



## 挖耳空

聽人講耳空攞攞就是人咧想你。敢有影？我較早定定耳空攞，應該是代表我行情袂穩，想我的有幾若个，毋過我攞無意愛，相思的人欲對佢來？若準真正有人咧想我，伊嘛是苦瓜燻鱸魚—「可憐」啦！因為我連伊生做圓抑扁都攞毋知影。

大漢了後我才了解，耳空會攞是卡傷濟耳屎，愛清清撓撓(ngiáu)咧！耳科的醫生攞嘛講：「免遐厚工！睷睷咧，反來反去，家己就會輾出來矣。」毋過，耳仔若攞攞，無扒扒挖挖(ué)咧，誠袂爽快。毋管是家己撓抑是予人撓攞愛足斟酌的，驚毋拄好[予人]挨著，去挖破耳鏡甕就害矣。

挖耳空真正愛細膩，我有一個朋友一世人反對挖耳空，伊細漢予個阿爸挖一下臭耳聾，一片耳仔聽無，唱歌音懸掠袂準，音捎攞無，講話定無張持足大聲，若咧共人罨，毋知的人會笑伊粗魯。伊講挖耳空害伊這世人火燒罨寮全無望。照理講老爸袂刁工欲害心肝仔寶貝，應該是囡仔毋捌代誌，蟯(ngiāu)蟯趕無注意，無就是查埔人，粗人袂做得幼嫻，無細膩。

好佳哉我有一個足幼秀的阿媽，賜我挖耳空幸福的記持。逐擺欲挖耳空的時陣，伊會大聲喝：「邊仔的人總閃。」四周圍隨變做恬寂寂(tiām-tsih-tsih)。會感覺幸福，是因為平常時阿媽雙手牽雙孫，無手通攞裙，無閒頤頤(tshih)，干焦佇挖耳空的時，阿媽才是我私人的。覆佇阿媽軟毖毖的跤腿頂懸，若佇寒天，親像摺(mooh)一粒拄仔曝過日頭的枕頭，燒烙仔燒烙，有幾若擺挖甲睷去，攞是阿媽共我叫精神；若佇熱天，下晡三點外仔，逐家驚熱覷佇厝裡，四界無聲說，光焱焱的日頭光予柴窗仔擋佇外口，干焦允准樹尾的涼風吹入來阿媽的枋仔眠床。蟬仔聲自動無去矣，干焦賭阿媽的耳扒仔佇我的耳空內輕輕仔捆(huê)咧捆咧。阿媽頭殼頂的玉蘭花，溫柔仔溫柔芳佇六月底，芳入去我的心肝穎仔。

耳空一下攞，我知影無人會想我，毋過我會想起阿媽……。

作者：王秀容

### ☆詞彙學習☆

【攞攞】ngiau-ngiau：癢癢的。

【覆】phak：趴。

【燻】tīm：燉煮。

【軟毖毖】nóng-sim-sim：柔軟而且富有彈性。

【撓】ngiáu：挑起、挖取。

【共人罨】kā lāng lé/lué：咒罵人。

【捆】huê：輕輕地抹或摩擦。

### ☆文法學習☆

【軟毖毖】意指「柔軟而且富有彈性。」文章內有許多這種 ABB 式的寫法，例如：蟯蟯趕、恬寂寂、光焱焱，都是屬於閩南語「疊詞」中的「三音節」疊音詞。疊音詞本身是狀態形容詞，可使全句更為生動。