

# Traitement d'images

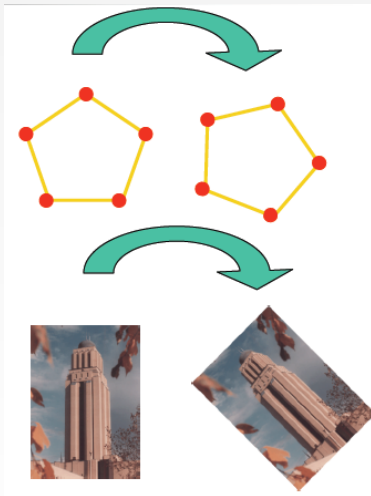
## Transformations géométriques / Filtrage

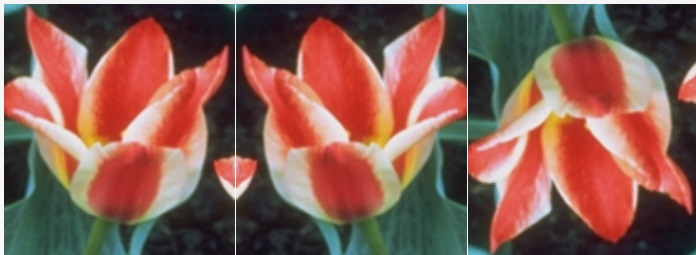
- ▶ Transformations géométriques
- ▶ Filtrage

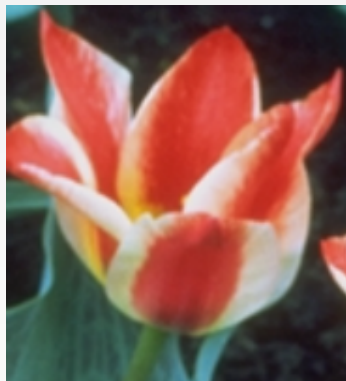
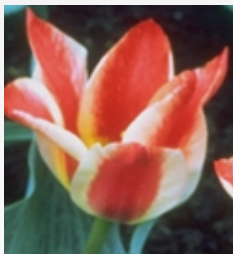
- ▶ Cours de traitement d'images Elise Arnaud - Edmond Boyer Université Joseph Fourier
- ▶ Cours de traitement d'images Alain Boucher
- ▶ Cours de traitement d'images T Guyer Université de Chambéry
- ▶ Cours de traitement d'images Caroline ROUGIER université de Montréal
- ▶ Analyse d'images : filtrage et segmentation (Edition Broché) - Cocquerez
- ▶ Cours de traitement d'images V Eglin INSA de Lyon
- ▶ Cours de traitement d'images JC Burie Université de La Rochelle

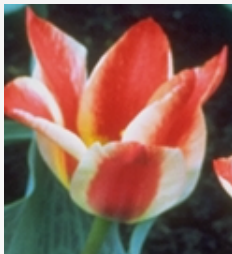
## Transformations géométriques - vectoriel/bitmap

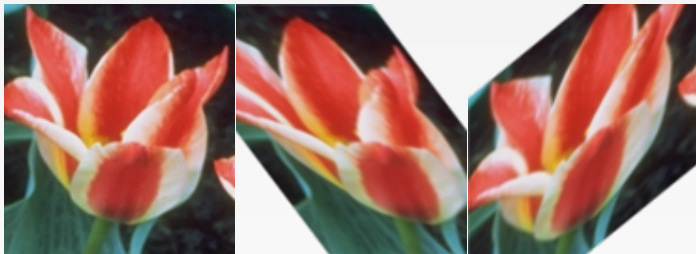
- ▶ Objet vectoriel : on transforme les sommets (ou points de contrôle) et on retrace
- ▶ Objet bitmap : calcul pour chaque pixel







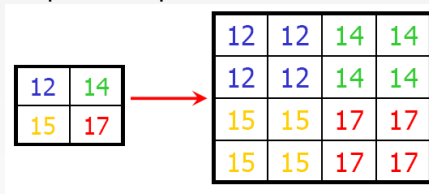






Première idée : agrandissement d'image par copie des pixels

Exemple : multiplication par 2 de la taille de l'image



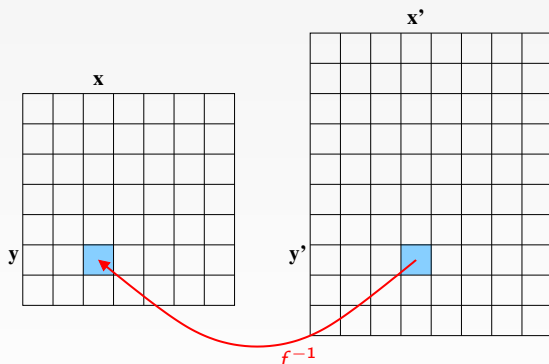
Limite de cette approche ?

