

多稀卷

- 呂赫若 (1914-1951)
- 本名呂石堆,台中縣潭子人
- 台中教育大學校友
- 伊主要創作的題材攏是咧寫反對封建佮家庭的病態。毋過伊小說當中的女性題材嘛是較持殊的。會使反映時代、寫出彼當時女性佮殖民地人民受壓迫的悲哀。

多天的暗黑

呂赫若集,p290-p305,前衛出版,1991

I S B N: 9579512078

華文版:

http://ebook.nlpi.edu.tw/ct.asp?xltem=15747

4&ctNode=209&mp=1

台文版:

https://sites.google.com/site/2013shoatai/ata09 9122yi-ying/lue-he-ruo-dong-ye

內容認行

寫一个查某悲慘的一生。

彩鳳,是故事的主角,結婚無偌久,翁婿就 予派去做兵,了後就沒轉來。轉去後頭厝, 彼時因為政府統制,無法度做生理,阿母 閣愛跋筊,姑不而將只好去酒家趁。佇彼 遇到第二个翁婿,原本掠做會是幸福的開 始,煞無想到是閣較悲慘的未來。

予傳染暗毿病(àm-sàm-pēnn).還聘金,連紲發生的代誌,彩鳳只好閣轉去酒家趁…

等文物等

• 這就親像予拍一拳仝款,彩鳳雄雄驚醒,伊 已經無面面對伊的爸母矣,伊的爸母嘛無 面應付厝邊隔壁矣。伊佇無接續亂操操的 思考內底,才知影社會是偌爾仔無情,郭 欽明是偌爾仔狠毒陰鳩,家己這馬舞甲這 款地步,毋過伊無啥物痛苦,只是愛設想以 後欲按怎過生活.因為按呢,病好矣了後, 伊就閣轉去酒家趁.

等文物學

- · 佮麵線嫂的關係就是按這時陣開始的,伊 龍無後悔,就按呢走對這條路.
- 第一,伊想起予郭欽明冤枉的過程,予伊感覺查甫人攏袂使相信,第二,後頭厝予逼愛還三萬了後,就借袂少錢,這馬的生活真歹維持,這想起來攏是伊害的,所以伊嘛感覺真無奈.

等文摘錄

· 代先麵線嫂毋敢家己去in兜叫伊,但是伊 的爸母假做敢若知影 閣毋知的態度,就大 膽來厝內底叫伊出去,這馬彩鳳因為看著郭 欽明的結婚啟事,想著家己雜亂的過去恰 真無實在的這馬親像泡仝款, 感覺有點寡 仔艱苦,毋過過一時仔,伊就無閣想啥矣, 干焦戇戇 坐佇眠床邊,敢若咧等啥物代誌。 報紙嘛落佇眠床下跤, 袂閣予伊著急矣.

图第字詞

•	中文	漢羅
	陰沉	陰鳩
	弄成什麼田地	舞甲這款地步
	性病	暗毿病(àm-sàm-pēnn).
	雜亂	亂操操

這像是在神經上被刺了一針 這就親像予拍一拳全款

