

仰望星空 脚踏实地

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。你赤手空拳来到人世间，为找到那片海不顾一切。”高晓松的这首歌，虽然由来已久但一直被经久传唱，承载着人们心心念念的期待。其实与其类似的，“世界那么大，我想去看看”，也凝练而又精准地阐述了在一成不变的生活面前，人们对于理想追求的那份急切、对于梦想实现的极尽渴望。

这种对于“诗和远方”的希冀，并非毫无由来。事实上，这种呼唤与呐喊，在现如今的社会中，体现地尤为明显：快节奏的工作，让职场白领一边狼吞虎咽自己的早餐，一边步履匆匆地追赶公交；高压力的常态，让精英人士超负荷地工作与运转，也时常在听到过劳死的例子而扼腕叹息；不断飞涨的房价，让辛苦奋斗的蚁族，躲在城市的角落，望楼兴叹、暗自神伤……有了如此沉甸甸的压力，也就更加酝酿着“逃离苟且，奔赴远方”的时代情绪。

事实上，脚踏实地，安于苟且，是生活的主色调。诚然，远方让人暂时忘却烦恼与压力，但是远方终究有终点。诗歌让人享受片刻的宁静与欢愉，但是诗歌终究有时限。作为自然人，我们可以随心所欲，在精神的世界、思想的海洋里，自由徜徉。但作为社会人，我们有着多重角色与身份，赋予着使命、承担着责任。诗歌与远方，解决不了实际的生活。眼前的苟且，依然等待我们去应对，身边的关联，依然需要我们去处理。把生活安排妥当，把压力一一排解，才是主色调。

事实上，仰望星空，心怀远方，是生活的调味品。当前的中国，时下的青年，正在经历和面临着三个重要的拐点：刘易斯拐点、老龄化拐点、城镇化拐点。这是时代的特征，也是青年人无法褪去的历史印痕。在此期间，青年人也承受着比之前更为焦灼的责任、压力、涤荡、冲击。如若不进行及时有效地释放与宣泄，就像沉睡的火山，不定期地迸发，极有可能伤人伤己。在安静的夜里，仰望星空；在繁忙的生活中，心怀远方，或许是一种不错的选择，让情绪得以宣泄，让压力得以释放，让身心得以调整，也让灵魂得以净化。

这是最好的时代，也是最坏的时代。最好的时代，给予我们最多的机会。最坏的时代，也给予我们最大的压力。作为年轻一代，要正视眼前的苟且，脚踏实地安排好自己的工作、学习、生活、人际；要心怀诗歌与远方，仰望星空，去梳理好自己的情绪、思想、情怀、灵魂，迎接一个从容、丰盈的人生。