## Principe général

**Recherche du pixel antécédent** : pour chaque pixel de l'image résultat, on cherche le pixel correspondant dans l'image initiale.

Transformation géométrique  $(x, y) \rightarrow (x', y') = f(x, y)$

**Transformation inverse**  $(x', y') \rightarrow (x, y) = f^{-1}(x', y')$



## Changement d'échelle : calcul

Le changement d'échelle est une homothétie de centre l'origine. On note  $S_x$  et  $S_y$  les facteurs d'échelle suivant chaque axe (agrandissement ou réduction).

$$\begin{aligned} x' &= S_x \cdot x & x &= \frac{1}{S_x} \cdot x' \\ y' &= S_y \cdot y & y &= \frac{1}{S_y} \cdot y' \end{aligned}$$

### Algorithme

$W' = S_x \cdot W$

$H' = S_y \cdot H$

créer l'image résultat R de taille  $W'$ ,  $H'$

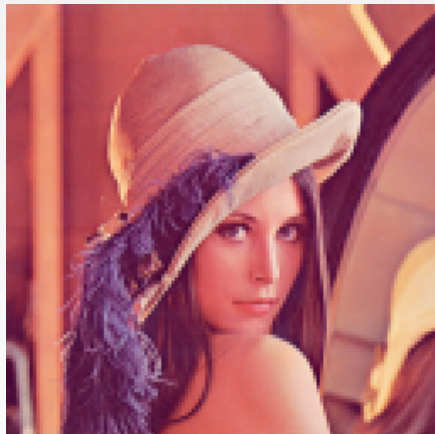
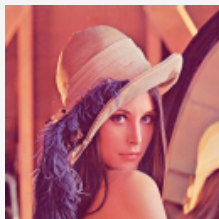
for( $y=0$ ;  $y<H'$ ;  $y++$ )

    for( $x=0$ ;  $x<W'$ ;  $x++$ )

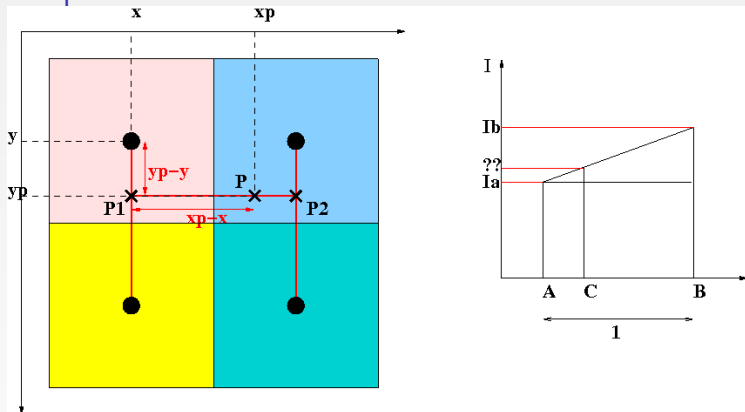
$R(x, y) = I(x/S_x, y/S_y)$

Remarque : arrondi entier des coordonnées de l'antécédent  
= "interpolation au plus proche voisin"

## Changement d'échelle : aliasing



## Interpolation bilinéaire



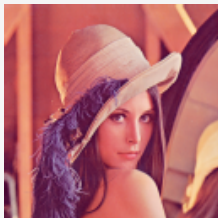
$$I_C = I_A + d(AC).(I_B - I_A)$$

$$I_{P1} = I(x, y) + (y_P - y).(I(x, y + 1) - I(x, y))$$

$$I_{P2} = I(x + 1, y) + (y_P - y).(I(x + 1, y + 1) - I(x + 1, y))$$

$$I_P = I_{P1} + (x_P - x).(I_{P2} - I_{P1})$$

## Interpolation bilinéaire : zoom $\times 2$

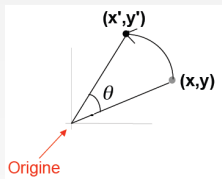


# Rotation autour de l'origine

$$x' = x \cos(\theta) - y \sin(\theta)$$

$$y' = y \cos(\theta) + x \sin(\theta)$$

avec  $\theta$  angle de rotation



## Démonstration

Coordonnées polaires :  $x = r \cos(\alpha)$  et  $y = r \sin(\alpha)$

Après rotation d'angle  $\theta$  :  $x' = r \cos(\alpha + \theta)$  et  $y' = r \sin(\alpha + \theta)$

