# デジタルメディア処理1

担当: 井尻 敬

## スケジュール

- 09/26 イントロダクション1:デジタル画像とは,量子化と標本化, Dynamic Range
- 10/03 イントロダクション2:デジタルカメラ,人間の視覚,表色系
- 10/10 フィルタ処理1:トーンカーブ,線形フィルタ
- 10/17 フィルタ処理2: 非線形フィルタ, ハーフトーニング
- 10/24 フィルタ処理3:離散フーリエ変換と周波数フィルタリング

#### 11/07 前半のまとめと中間試験

- 11/14 画像処理演習: python入門 (演習室)
- 11/21 画像処理演習: フィルタ処理 (演習室)
- 11/28 画像処理演習:フィルタ処理(演習室)
- 12/05 画像処理演習: フィルタ処理 (演習室)
- 12/12 画像の幾何変換1:アファイン変換
- 12/19 画像の幾何変換2:画像の補間
- 01/16 画像復元: Convolution と De-convolution (変更する可能性有り)
- 01/23 後半のまとめと期末試験

#### フィルタ処理1:トーンカーブ,線形フィルタフィルタ処理

#### 達成目標

- 線形フィルタ処理の計算法と効果を説明できる
  - 画素ごとの変換であるトーンカーブの機能と効果を説明できる
  - 線形空間フィルタの機能と効果を説明できる

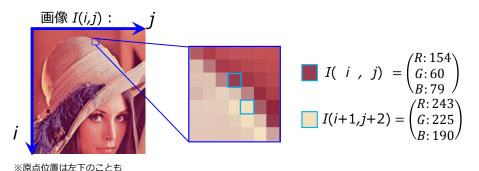
#### Contents

- トーンカーブ
  - 反転, 二値化, ポスタリゼーション, ソラリゼーション, ガンマ変換, カラー画像
- 空間フィルタ (線形)
  - 平滑化フィルタ, ソーベルフィルタ, ガウシアンフィルタ, ラプラシアンフィルタ

デジタル画像のフィルタリング

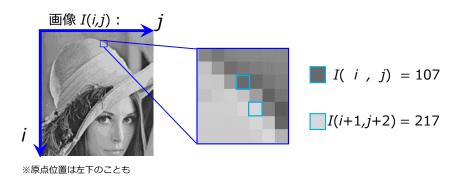
## デジタル画像:カラー画像

- 離散値を持つ画素が格子状に並んだデータ
- 画素: pixel= picture + element
- 例 24bit bitmap :各pixelが(R,G,B)毎に整数値[0,255]を持つ



## デジタル画像:グレースケール画像

- 離散値を持つ画素が格子状に並んだデータ
- 画素: pixel= picture + element
- 例 8bit bitmap :各pixelが整数値[0,255]を持つ

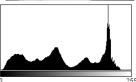


## 『頻度表(ヒストグラム)』とは

各階調の画素数を数えた表のこと 回転や平行移動に依存しない特徴量 > 画像処理に頻出

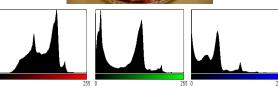
グレースケール画像





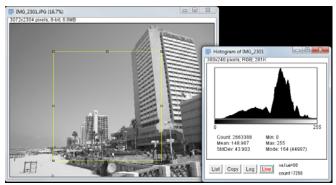
RGBカラー画像





## ImageJでヒストグラムを確認してみる

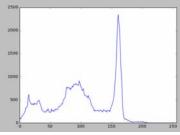
- 1. ImageJ 起動
- 2. 画像読み込み
- 3. Menu > analyze > histogram
- 4. LiveをOnにすると矩形選択した領域のヒストグラムを確認可能



```
import numpy as np
import pylab as plt
import cv2
import itertools
#画像読み込み & グレースケール化
img = cv2. imread("imgs/sample.png")
img_gry = cv2.cvtColor( img,
cv2. COLOR BGR2GRAY )
#histogram生成
hist = np. zeros (256)
for y in range(img_gry.shape[0]):
   for x in range(img gry.shape[1]):
       hist[ img_gry[y,x] ] += 1
#windowを生成して画像を表示
cv2. imshow("Image", img_gry )
#histをmatplotlibで表示
plt.plot(hist)
plt. xlim([0, 256])
plt.show()
```

