# デジタルメディア処理2

担当: 井尻 敬

### Contents:フィルタ処理2

• 復習:空間フィルタ (線形)

•空間フィルタ(非線形)

• フーリエ級数展開

• 画像のフーリエ変換

• 周波数フィルタ

### デジタルメディア処理2、2017(前期)

4/13 デジタル画像とは:イントロダクション

4/20 フィルタ処理1 : 画素ごとの濃淡変換、線形フィルタ, 非線形フィルタ 4/27 フィルタ処理2 : フーリエ変換, ローパスフィルタ, ハイパスフィルタ

5/11 画像の幾何変換1:アファイン変換

5/18 画像の幾何変換2:画像の補間, イメージモザイキング

5/25 画像領域分割: 領域拡張法, 動的輪郭モデル, グラフカット法,

6/01 前半のまとめ (約30分)と中間試験(約70分)

6/08 特徴検出1 : テンプレートマッチング、コーナー・エッジ検出

6/15 特徴検出2 : DoG特徴量、SIFT特徴量、ハフ変換

6/22 画像認識1 : パターン認識概論, サポートベクタマシン

6/29 画像認識2 : ニューラルネットワーク、深層学習

7/06 画像符号化1 : 圧縮率, エントロピー, ランレングス符号化, MH符号化

7/13 画像符号化2 : DCT変換, ウエーブレット変換など

7/20 後半のまとめ (約30分)と期末試験(約70分)

空間フィルタ(非線形)

### エッジ保存平滑化フィルタ

#### 平均と分散

実数値の集合  $\{x_i | i = 1, ..., N\}$  が与えられたとき、 その平均は  $\mu = \sum_{i=1}^{N} x_i$ , 分散は $\sigma^2 = \sum_{i=1}^{N} (x_i - \mu)^2$  で与えられる

- 1. 以下の集合の平均と分散を求めよ {3,0,3,5,4,3,5,1}
- 2. 以下の集合AとBどちらが分散が大きい A: {3,4,3,4,3,2,2}, B: {3,5,3,5,3,1,1}

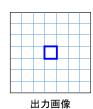
### エッジ保存平滑化フィルタ



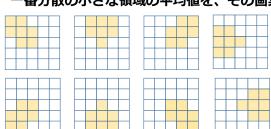
線形平滑化フィルタでは、 画素(*i, j*)を計算するため周囲の 画素の重み付和を計算した



入力画像



• エッジ保存平滑化フィルタでは、以下9種の領域を考え, **一番分散の小さな領域の平均値を、その画素の値**とする



### 中央値フィルタ(Median filter)

• 中央値 (median)とは… 数字の集合の代表値 数字の小さい順に並べ、ちょうど中央に位置する値

入力: 6, 2, 1, 5, 3, 12, 1000

平均:1/7 x (6+2+1+5+3+12+1000) = 147

中央値: 1, 2, 3, 5, 6, 12, 1000 → 5

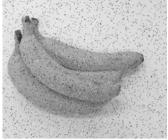
中央値と平均値は, 用途によって使い分ける

→ 年収など、外れ値の影響が大きい対象には中央値を

### 中央値フィルタ(Median filter)







Salt &pepper noise image



Gaussian Blur



Median filter

- + 画素(i,j)を中心とする 幅hの窓内の中央値を新しい画素値とする
- + 外れ値(スパイクノイズ)を除去出来る
- + 特徴(エッジ)をある程度保存する

### バイラテラルフィルタ

画像中の領域の境界(強いエッジ)をまたがずに平滑化

#### 単純な平滑化



特徴保存平滑化













画像の出典 [© Shin Yoshizawa]

### バイラテラルフィルタ

Plug in>Process > Bilateral Filters







Original image

Bi-Lateral Filer Spatial radi:3 Range radi:50

Bi-Lateral Filer Spatial radi:5 Range radi:80

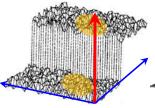
ブラー効果により顔の"あら"が消える 輪郭が保持されるのでフィルターをかけたことに気づきにくい あまり強くかけすぎると不自然な画像になる