$$x' = r \cos(\alpha) \cos(\theta) - r \sin(\theta) \sin(\alpha)$$

$$y' = r \cos(\alpha) \sin(\theta) + r \cos(\theta) \sin(\alpha)$$

$$x' = x \cos(\theta) - y \sin(\theta)$$

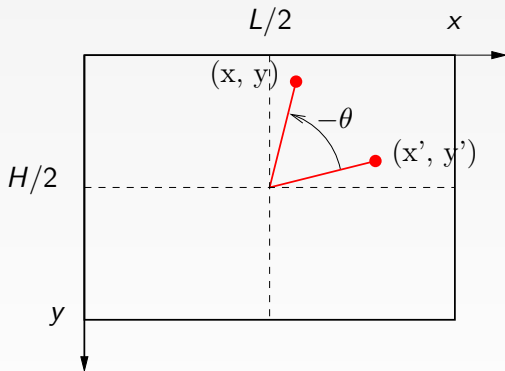
$$y' = y \cos(\theta) + x \sin(\theta)$$

## Rotation d'une image autour de son centre

Recherche de l'antécédent :

$$x = W/2 + (x' - W/2) \cos(\theta) - (y' - H/2) \sin(\theta)$$

$$y = H/2 + (y' - H/2) \cos(\theta) + (x' - W/2) \sin(\theta)$$





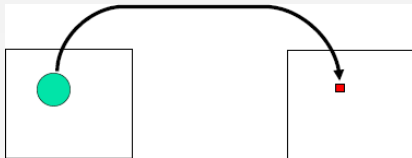
## Rotation avec interpolation au plus proche voisin



## Rotation avec interpolation bilinéaire



- Transformation locale : utilisation du voisinage de chaque pixel



- Un filtre de convolution (ou masque ou noyau) est généralement une matrice  $2n + 1 \times 2n + 1$ .
- Calcul : somme de produits, on parle de filtre linéaire

$$R(x, y) = \sum_{u=-n}^{u=n} \sum_{v=-n}^{v=n} I(x + u, y + v) \cdot K(u + n, v + n)$$

Pour éviter de modifier la luminance de l'image, la somme des coefficients du filtre doit être égale à 1.

## Convolution : exemple



Image d'origine

\*



Filtre de convolution  
(masque)