## ヒストグラムの計算: histograpm.py





## デジタル画像のフィルタリング



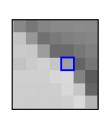
#### 入力画像に対し何らかの計算処理を施し…

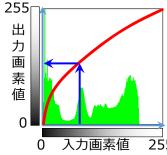
- 特定の周波数を持つ信号を強調する・捨てる (ノイズ除去)
- アーティスティックな効果を得る
- 画像処理(ステレオ視・領域分割・識別器)に必要な特徴ベクトルを得る

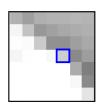
# トーンカーブ

CToneCurve.exe (C++)
Image>Adjust>Window/Level (Image)

- 入力画像は8bit グレースケールとする
- 各画素の値を異なる値に変換する階調変換関数を考える
- 階調変換関数をグラフで表現したものを**トーンカーブ**と呼ぶ







トーンカーブ

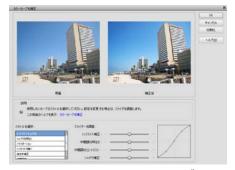
## トーンカーブは写真編集の基本ツール



**GIMP** 

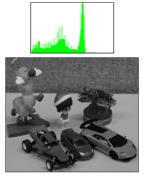


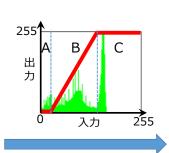
ImageJ: 自由編集でないのでちょっと違うけど

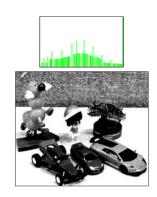


PhotoShop Elements カラーカーブ 使いやすいように自由度の限定されたトーンカーブのようなもの Photoshop CSにはトーンカーブがある(あった)

#### トーンカーブ: コントラストを上げる





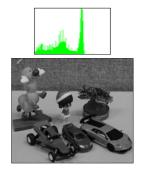


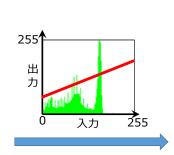
領域A: 出力画素値0となり黒つぶれ領域C: 出力画素値255となり白飛び

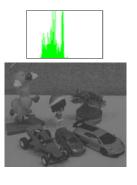
• 領域B: 傾きが1より大きいため、画素値の取り得る範囲が広がりコントラストが上がる

画素値は離散値であるため出力ヒストグラムは飛び飛びに

## トーンカーブ: コントラストをさげる





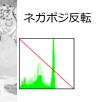


• 傾きが1より小さいため、出力画素値の取り得る範囲が縮まり、コントラストが下がる

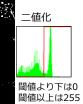
## トーンカーブ:特殊効果



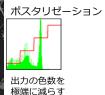
元画像









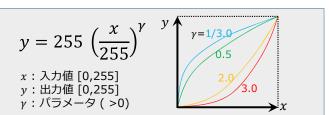




※実装が間に合わず手書きで曲線を与えました。 ※本来は関数で与えるべき

#### トーンカーブ:ガンマ補正

次のトーンカーブを利用した濃淡変換をガンマ変換と呼ぶ









※ RGB各チャンネルに ガンマ補正を適用

※ 画像出力デバイスには『出力値 =  $(入力値)^{r}$ 』 と言う関係があり、この特性を補正する目的で上記の関数が用いられていた。これを画像の補正に利用したのがガンマ変換

#### トーンカーブ:カラー画像への適用

カラー画像をトーンカーブで編集するとき …

- RGBの各チャンネルにトーンカーブの画素値変換を適用
- YCbCr Colorに変換し輝度値成分(Y)のみに変換を適用
- その他





RGB color



YCbCr color 輝度/青み/赤み

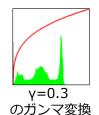




## トーンカーブ:カラー画像への適用



入力画像





RGB各チャンネル



YCbCrの輝度Yのみ

## トーンカーブ:カラー画像への適用



入力画像



γ=0.3 のガンマ変換



RGB各チャンネル



YCbCrの輝度Yのみ

## トーンカーブ:カラー画像への適用



入力画像



ポスタリゼーション



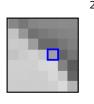
RGB各チャンネル

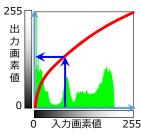


YCbCrの輝度Yのみ (Cb・Crの階調数は減らない)

