

阿煌佻阿爸

巫永福

報告者：趙書好

○ 此篇於1935年發表於

《臺灣文藝》二卷十號

○ 本文摘取自

《巫永福精選集-小說卷》

p145-p159

出處

內容紹介

故事的主角阿煌其實是有錢人兜的小孩毋過卻無因為按呢感覺驕傲佢無仝。仝款喜歡佢厝邊的囡仔耍，但是因為阿爸認為家己的無應該佢無錢無地位的囡仔耍，所以總是佇阿煌迫迫轉來時足歹罵伊，而且有時陣會凍未條動手打伊。

阿煌認為家己無做毋著代誌，只是佢朋友出門耍爾爾，所以對父親按呢的行為，從一開始的不無感覺，無回應，到最後認為家己對阿爸有足大的怨恨，愈來愈無諒解佢厭惡阿爸的作為。

文章摘錄1

- 「毋是吩咐過你莫干焦顧迫迫毋是叫你莫佻遐的垃儂囡仔做伙耍？」
- 阿煌有時陣覘佇阿母的衫下跤，親像飯匙銑仝款看著阿爸，阿爸看著伊按呢更加掠狂，連阿母嘛作伙罵摻落去。阿母只好隨在伊去嚷，一點仔法度攏無伊。就按呢，阿爸磕袂著嚷人的模樣就深深印佇阿煌的心肝內。了後阿煌漸漸捌代誌，個性嘛開始改變。

文章摘錄2

- 阿爸無法度掌握家己的後生，一方面感覺無奈，一方面閣感覺懊惱。伊根本毋肯反省伊家己，阿煌已經十二歲，伊抑是毋捌認真想過的個性。伊嘛毋捌反省家己的態度、家己的評判能力，干焦感覺阿煌佇外面的言行舉止來批判伊。靠著家己的喜惡來控制阿煌的行為。
- 他討厭厝，無想欲轉去，阿煌從遊戲的幸福感覺中一下子落入黑暗的深淵，予伊舉步維艱。

艱難字

1. 訓斥 - 哈腮 hai-sai、體剔 thé-thak
2. 神經質 - 神經氣 sîn-king-khuì
3. 刺蝟 - 刺蝟 tshì-uī、毛蝟 mô-uī
4. 窒息 - 翕氣 hip-khuì
5. 抑鬱 - 鬱卒 ut-tshut
6. 捉迷藏 - 覘相揣 bih-sio-tshuē

結論

這是一個形容父權時代的象徵，嘛因為按呢更代表著阿煌佻阿爸之間因為互相不了解，對彼此的不滿愈來愈懸，形成著一堵無法度迄過的圍牆，閣來阿母佇這裡扮演一個無地位的角色，象徵著當時陣巫永福先生佇寫這篇小說時父權社會的普遍性