=

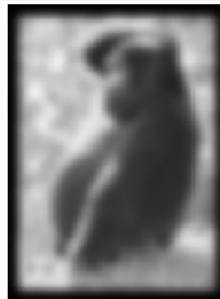
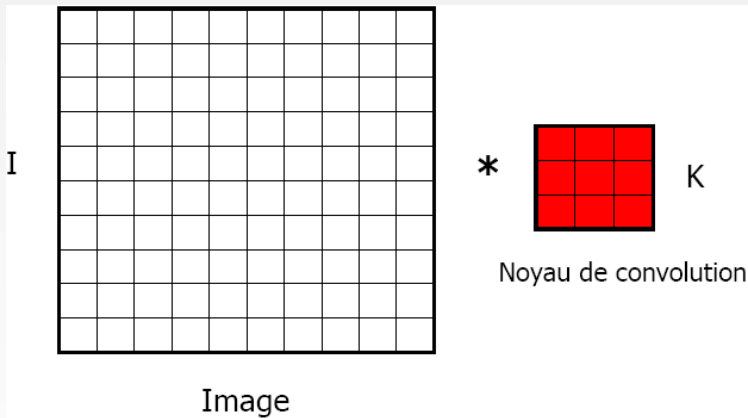
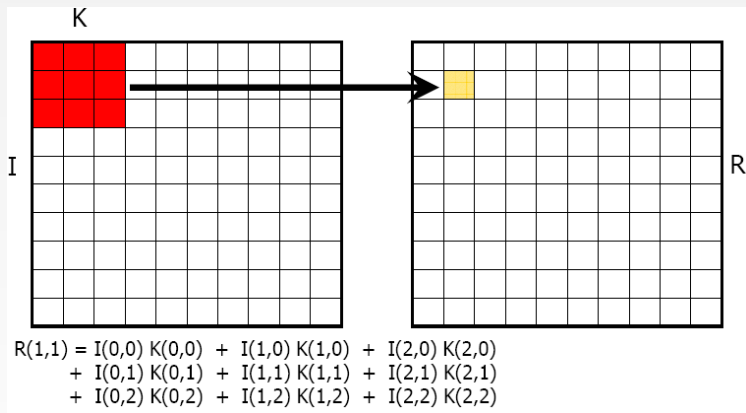
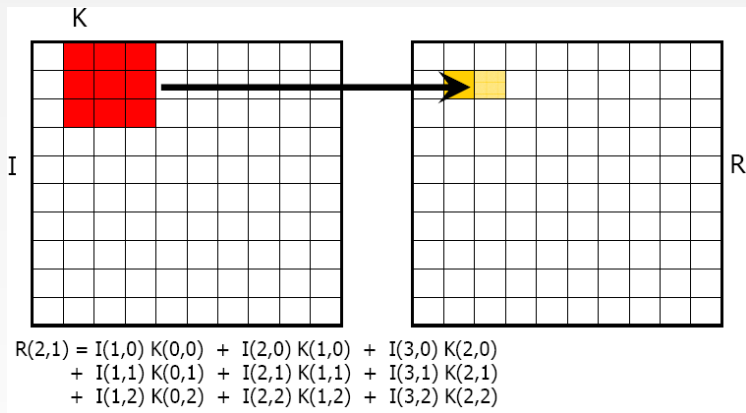
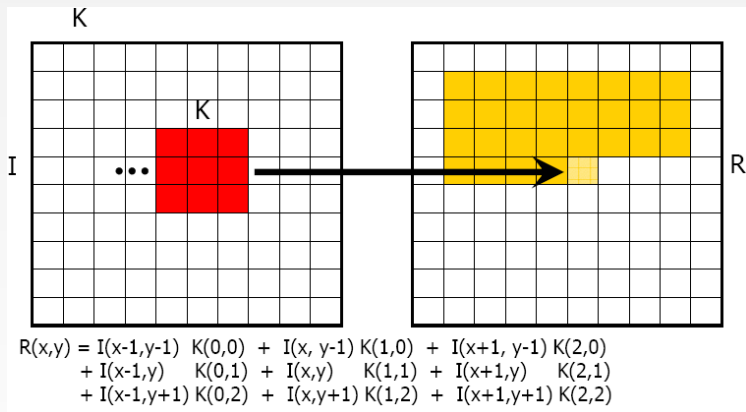


Image convoluée  
(résultat)

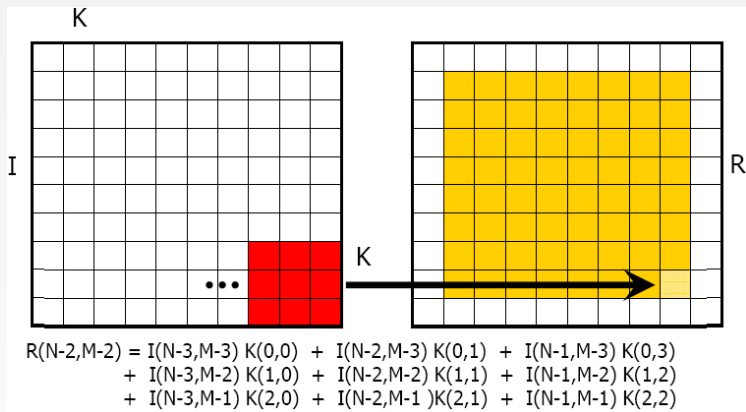








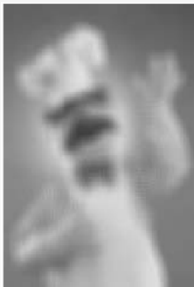




[illegible]

## Familles de filtres

- ▶ Filtre passe-bas : atténue le bruit et les détails
- ▶ Filtre passe-haut : accentue les détails et les contours



## Le filtre moyeneur

C'est un filtre passe-bas

- ▶ Lisse l'image (effet de flou)
- ▶ Réduit le bruit
- ▶ Réduit les détails

Filtre dont tous les coefficients sont égaux (chaque pixel est remplacé par la moyenne de ses voisins)

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |

ou  $1/9$

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 |

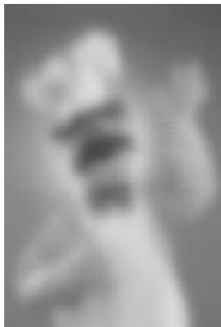
*3x3*

## Filtre moyeneur : exemples

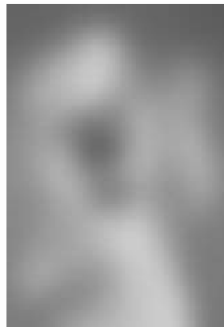
Plus le filtre grossit, plus le lissage devient important.