## トーンカーブ:まとめ

- トーンカーブ:各画素の輝度値・色を変換する階調変換関数
- 画像の見栄えの編集に利用される
- キーワード: コントラスト変換・ネガポジ反転・ポスタリゼーション・ ソラリゼーション・2値化・ガンマ補正







Convolution1.py



#### 線形フィルタの計算







# 空間フィルタ(線形)

## 線形フィルタの例





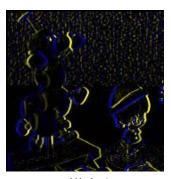


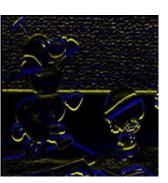
ぼかす

先鋭化

## 線形フィルタの例







エッジ抽出

横方向

縦方向

## 空間フィルタとは

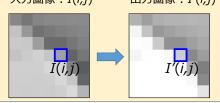
- 空間フィルタとは周囲の情報を利用して画素値を決めるフィルタ
- 空間フィルタは、線形フィルタと非線形フィルタに分けられる

#### トーンカーブ:

出力画素 I'(i,j) を求めるのに 入力画素 I(i.j)のみを利用

入力画像: *I(i,j*)

出力画像: I'(i,j)

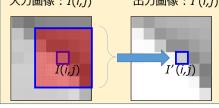


#### 空間フィルタ:

出力画素 I'(i,j) を求めるのに 入力画素 I(i.j)の周囲画素も利用

入力画像: *I(i,i)* 

出力画像: I'(i,j)



## 線形フィルタとは

出力画素値を周囲画素の重み付和で計算するフィルタ

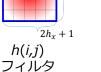
$$I'(i,j) = \sum_{m=-h_y}^{h_y} \sum_{n=-h_x}^{h_x} h(m,n) \ I(i+m,j+n)$$



I'(i,j)出力画像



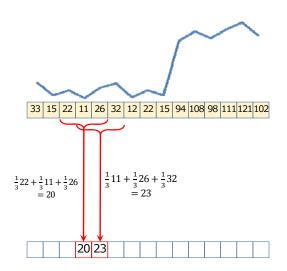
h(i,j)



 $2h_{v} + 1$ 

*I(i,j*) 入力画像

#### 線形フィルタの例 1D

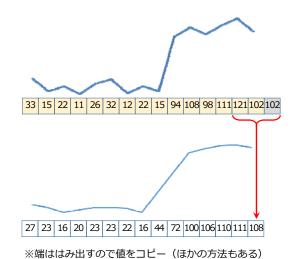


平滑化したい!

1/3 1/3 1/3

周囲3ピクセル の平均を取る

#### 線形フィルタの例 1D

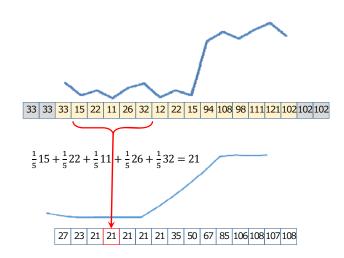


平滑化したい!

1/3 1/3 1/3

周囲3ピクセル の平均を取る

#### 線形フィルタの例 1D

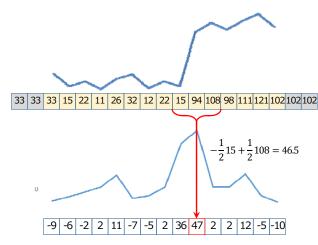


もっと 平滑化したい!

