

# Lettre de Motivation

Actuellement, je travaille en tant qu'artiste et illustrateur en Freelance depuis cinq ans et occupe également un poste d'employé polyvalent dans un restaurant japonais. Je justifie d'une expérience positive avec la clientèle, la gestion du stress, la manutention et la rigueur. Je souhaite mettre à disposition toutes mes compétences et ma motivation au sein de votre entreprise.

Bien que j'ai une longue expérience avec le travail manuel.

Après avoir visité votre entreprise, atelier, le travail du bois et de vos clients ainsi que l'infographie.

Je souhaiterais donc vous proposer mes compétences à la fois d'infographiste et manuelles pour apporter à votre entreprise mon expérience et mon savoir faire.

Curieux et passionné, j'ai très envie de découvrir le monde de la photographie, travailleur, rigoureux, et très motivé, je m'adapte facilement à tous types de tâches et j'espère alors vous donner entière satisfaction.

Masaki m'a informé du fait que l'emploi serait un travail en temps partiel. Ce point n'est pas un frein à ma motivation puisque j'entend garder du temps pour continuer à exercer mon activité en Freelance.

Ci-joint mon CV.

Je reste disponible pour un entretien et échanger avec vous.

Takeshi JONOO

takeshi





# Takeshi JONOO

🏠 3, Rue Fernand Pauriol 13005 MARSEILLE

☎ 06 12 17 12 63

✉ takeshi.jonoo@gmail.com



Portfolio : <https://goo.gl/photos/MxXZSUohakT94mJ66>

## Experiences professionnelles

Avril 2015 -

Freelance Illustrateur / Artiste / Graphiste

- Réalisation de dessins sur support papier et numérique
- Illustrations pour la publication, l'étiquette de savon, et pour le site web, etc...
- Expositions des oeuvres ponctuellement
- Design de logo & packaging pour la pâtisserie à Arles

+ Depuis 2017, Service en salle / Aide cuisine en 20h / semaine dans le restaurant japonais KO-ISHI

2010 - 2015

Infographiste / Illustrateur

Chez ANKAMA

- Illustrations pour la publication et le jeu de cartes TCG,
- Concept art pour "Dofus" et "Wakfu" (MMO en ligne) et d'autres projets

2006 - 2009

Infographiste 2D (Concept artiste) / 3D

Chez F4 toys, Paris

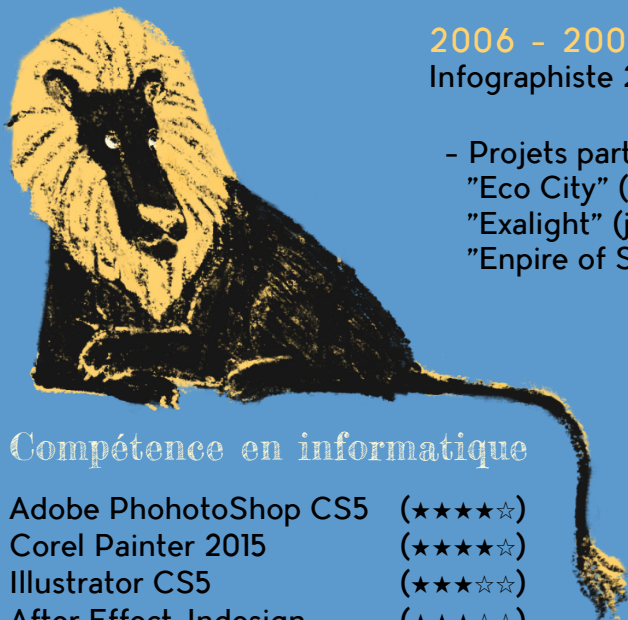
- Projets participés :
  - "Eco City" (Jeu de construction sur PC)
  - "Exalight" (jeu de course en ligne sur PC)
  - "Empire of Sports" (MMO des sports en ligne sur PC)

2001 - 2005

Directeur artistique, Infographiste 2D / 3D

Chez Tri-Ace Corporation, Tokyo

- Projets participés :
  - "Digital Monster" (RPG sur PS1)
  - "Star Ocean 3" (RPG sur PS2)
  - "Radiata Stories" (RPG sur PS2)



## Compétence en informatique

Adobe Photoshop CS5	(★★★★☆)
Corel Painter 2015	(★★★★☆)
Illustrator CS5	(★★★★☆)
After Effect, Indesign	(★★★★☆)
MS Word, Excel	(★★★★☆)
HTML, CSS	(★★★★☆)

## Compétence en loisirs

Bricolage en bois	(★★★★☆)
Tricot	(★★★★☆)
Ukulélé	(★★★☆☆)

## Formation

1996 - 1999

Faculté des Arts et Design, département de Design Graphique, spécialisé en Photographie à l'Université des Arts TAMA, Tokyo

Diplômes en 1999 : Licence en Design Graphique  
(\*La licence au Japon correspond à 4 années d'études)