人的生命，射入人的內心，將原以為的、錯以為的人事物，一瞬之間翻轉過來，或許仍有傾斜，但人已能看見從前未曾細看過的自己。」—作家 / 陳曉唯「讀到最後謎底揭曉的時候，我不禁在心中驚叫：不會吧？這是真的嗎？然後瘋狂地回翻前面的書頁不斷確認。啊啊啊～是真的！竟然有這種事！太瘋狂了！哪一個正常的作家會想要寫這樣的一本書啊？翻譯這本書更簡直是不可能的任務，本書譯者到底是怎麼辦到的？太令人欽佩了！終於明白為什麼這本書只能閱讀紙本而絕對不可能出成電子書，也終於明白作者杉井光為什麼說這本書能出版就已經是奇蹟。真的沒有辦法介紹這本書，除非自己讀到最後，否則無法體會其中的驚人之處。所以只能說，Just讀it，然後一起驚叫吧！」—作家 / 彭樹君「這本推理小說超，好，玩！作者精心設計了『透明』詭計，讓讀者在字裡行間參與解謎，直到真相揭曉才恍然大悟，精彩結局亦完美回饋所有耐心推理的讀者。很高興這部在日本書界引起熱潮的獨特作品，如今也將為繁中讀者帶來極大樂趣，值得收藏！」—書際探險家 / 蛙蛙「一段離奇的尋父記！我的世界本來就沒有這個人！不顧家庭、風流的爸爸，他死了關我什麼事？事情越來越離奇，奇怪的迷陣。更可怕的是一，事不關己的讀者，也被逼得涉身其中！猛然回頭，原來一切都是愛，愛就藏在細節裡。」—作家 / 馮國瑄「過世的渣男名作家xemo私生子少年x謎樣正妹編輯，數位時代才能實現的故事，是一封獻給紙本書的情書，也是對出版職人的禮讚！中文版成書本身也是巨大的奇蹟！！！」—《黃色臉孔》譯者 / 楊詠翔「敘述性詭計的本質，即是內容與形式的結合。然而所謂的『形式』是什麼？小說是形式、言語是形式、書是形式、紙也是形式。形式的邊界究竟可以推到多遠呢？在本作中可以感受到作家想尋求那個邊界盡頭的熱情，您也準備好同等程度的挑戰熱情了嗎！」—推理作家 / 薛西斯「要我說的話，《世界上最透明的故事》真是本驚人的工藝品。到底是怎樣的作者會想寫這樣的故事，又是怎樣的出版社才願意翻譯這本書？光是這本書存在於此，就足以讓人對出版業獻上敬意—看完的讀者肯定能明白。」—小說家 / 瀟湘神「這本書有兩大可觀之處：1.前半部塑造了可能是史上獲最多男作家羨慕的推理作家宮內彰吾。2.後半部用了一個非常瘋狂、懸態（並無貶義）、驚天動地的文字創作手法，可比『漏字文』小說。如果你喜歡這種文字遊戲，本書和電影《鐵達尼號》一樣是『一生必須看一遍』，seeingisbelieving。除了作者，本書譯者也非常了不起，我必須說聲『』。」—香港推理小說作家 / 譚劍</p>		