1/5 1/5 1/5 1/5 1/5

周囲5ピクセル の平均を取る

#### 線形フィルタの例 1D



※端ははみ出すので値をコピー(ほかの方法もある)

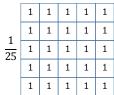
エッジ (変化の大きい部分) を検出したい

-0.5 0 0.5

右と左のピクセルの 差をとる

### 線形フィルタ:平滑化

	1	1	1
$\frac{1}{9}$	1	1	1
,	1	1	1









LinaerFilter.exe (C++) convolution1.py (python) Process>Filters>Convolve (ImageJ)

## 線形フィルタ:特定方向の平滑化

## 線形フィルタ: ガウシアンフィルタ

係数をガウス分布に近づけ 中央ほど強い重みに

1	1	2	1
$\frac{1}{16}$	2	4	2
	1	2	1





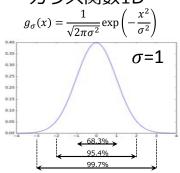




画像の出典[CG Arts協会 ディジタル画像処理] 図5.8, 5.9

#### 線形フィルタ: ガウシアンフィルタ

#### ガウス関数1D



#### ガウス関数2D

$$g_{\sigma}(x,y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} \exp\left(-\frac{x^2 + y^2}{\sigma^2}\right)$$

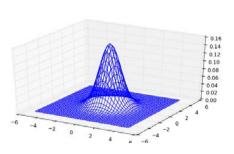
これを重みにして線形フィルタをしたいさすがに3x3は精度が悪くない??

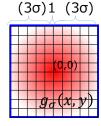
# $\sigma = 1$ $\sigma =$

#### 線形フィルタ:ガウシアンフィルタ

標準偏差σの大きなガウス関数の畳み込みを計算するとき 『3×3』 や 『5×5』 の窓では精度が悪い

→精度を出すには窓の半径を 3*σ*程度にすべき (計算時間はかかる)





例) σ = 5 pixelの ガウシアンフィルタ ↓ Window size は 31×31が適当

## 線形フィルタ:微分

関数 f(x,y) のx軸,y軸方向の偏微分は以下の通り定義され、

$$\frac{\partial f(x,y)}{\partial x} = \lim_{h \to 0} \frac{f(x+h,y) - f(x-h,y)}{2h}$$

$$\frac{\partial f(x,y)}{\partial y} = \lim_{h \to 0} \frac{f(x,y+h) - f(x,y-h)}{2h}$$

点(x,y)におけるx軸,y軸方向の関数f(x,y)の傾きを与える.

また, f(x,y)の勾配  $\nabla f(x,y)$ は2次元ベクトルであり,

$$\nabla f(x,y) = \begin{pmatrix} \frac{\partial f(x,y)}{\partial x} \\ \frac{\partial f(x,y)}{\partial y} \end{pmatrix}$$

点(x,y)においてf(x,y)の増加が一番大きくなる方向を示す

※微分の復習.大丈夫ですよね?

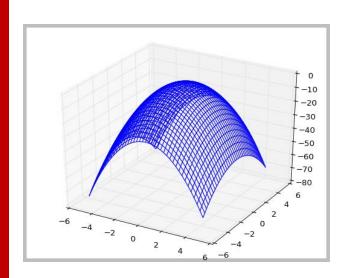
練習.

$$f(x,y) = -2x^2 - y^2$$

上記の関数の(1,1), (2,3)

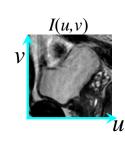
における勾配を計算し、

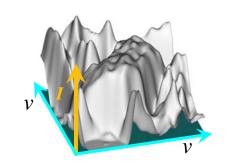
さらに図示せよ



$$f(x,y) = -2x^2 - y^2$$

#### 線形フィルタ:微分





グレースケール画像 I(u,v) は、高さ関数 z = I(u,v) と見なせる なので関数 I(u,v) の勾配(微分)は計算できそう I(u,v) の勾配は、画像の変化の大きい方向を表す

画像の出典 [Ijiri et al 2013, Eurographics]

### 線形フィルタ:微分

2次元関数 z=f(x,y) のx方向偏微分

$$f_x = \frac{\partial f(x, y)}{\partial x} = \lim_{h \to 0} \frac{f(x + h, y) - f(x, y)}{h}$$

画像 z = I(i,j) の横方向偏微分 (近似)

$$I_i(i,j) \approx f(i,j+1) - f(i,j)$$
 ···(a)

$$\approx f(i,j) - f(i,j-1)$$
 ···(b)

$$\approx \frac{f(i,j+1)-f(i,j-1)}{2}$$
 ···(c)

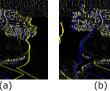
※h = pitch (画素サイズ) = 1 と近似

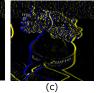


※ 正値:黄色 , 負値:青 で可視化

0	
1	
0	
	ķ.