## バイラテラルフィルタ

最も有名な特徴保存フィルタの1つ 空間的距離だけでなく、画素値の差を利用して重み計算

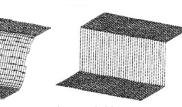


入力画像



+ 値空間





Bilateral filter Bilateral空間の距離で重み付け (遠いほど重みを小さく)

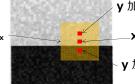
画像の出典 [CG-Arts協会 ディジタル画像処理 図5.37]

### バイラテラルフィルタ

 $I_{new}(\mathbf{x}) = \frac{\sum_{\mathbf{y} \in W_{\mathbf{x}}} h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) I(\mathbf{y})}{\sum_{\mathbf{y} \in W_{\mathbf{x}}} h(\mathbf{x}, \mathbf{y})}$ 

x:注目画素位置

y:局所窓内の画素位置 Wy: xが中心の局所窓



y 加算する画素.

\_x:注目画素 (i,j)

v 加算する画素.

※ 『カーネルh』は窓内の 画素値に依存するので 線形フィルタではない

Gaussian filter :  $h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = G_s(|\mathbf{x} - \mathbf{y}|)$ 

Bilateral filter :  $h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = G_s(|\mathbf{x} - \mathbf{y}|) \cdot G_h(|I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y})|)$ 

Spatial Kernel

Intensity Kernel

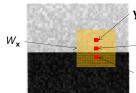
### バイラテラルフィルタ

$$I_{new}(\mathbf{x}) = \frac{\sum_{\mathbf{y} \in W_{\mathbf{x}}} h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) I(\mathbf{y})}{\sum_{\mathbf{y} \in W_{\mathbf{x}}} h(\mathbf{x}, \mathbf{y})}$$

x :注目画素位置

y: 局所窓内の画素位置

. W<sub>v</sub>: xが中心の局所窓



v 加算する画素.

x:注目画素 (i,j)

$$h(\mathbf{x},\mathbf{y})=G_{S}(|\mathbf{x}-\mathbf{y}|)$$

Bilateral filter:

$$h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = G_s(|\mathbf{x} - \mathbf{y}|) \cdot G_h(|I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y})|)$$
Spatial Kernel

Intensity Kernel

 $G_{\sigma}$ は標準偏差 $\sigma$ のガウス関数

#### Gaussian filter:

v 加算する画素.

※ 『カーネルh』は窓内の 画素値に依存するので

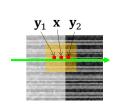
線形フィルタではない

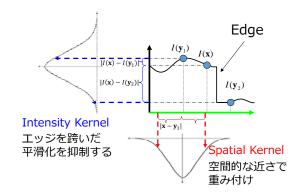
### バイラテラルフィルタ

注目画素位置  $\mathbf{x} = (i, j)$ 

窓内の画素位置  $\mathbf{y} = (i + m, j + n)$ 

 $h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = G_{s}(|\mathbf{x} - \mathbf{y}|) \cdot G_{h}(|I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y})|)$ 





## バイラテラルフィルタ(パラメタ)

 $h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = G_{\mathbf{s}}(|\mathbf{x} - \mathbf{y}|) \cdot G_{h}(|I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y})|)$ 

パラメータh: 平滑化したい領域の輝度値の標準偏差の 0.5-2.0倍程度をよく用いる 複数回適用すると良い結果が出やすい

カラー画像はチャンネル毎でなく、以下を用いて同じ重みを利用するとよい

$$|I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y})| = \begin{pmatrix} R(\mathbf{x}) - R(\mathbf{y}) \\ G(\mathbf{x}) - G(\mathbf{y}) \\ B(\mathbf{x}) - B(\mathbf{y}) \end{pmatrix}$$













画像の出典 [CG-Arts協会 ディジタル画像処理 図5.37]

# まとめ:空間フィルタ(非線形)

- エッジ保存効果のあるフィルタを紹介した
  - エッジ保存平滑化
  - メディアンフィルタ
  - バイラテラルフィルタ
- 線形フィルタと比べ計算量は大きいが、特殊な効果が得られる





画像の出典[©Shin Yoshizawa]