Original

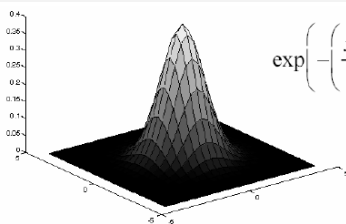


Moyenne 5x5



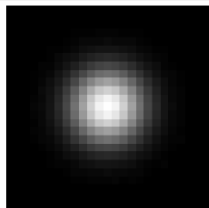
Moyenne 11x11

Le filtre gaussien donne un meilleur lissage et une meilleure réduction du bruit que le filtre moyenne.



*Fonction gaussienne en 3D*

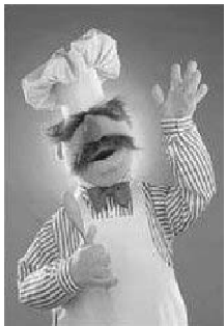
$$\exp\left(-\left(\frac{x^2 + y^2}{2\sigma^2}\right)\right)$$



*Image d'une gaussienne*

$$\frac{1}{98} \times \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 & 2 & 1 \\ 2 & 6 & 8 & 6 & 2 \\ 3 & 8 & 10 & 8 & 3 \\ 2 & 6 & 8 & 6 & 2 \\ 1 & 2 & 3 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

## Filtre Gaussien : exemple



Original



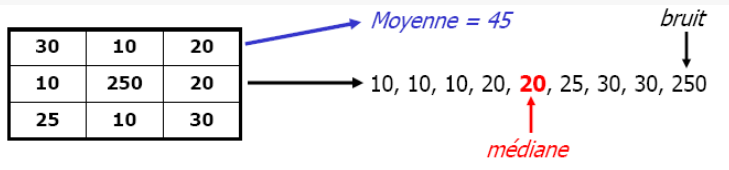
Gauss 5x5



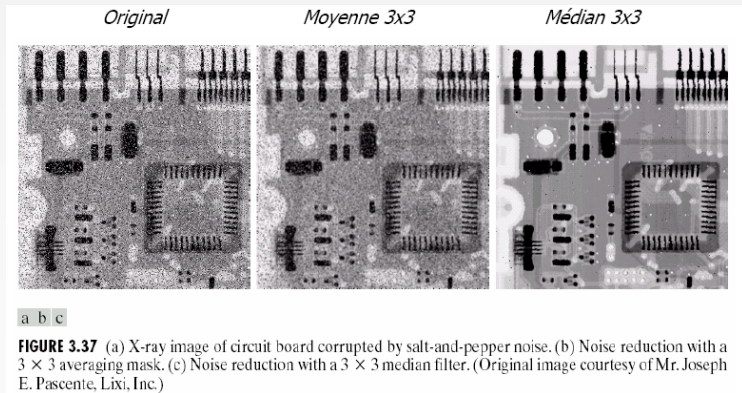
Gauss 11x11

Pour nettoyer le bruit dans une image, il existe mieux que le filtre moyenneur ou le filtre gaussien : le **filtre médian**.

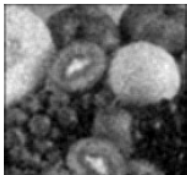
- ▶ C'est un filtre non-linéaire, qui ne peut pas s'implémenter comme une convolution
- ▶ On remplace la valeur d'un pixel par la valeur médiane dans son voisinage  $2n + 1 \times 2n + 1$



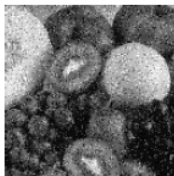




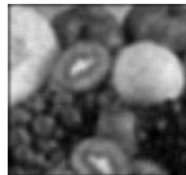
## Filtre médian : exemple 2



3 X 3 Moyenne



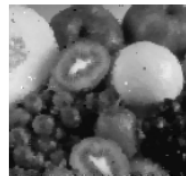
Bruit "poivre et sel"



5 X 5 Moyenne



7 X 7 Moyenne



Filtre médian

## Filtre médian : exemple 3

Transformations  
géométriques

Filtrage



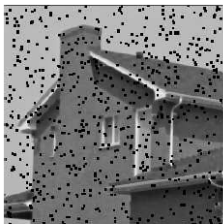
Image initiale



Bruit Poivre & Sel



Moyenne V8



Min V8



Max V8



Médian V8