

神戸大学 Arpeggio ライブ PA 要望書

バンド名  
メンバー数

出演順  
人

曲順	曲名	要望	演奏時間
	<div>転換基本位置</div> 	※・左図は楽器の基本位置です。 楽器の位置を考慮するときに利用してください。 ・音量、リバーブの指定を一曲目、二曲目で変えるときは、色を変えるなどして書いてください。お願いします。	
1			
2			

Ch1:BETA(vo.1/赤) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch2:BETA(vo.2/青) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch3:BETA(vo.3/黄) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch4:Gt.1(青) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch5:Gt.2(黄) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深

Ch6:Ba/Gt.3(赤) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch7:Key(青) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch8:Cajon(黄) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch9/10:Cym(赤) :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深  
Ch11/12 :  
音量 小 ← | → 大 / リバーブ 軽 ← | → 深