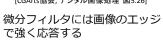


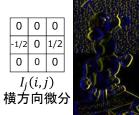
線形フィルタ:**微分** 



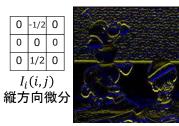
*I(i, j)* 入力画像

[CGArts協会, デジタル画像処理 図5.26]









#### 線形フィルタ:微分

- 前述の単純なフィルタはノイズにも鋭敏に反応する
- ノイズを押さえつつエッジを検出するフィルタが必要

横方向微分 : 横方向微分 し 縦方向平滑化 する 縦方向微分 : 縦方向微分 し 横方向平滑化 する

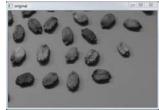
Prewitt filter

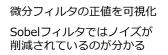
-1	0	1	-1	l
-1	0	1	0	
-1	0	1	1	

Sobel filter

-1	0	1	-1	-2	-1
-2	0	2	0	0	0
-1	0	1	1	2	1

元画像











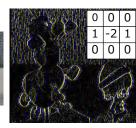


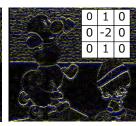
# フィルタ処理

- 右の7x7 画像に対して…
  - 1. 横方向Sobelフィルタを適用せよ
  - 2. 縦方向Sobelフィルタを適用せよ
  - 3. ガウシアンフィルタを適用せよ

4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
4	4	4	1	2	3	3
入力画像						







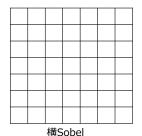
### 線形フィルタ: 2階微分フィルタ

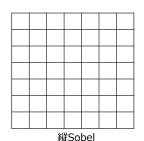
関数 f(x,y) の2階偏微分は、以下の通り定義される

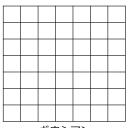
$$f_{xx} = \frac{\partial^2 f(x, y)}{\partial x^2} = \lim_{h \to 0} \frac{f(x + h, y) - 2f(x, y) + f(x - h, y)}{h^2}$$

画像 I(i,j) の2階偏微分の近似は…

$$I_{ij} = f(i, j + 1) - 2f(i, j) + f(i, j - 1)$$







ガウシアン

## 線形フィルタ:ラプラシアンフィルタ

関数 f(x,y) のラプラシアン

$$\Delta f(x,y) = \frac{\partial^2 f(x,y)}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f(x,y)}{\partial y^2}$$

画像 I(u,v) のラプラシアン

$$I(u,v) = I_{uu} + I_{vv}$$

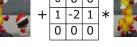
 $\Delta I(u,v)$ 

$$\Delta I(u,v) = \begin{array}{c|c} 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & -2 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 \end{array} *$$













ラプラシアンフィルタ

[\*] は convolution



方向に依存しないエッジが一度で得られる エッジをまたぎ正負の対が現れる 白→黒 なら [0-+0]が現れる

#### 線形フィルタ:先鋭化フィルタ

2回微分に関するラプラシアンフィルタを改良すると 画像のエッジを強調する先鋭化フィルタが設計できる







[CGArts協会, デジタル画像処理] 図5.26, 5.30

## まとめ:空間フィルタ(線形)

出力画素値を周囲画素の重み付和で計算するフィルタ

$$I'(i,j) = \sum_{m=-h_{v}}^{h_{y}} \sum_{n=-h_{x}}^{h_{x}} h(m,n) \ I(i+m,j+n)$$

平滑化フィルタ

ガウシアンフィルタ

先鋭化フィルタ



















Sobelフィルタ(横) Sobelフィルタ(縦)