



衫仔弓

去全聯福利中心買兩包衫仔弓，買了煞想起阮阿母。毋是想著佢阿母逛街款雜貨，嘛毋是想著阿母晾衫的形影，是去想著阿母做勢欲損囡仔，拍囡拍無影。

較早的人相信「細漢若無熨，大漢熨袂屈」、「三歲雕皮，五歲刻骨」。教囡仔若毋是竹筍炒肉絲，就是搥搥咧閤罰脆。損囡仔的家私，是看身軀邊有啥物，親像門口埕的秀梳仔，專工買的籐條、木屐、淺拖仔、掃帚柄……看有、想有的，攏會準得。這馬想著其實誠恐怖，拍了傷過頭，就有可能變做犯法的代誌。

阮阿母上捷提的是衫仔弓，逐擺攏是擲懸懸，喙裡嚇講：「欲損落去矣喔！」若聽著這句話，阮就隨知影袂當閤假癡矣，走敢若飛咧。因為這句話聽著較成咧通知阮緊旋。阮嘛知影阿母攏罵囡罵無影，看阮猴群一下散，知死會驚就有夠矣，無需要剝皮袋粗糠。阿母若像欲提來損囡仔的衫仔弓，根本都無咧用。

厝邊定定提阮兜佢阮隔壁「羅氏皮鞋」的囡仔相比。阮兜的囡仔免拍就會讀冊、守規矩，佢兜是照三頓推；阮兜是囡仔咧笑、咧耍、咧揸龜弄甕，佢兜是囡仔吼甲哀爸叫母若咧剖豬。「捷罵毋驚，捷拍袂疼」，羅氏皮鞋的頭家娘半滾耍笑、半牽拖、半怨嘆講：「祖先仔姓無拄好，羅氏，真正是囉死」。

若照這馬的標準，羅氏皮鞋個兜彼款損法，早就予人告矣，難逃天羅地網穩死的！連阮隔一堵壁，聽著都毋甘，閤心驚驚，毋知欲按怎。所以誠感謝阿母共阮惜命命，手擲衫仔弓只是欲共阮嚇。因為我了解阿母「拍囡拍無影」，讀冊當然嘛閤愈拍拚，嘛已經袂記得阿母佇當時就無閤擲衫仔弓，假欲損囡仔矣。

我一世人毋捌予阿母損過，這對我一生的影響足大，我嘛毋捌損阮查某囡，因為「捷罵毋聽，捷拍袂疼」。毋管教囡抑是教學生，我甘願付出雙倍的時間講道理予佢理解，加講別人好的表現予佢罔聽、罔看，若無就是想撇步去改變個的想法。

阿母的衫仔弓，擲懸懸若像一葩燈火，予我用光明、用愛過人生。

作者：王秀容

☆詞彙學習☆

【搥】tiáp：鞭打處罰、修理。

【揸龜弄甕】tshia-ku-lāng-àng：小孩在家

【淺拖仔】tshian-thua-á：拖鞋

嬉鬧，挪動桌椅，翻箱倒櫃。

【推】thui：打、毆打。

【囉死】lō--sí：吵得要命。

☆文法學習☆

【惜命命】意指「疼惜有加、十分珍惜。」這種 ABB 式的寫法，屬於閩南語「疊詞」中的「三音節」疊音詞。疊音詞本身是狀態形容詞，可使全句更為生動。在本文中，尚有「擲懸懸」、「心驚驚」等，同樣也是運用了三音節疊音詞的寫法。